البنك الأهلي المصري
يتيح مصرفنا لعملائه من خلال برنامج تمويل التجارة العربية تمويل بالدولار بهامش مميز لأعمال الاستيراد والتصدير

٣٦ صفحة
٤٠ قرشا

القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٢٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الإسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

الأهرام

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

البنك الأهلي المصري
يضع كافة إمكانياته وخبراته لدعم تنفيذ المشروع القومي بتوشكى

الاثنين: ٢٨ من ربيع الآخر ١٤١٨ هـ - ١ سبتمبر (أيلول) ١٩٩٧ - ٢٦ مسرى ١٧١٣ | السنة ١٢٢ - العدد ٤٠٤٤٦ | Al-Ahram 1 Sep. 1997 | ■ الطبعة الأولى ■

مصرع ديانا وعماد الفايد في حادث سيارة مروع بباريس واليزابيث تأمر بجنازة ملكية للأميرة

سيارة الأميرة حاولت الهروب من مطاردة الصحفيين فاصطدمت بحاجز أسمنتي وتحولت إلى كتلة من الحديد

ديانا وصديقها تناولا العشاء الأخير في مطعم «ريتز» الذي يمتلكه الفايد

الشرطة الفرنسية تحقق مع سبعة صحفيين وشاهد عيان يصف الحادث بأنه «يبدو مدبرا»

حزن عميق في بريطانيا والعالم.. وشعور بالصدمة في قصر باكنجهام

في حادث مأساوي مروع صدم مشاعر العالم، لقيت الأميرة ديانا وصديقها عماد الفايد مصرعهما في باريس فجر أمس، وتسابق الملوك والرؤساء وكبار الشخصيات العالمية إلى التعبير عن الحزن والصدمة والفجيعة بوفاة الأميرة بهذه الطريقة المأساوية. وقررت اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا، تنظيم جنازة ملكية للأميرة الراحلة ودفن جثمانها في مقبرة وندسور.

وفيما يلي ما أورده مراسلا «الأهرام» - عبد الله عبدالسلام من لندن وسعيد اللاوندي من باريس - ووكالات الأنباء عن الحادث:

أعلن قصر باكنجهام الملكي أن شعورا بالصدمة البالغة قد تملك الملكة اليزابيث والأمير تشارلز، وقال إن العائلة المالكة سوف ترافق جثمان ديانا من باريس إلى لندن. وأذاع التليفزيون البريطاني النبأ مع العلم البريطاني منكسا. وارتدى مذيعو ومذيعات محطات التليفزيون السواد حدادا على الأميرة، بينما أبلغ الأمير تشارلز ابنيه ويليام وهاري بنبأ الفجيعة.

وأعرب محمد الفايد المليونير المصري ووالد «دودي» عن حزنه غير المحتمل لوفاة ابنه والأميرة. وقال: إن دودي كان أخاه وليس ابنه. وأضاف أن وفاتهما غير مبررة، وأكد أن العالم فقد أميرة لن تعوض. ووصل الفايد صباح أمس إلى باريس، وتوجه فورا إلى مركز الطب الشرعي للتعرف على جثمان نجله.

وكان الحادث الأليم قد وقع في الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف الليلة قبل الماضية بتوقيت باريس، عقب تناول عماد وديانا العشاء في فندق «ريتز» الذي يمتلكه آل الفايد. واستقل الصديقان سيارة للذهاب إلى فيلا الفايد بقرب باريس لقضاء الليلة، ولاحظ السائق وبجواره أحد أفراد الحرس الخاص، أن المصورين يطاردونه، فزاد من سرعته إلى مائة كيلومتر محاولا الهروب داخل نفق «ألما» الذي لا تتجاوز السرعة فيه حسب القانون ٥٠ كيلومترا، وفجأة فقد السائق السيطرة على مقود القيادة وانحرف بالسيارة مصطدما بعمود أسمنتي مبني في الجزيرة الفاصلة بين اتجاهي الطريق تحت النفق، وانقلبت السيارة وتحولت إلى كومة من الحديد أشبه بعلبة سجائر داستها الأقدام، وقتل عماد والسائق على الفور، وأصيبت الأميرة بإصابات بالغة نقلت على إثرها إلى مستشفى باريس بإصابات خطيرة، وفشلت محاولات إنقاذها، لتفارق الحياة داخل غرفة العمليات، كما أصيب الحارس الشخصي.

وأشارت التحقيقات الفنية الأولية إلى أن ديانا وعماد لم يستخدما حزام الأمان.

وألقت الشرطة الفرنسية القبض على سبعة صحفيين للتحقيق معهم بتهمة التسبب في تحطم سيارة ديانا وعماد، اللذين كانا يحاولان الفرار من كاميراتهم. وأكد شهود عيان أن الصحفيين كانوا يتعقبون السيارة بدراجات بخارية، في محاولة لتصوير الأميرة وصديقها. وعندما حاول السائق الهروب، وقع الحادث، فلقي عماد «دودي» حتفه على الفور، وأصيبت الأميرة بارتجاج في المخ ونزيف وكسور، وفشل الأطباء الفرنسيون بعد ثلاث ساعات ونصف ساعة من الجهود المضنية، في إنقاذ الأميرة من براثن الموت.

وقد اعتدى بعض شهود العيان في مسرح الحادث بالضرب المبرح على أحد الصحفيين الذين كانوا يتعقبون الأميرة وصديقها.

وفي إجراء نادر الحدوث، كلفت السلطات الفرنسية الشرطة الجنائية في باريس بصورة استثنائية بالتحقيق في ملابسات الحادث، خاصة أن أحد شهود العيان أبدى شكوكا في ملابسات الحادث ووصفه بأنه يبدو للوهلة الأولى مدبرا، وقال - في تصريحات صحفية لشبكة «سي. إن. إن» الإخبارية الأمريكية - إن السرعة الجنونية التي سارت بها سيارة الأميرة، تؤكد أن الأمر لم يكن يقتصر فقط على تجنب التقاط صورة للأميرة وصديقها، لأن ذلك غير منطقي، لأنها صورة بلا معنى ولن تزيد على مجرد صورة لرجل وامرأة في سيارة. وقال توني بلير رئيس الوزراء البريطاني: إن بريطانيا كلها حزينة ومصدومة لفاجعة وفاة ديانا، التي وصفها بأنها كانت شخصية رائعة، وصديقة لكل شخص في العالم وليس بريطانيا وحدها.

وقال الرئيس الأمريكي بيل كلينتون وزوجته هيلاري: إن الحادث قد مسهما بحزن بالغ، لأنهما كان يحبان الأميرة حبا جما، ودعيا الله كي يلهم أسرتها الصبر والسلوان.

وقال الرئيس الفرنسي جاك شيراك: إن ديانا كانت شابة مملوءة بالحيوية والود، وسوف يترك رحيلها فراغا كبيرا لأنها كانت وجها مألوفا للجميع. ونعت الأمم المتحدة رحيل سفيرة مهمة للشئون الإنسانية، خاصة لقضية حظر الألغام، ووصف كوفي عنان الأمين العام للأمم المتحدة وفاة ديانا بأنها خسارة مفجعة. وتفجرت أزمة عنيفة بين الصحافة ورجال القانون، الذين سارعوا إلى المطالبة باستصدار قانون جديد يحمي خصوصية المشاهير، وأكدوا أن الصحفيين يتحملون مسئولية أخلاقية - على الأقل - عن الحادث. وقال روبين كوك وزير الخارجية البريطاني: إن المأساة ستكون مضاعفة لو ثبت أن الملاحقة المصورين للأميرة وإصرارهم على تصوير خصوصياتها دورا في الحادث.

ورفض عدد كبير من الصحف - خاصة البريطانية - شراء صور الحادث عقابا للصحفيين. وانطلقت أصوات تؤكد أن ما حدث لم يكن مجرد «تصوير» وإنما «مطاردة». ورد كبار الصحفيين بأنه لا داعي لفرض قيود على الصحافة، وأشاروا إلى أن الاستفادة كانت متبادلة بين ديانا والصحفيين.

[تحقيقات وتقارير وصور ص ٣ و٥ و٧ والأخيرة]



سيارة ديانا وعماد الفايد تحولت إلى كتلة من الحديد

ديانا وعماد في أول صور تكشف قصة الحب بينهما

تشارلز وديانا في حفل الزفاف

الورود والشموع على باب قصرها

عماد الفايد يدفن في لندن

اتضح أمس أن آل فايد سوف يرسلون طائرة خاصة إلى باريس، تنقل جثمان عماد الفايد، لتجرى مراسم دفنه في لندن اليوم. أعلن ذلك السيد عمرو إبراهيم ابن عمته في اتصال الأهرام معه أمس خلال إقامته في الإسكندرية.

الجنزوري عقب افتتاح معرض مستلزمات المدارس:

إجراءات عاجلة لتسويق منتجات شباب الخريجين

دعم مشروعات الشباب بمنحها قروضا ميسرة بفائدة ٧٪

أعلن الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء، أن الحكومة ستتخذ خلال المرحلة المقبلة، إجراءات عاجلة لفتح منافذ داخلية وخارجية لتسويق منتجات شباب الخريجين. وقال رئيس مجلس الوزراء - في تصريحات صحفية عقب افتتاحه لمعرض مستلزمات المدارس وشباب الخريجين والأسر المنتجة والصناعات الحرفية - إن الدولة حريصة على تقديم التيسيرات اللازمة في تمويل تلك المشروعات بقروض ميسرة، تصل فائدتها إلى ٧٪ فقط مع تسهيلات في السداد. [تفاصيل أخرى ص ١٤]

■ مصدر مسئول يؤكد:

مصر تقدم المساعدة للسودانيين في حلايب

نفى مصدر مسئول رفيع المستوى ما ادعاه وزير الإعلام السوداني - عقب اجتماع لما سماه مجلس الأمن الوطني السوداني - بأن القوات المصرية في حلايب تضيق على عملية انسياب المؤن والأغذية للسودانيين.

وأكد أن مصر لم تقم بأي عمل من شأنه عدم انسياب المؤن أو مياه الشرب إلى السودانيين، كما أن القوات المصرية لم تضيق على انسياب الأغذية، كما جاء بتصريح وزير الإعلام السوداني.

وأضاف المصدر أن القوات المصرية بمنطقة حلايب تقدم المساعدة لأشقائهم السودانيين، وذلك بإمدادهم باحتياجاتهم من التموين والإعاشة.

آفاق التنمية في عصر مبارك يتناولها معرض خلال أكتوبر المقبل

تقرر إقامة «المعرض الثالث لآفاق التعمير والتنمية في عصر مبارك» خلال شهر أكتوبر المقبل.

صرح بذلك الدكتور محمد إبراهيم سليمان وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، مضيفا أن المعرض يتناول الإنجازات التي تم تنفيذها منذ عام ١٩٥٢ حتى الآن، ومدى تأثيرها على البيئة، والصحة، والزراعة.

وأوضح - عقب افتتاحه محطة رفع القلج للصرف الصحي بالقليوبية أمس - أن المعرض سيتناول أيضا - لأول مرة - إنجازات الحكومة في مجالات مياه الشرب، والصرف الصحي.

[التفاصيل ص ١٢]

استثمار عقاري على ثلاثين فدانا بالقاهرة

قرر الدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ القاهرة، طرح كراسة شروط خلال أسبوع لاستخدام أراضي «الترجمان» و«محكر أبو دومة» و«الواردي» بالسيدة زينب - ومساحاتها ٣٠ فدانا - للاستثمار العقاري، على أن يتم البناء على ٥٠٪ منها.

[التفاصيل ص ١٢]

تعيين ١٢ نائبا جديدا لرؤساء ٦ جامعات

[التفاصيل ص ١٢]

كانت إذلالا.. لا إجلالا

بقلم: ثروت أباظة [ص ١١]

وزير الداخلية يعلن في حديث إلى «الأهرام»:

سوف أفجر مفاجآت أمام النيابة تدحض مزاعم صحيفة «الشعب»

أعلن السيد حسن الألفي وزير الداخلية، أنه سيفجر مفاجآت خلال إدلائه بأقواله أمام النيابة، في بلاغه ضد رئيس تحرير صحيفة «الشعب» وعدد من المحررين بها. وقال: إن لديه مستندات دامغة تفضح وتدحض الاتهامات والمزاعم التي نسبتها إليه الصحيفة ولأسرته ولجهاز الأمن. واعتبر أن ما نشرته الصحيفة من أوراق حول عدد من الموضوعات، تعد مستندات غير ذات شأن ولا تحوي أي أشياء من ثروات وممتلكات نسبوها إليه.

وقدم وزير الداخلية - المرة الأولى - في حوار مهم مع «الأهرام»، إقرارا موقعا بخط يده يتضمن ممتلكاته، وتشمل: فيلا ورثها عن والده عام ١٩٧٦ بمصر الجديدة، ومنزلا من طابقين مقاما على أرض الأسرة بقرية «طوخ الأرلموسي»، وشقة بالتقسيط منذ عام ٨٦ بالمعمورة.

ونفى الوزير أن يكون له متر أرض واحد من الآف الأفدنة التي تحدثت عنها الصحيفة في عدة مناطق بالمحافظات، وطالبهم بتقديم أي مستندات تثبت حيازته لمساحة ١٢٠٠ فدان أراض زراعية. وأضاف أنه باع شاليها للمهندس عبد الوهاب الحباك بمبلغ ٦٠٠ ألف جنيه - قبل ثلاثة شهور من أي إجراء يتخذ ضده - على الرغم من استدعائه من قبل الرقابة الإدارية يوم ١٩ يونيو ٩٦، وخرج الحباك بعد كتابته خطاب شكر للرقابة، التي لم توجه له أي اتهامات حتى بدأ التحقيق معه في شهر سبتمبر. وأشار الوزير إلى رفضه قبول جميع الوساطات التي دفع بها المسئولون عن صحيفة «الشعب» للتصالح معه، وقال: إنهم شنوا حملة مسعورة ضد جهاز الأمن لخدمة أغراض معينة.

وقال الألفي: إن الصحيفة نسبت إلى الرئيس مبارك أنه تدخل لإعادة أبراج ميامي، وأكد أن شيئا من هذا لم يحدث، وقال: إن الصحيفة اختلقت قصة وهمية لتضخيم القضية لإحداث بلبلة بين المواطنين، وأشار إلى أنه لجأ إلى النيابة حتى تكون الشرطة قدوة للمواطنين في مجال الحصول على حقوقهم.

[تفاصيل الحوار ص ١٣]

موسى يبحث مع ووكر ترتيبات زيارة أولبرايت

ويتلقى رسالتين من وزيري الخارجية الأمريكي والروسي حول السلام

بحث السيد عمرو موسى وزير الخارجية، مع إدوارد ووكر السفير الأمريكي بالقاهرة أمس، تطورات عملية السلام، وجدول أعمال زيارة مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية لمصر خلال الأسبوع المقبل. وتلقى منه رسالة من أولبرايت حول التطورات الحالية لعملية السلام وجولتها المرتقبة.

وصرح السفير الأمريكي - عقب المقابلة - بأنه تمت مناقشة العديد من القضايا الأخرى، خاصة الجولة الأخيرة لعمرو موسى في دول الجنوب الإفريقي. ووصف ووكر الجولة بأنها كانت إيجابية للغاية، وأن واشنطن حريصة على تأييد أي جهد يهدف إلى تحقيق الاستقرار والتنمية الاقتصادية بإفريقيا. وأكد أن مصر يمكن أن تكون قوة مؤثرة في هذا الاتجاه، ولذلك تؤيد جهودها الساعية لتحقيق هذا الهدف. وحول إعلان إسرائيل أنها لن تنفذ المرحلة الثانية من اتفاق «أوسلو»، بإعادة انتشار قواتها في الضفة الغربية وغزة، قال السفير الأمريكي: إن هذا الموضوع ستتم مناقشته مع موضوعات أخرى خلال زيارة أولبرايت، كما تلقى السيد عمرو موسى رسالة من يفجيني بريماكوف وزير خارجية روسيا، تتعلق بعملية السلام والدور الروسي فيها، سلمها له السفير الروسي بالقاهرة فلاديمير جوزيف، خلال لقائه بالوزير أمس.

شهر مهلة لتقنين أوضاع المطاعم والأندية والعائمات السكنية بالجيزة

قرر المستشار ماهر الجندي محافظ الجيزة، منح مهلة شهر لأصحاب المطاعم والأندية والعائمات السكنية، لتقنين أوضاعها والحصول على التراخيص اللازمة، وشهادة الصلاحية، وتوصيل الصرف الصحي، وإذا لم يتم ذلك، سيتم إخلاء العوامات السكنية من السكان وإغلاقها بعد المدة المحددة.

[التفاصيل ص ١٢]

إلزام شركة «ختاتون» بإعادة أفواجها وإلغاء رحلاتها المستقبلة

أكد الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة، أن الوزارة تتابع إعادة أفواج رحلات للمصريين في الخارج، الذين سافروا في إطار برامج شركة «إختاتون» للسياحة التي تقرر وقفها عن العمل. وقال الوزير: إن الشركة ملزمة بإعادة هذه الرحلات من أربع دول على طائرات شارتر، كما تقرر إلغاء جميع الرحلات التي كان متفقا عليها مع الشركة مستقبلا، وأضاف الوزير أن الوزارة ستصدر تعليمات خلال أيام بعدم السماح لأية شركة بتنظيم رحلات للمصريين إلى الخارج إلا بعد مراجعة الوزارة.

[التفاصيل ص ١٤]

خمسة ضوابط جديدة لحماية المدخرين في البورصة

تقرر وضع خمسة ضوابط جديدة لحماية المدخرين في البورصة، تهدف إلى عدم المغالاة في أسعار تقويم أسهم الشركات. وتقضي الضوابط بطرح الشريحة الثانية من أسهم الشركات، التي سبق تداولها في البورصة بسعر السوق وليس بسعر الطرح الأول، وأن يؤخذ في الاعتبار مضاعف ربحية السهم كمعيار أساسي لتقويم السهم، ولا يشترط أن يكون ١٠ أمثال ما تحقق من أرباح، وإنما قد يصل إلى ١٢ أو ١٣ مرة، حسب طبيعة وظروف كل شركة. وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام، بأن الضوابط الجديدة تقضي بأن تئول الأراضي الفضاء وغير المستغلة والتابعة للشركات إلى المنفعة العامة، حتى يتم تقويم الشركات طبقا للحد الفعلي والحقيقي لأصولها والربحية المحققة، مما يسهم في خفض السعر لمصلحة المدخرين، وأن تجنب المديونية والمخزون للوصول إلى القيمة العادلة للسهم.

في قضية التجسس لحساب إسرائيل:

المؤبد للمتهم المصري والأشغال ١٥ سنة للجاسوس عزام

أسدلت محكمة أمن الدولة العليا «طوارئ» أمس، الستار على قضية التجسس التي شغلت الرأي العام في الآونة الأخيرة، حيث قضت المحكمة بمعاقبة المتهم الأول عماد إسماعيل «مصري» حضوريا، ومتهمتين إسرائيليتين هاربتين بالأشغال الشاقة المؤبدة لكل منهم، وتغريم كل منهم مبلغ ٥ آلاف جنيه، كما قضت بمعاقبة المتهم الإسرائيلي عزام متعب عزام بالأشغال الشاقة لمدة خمسة عشر عاما.

وقالت المحكمة إنها كونت عقيدتها بما ارتاح معه وجدانها إلى حكمها في هذه القضية. قوبل الحكم بهدوء شديد من قبل المتهم الإسرائيلي عزام، ولم يعلق على الحكم، بينما قوبل بثورة عارمة من قبل المتهم المصري عماد إسماعيل.

[تفاصيل الحكم ص ٢٥]

نيتانياهو يصف الحكم بأنه خطير ويطالب بالإفراج عن عزام

القدس - أ.ف.ب: وصف رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نيتانياهو، الحكم الذي صدر أمس ضد الجاسوس الإسرائيلي عزام عزام، بأنه خطير جدا، وزعم أن عزام بريء، ويجب ألا يبقى يوما واحدا في السجن، وطالب بضرورة الإفراج عنه فورا. جاء ذلك خلال الجلسة السرية للحكومة الإسرائيلية.

٣٠ ألف طالب وطالبة تقدموا إلى مكتب التنسيق أمس

إعلان نتيجة المرحلة الأولى في منتصف الأسبوع المقبل

بدأ مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد أمس، قبول أوراق طلاب المرحلة الأولى للثانوية الحديثة للمجموعة العلمية بحد أدنى ٣٩١ درجة، والأدبية ٣٢٨,٥ درجة، والثانوية القديمة شعبة العلوم بحد أدنى ٣٩٠ درجة، والآداب ٢٨٧ درجة، وتم قبول أوراق ٣٠ ألف طالب وطالبة في اليوم الأول. وعلم محمد حبيب مندوب «الأهرام» أنه من المنتظر أن تعلن نتيجة المرحلة الأولى في منتصف الأسبوع المقبل، ويبدأ بعدها بـ ٤٨ ساعة صرف أوراق طلاب المرحلة الثانية للثانويتين. ويستمر المكتب اليوم في قبول الأوراق بحد أدنى ٣٨١ درجة للمجموعة العلمية و٣١٦ للمجموعة الأدبية للثانوية الحديثة، و٣٨٤ درجة لشعبة العلوم، و٢٦٣ للآداب للثانوية القديمة، وغدا للطلاب الحاصلين على حد أدنى ٣٧٢ درجة للعلمية، و٢٩٨ للأدبية للثانوية الحديثة، وبحد أدنى ٣٧٨ لشعبة العلوم، و٢٤٦ للآداب للثانوية القديمة.

ظهرا: المنحوس

□ تعرض القناة الأولى ظهرا فيلم (المنحوس) بطولة سمير غانم ونورا وأحمد بدير وإخراج صلاح حبيب.

تسمع اليوم

المائدة المستديرة تناقش السوق العربية المشتركة

□ د.عبد العزيز حجازى رئيس الوزراء الاسبق ومحمود عبد العزيز رئيس البنك الاهلى ود.حسن ابراهيم الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية يستضيفهم أحمد فراج في برنامجه «المائدة المستديرة» ٩,١٥ الليلة من البرنامج العام في حوار عن السوق العربية المشتركة.

دور المستشفيات الجامعية

□ يستضيف برنامج «عيون الميكروفون» ١١,١٠ الليلة من الشرق الأوسط د.عبد المعطى حسين مدير عام مستشفيات جامعة القاهرة ود.محمد أيوب رئيس قسم العيون ود.سامح سعد لبيب استشارى الجهاز الهضمى والكبد فى حوار عن الدور الاساسى للمستشفيات الجامعية ومدى توافر الاجهزة والمعدات الطبية الحديثة ودور قصر العينى فى مواجهة ارتفاع أسعار العلاج الخاص. البرنامج تقديم أحمد رضوان.

ألحان عبد الوهاب حلمى

□ يقدم برنامج «زمان ياطرب» ٩,٣٠ الليلة من الشرق الأوسط حلقة خاصة عن ألحان عبد الوهاب حلمى تتضمن أغنيات من ألحانه لابراهيم حمودة وحورية حسن والمجموعة. البرنامج اعداد عبد الحميد توفيق زكى وتقديم منير صالح ومنى حسن.

رسالة يومية عن مهرجان المسرح

□ تقدم اذاعة صوت العرب ٢,١٥ ظهر كل يوم رسالة يومية عن أحداث مهرجان المسرح التجريبى، وفى حلقة اليوم يستضيف البرنامج فاروق حسنى وزير الثقافة حول الجديد فى المهرجان وعبد الغفار عودة عن الدول والعروض المشاركة فيه والناقد المسرحى عبد الرزاق حسين عما يريده النقاد من هذا المهرجان. البرنامج تقديم امال علام.

مسرحية باب الشعرية

□ يقدم البرنامج الثقافى ١٠,٤٥ مساء مسرحية «باب الشعرية» تأليف أنور جعفر وبطولة أحمد ماهر وجلال توفيق وميرفت سعيد واخراج رجب الحلوانى.

القناة الاولى

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر
- ١٠,٠٥ صورة وحكاية
- ١٠,٢٥ كتاب وجائزة
- ١٠,٤٠ صحة الزهور
- ١١,٠٥ قضايا طبية
- ١١,٣٠ هى والصيف
- ١١,٤٥ صيف ساخن جداً
- ١٢,٠٠ النشرة الإخبارية الاولى
- ١٢,١٥ الدين والشباب حول المساواة بين البنت والولد
- ١٢,٥٠ الفيلم العربى (المنحوس)
- ٢,٤٠ امهات الكتب
- ٣,٠٠ أرضنا الطيبة
- ٣,١٠ كلمة واحدة
- ٤,٠٠ شموع مع الفنان التشكيلى أحمد منيب
- ٤,٢٠ اضواء مع بطولة العالم للناشئين
- ٤,٤٠ المسلسل العربى السيرة الهلالية
- ٥,١٥ كاميرا اليوم
- ٥,٢٠ على الطريق
- ٥,٥٠ حدث فى مثل هذا اليوم
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية
- ٦,٣٠ رسالة مهرجان القراءة
- ٧,١٥ المسلسل العربى والسلام ختام
- ٨,٢٠ لمن يهمه الأمر
- ٨,٥٠ حديث الروح
- ٩,٠٠ نشرة الاخبار وحوار الاسبوع
- ١٠,١٥ فيديو كتاب
- ١١,٠٠ جديد × جديد
- ١٢,٠٠ آخر الانباء
- ١,٠٥ رسالة كاس العالم للناشئين
- ١,٥٠ أفلام ومهرجانات
- ٣,٢٠ هواة التسجيلات
- ٣,٥٠ عالم الفوازير
- ٤,٢٠ ابتسامة لآخر الليل
- ٤,٣٠ أوتار الليل
- ٤,٣٥ القرآن الكريم

سبارتاكوس: ق٢

كيرك دوجلاس

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم «سبارتاكوس» بطولة كيرك دوجلاس وجين سيمونز. وتدور أحداثه فى القرن الماضى حول شخصية سبارتاكوس البطل الذى اختطف ضمن تجارة العبيد ويتعرف على فتاة فى الأسر، وتحت تأثير الأسر والمعاملة السيئة يخطط للهرب مع مجموعة كبيرة من الأسرى ويكون بهم جيشا يعبر بهم إلى روما لمحاربة العبودية.

القناة الثانية

- ٧,٠٠ صباح الخير يا مصر بالإنجليزية
- ١٠,٠٠ فى نور القرآن الكريم
- ١٠,٢٠ المسلسل الاجنبى
- ١١,١٥ دنيا الاطفال
- ١١,٤٥ ما يطلبه الاطفال
- ١٢,١٥ اماكن ومعالم
- ١٢,٤٠ الرياضة للجميع
- ١,٠٠ اليوم النجوم حول الفنان عبد العزيز محمود
- ١,٢٥ عالم الطب
- ١,٤٠ اختبر معلوماتك
- ٢,٠٥ حلاوة شمسنا
- ٢,٣٥ نواميس الكون
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,١٠ عالم البحار
- ٣,٤٥ ابيض واسود وثلاث حلقات من مسلسل المدينة الهادئة
- ٥,١٠ حوار تحت الاضواء
- ٥,٤٠ خمسة سياحة
- ٦,٠٠ مسلسل ابو العلا البشرى
- ٧,٠٠ النشرة باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ الرضا والنور
- ٨,٠٠ النشرة باللغة الانجليزية
- ٨,٢٠ حفل افتتاح مهرجان المسرح التجريبى
- ٩,٠٠ المسلسل الأجنبى
- ١٠,١٠ كلام من دهب
- ١١,٠٥ الفيلم الاجنبى
- ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ٢,٢٠ سهرة ادبية
- ٣,٢٠ القرآن الكريم

نادية مصطفى

القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٢٥ مسلسل الاطفال ١١,٣٠ الرياضة وصحتك ١٢,٠٠ بطم لبكره ١٢,٣٠ أنا مصرى ١,٠٠ التحدى ١,٣٠ قضية × أمسية ٢,٠٠ الناس والقانون ٢,٣٠ دنيا المرح ٣,٠٠ الطب البديل ٤,٠٥ السهم الاخضر ٥,١٠ دنيا الضرائب ٥,٥٠ ريبورتاج ٦,٤٠ شباب يفرح ٧,٥٠ نائب فى البرلمان ٨,٣٠ رسالة مهرجان القراءة ٨,٤٥ الستيد ٩,٠٠ البداية ١٠,١٥ هنا القاهرة ١٠,٣٠ المسلسل العربى ١١,٣٠ فى بيتنا نجم مع شويكار ١٢,١٠ ليالى القاهرة ١,١٠ ستالايت ٢,٣٠ بعيداً عن الملاعب ٣,٠٠ غلطة فى صورة ٣,٢٥ كلمات.

القناة الرابعة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٤٠ سباق الزهور ١١,٠٠ حبايبى الحلوين ١١,١٥ القراءة للجميع ١١,٣٠ اليوم المفتوح ٤,٣٠ (٤×٤) ٥,٤٥ اليوم المفتوح ٦,١٥ أفلام واغنيات ٦,٤٥ المسلسل العربى ٧,٤٥ أيام العمر ٨,٠٠ العلم نور ٨,٣٠ أصوات والحان ٩,٠٠ دعوة على الهواء ١٠,١٠ معلومة بجنيه ١٠,٢٥ قيثارة القناة ١١,٠٥ اجيال واجيال ١١,٤٥ فيلم: ليلة الحنة.

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٢٠ شبيك لبيك ١٠,٥٠ بالهنا ١,٠٠ تليفزيون الشباب ١,٤٥ زمان فى نفس المكان ٢,٠٥ المسلسل العربى ٣,٢٠ انت والقانون ٤,٢٥ مأذن ونخيل ٥,١٥ الراى العام ٥,٢٥ المسلسل العربى ٦,١٥ ستوب ووتش ٧,٠٥ حقى وحقى ٨,١٠ العلم نور ٨,٣٠ ارتواء ٩,٠٥ صور غنائية ٩,٣٠ مساء الخير ١٠,٣٠ (٢×١) ١١,٠٠ فيلم: حب وكبرياء ١,٠٠ ليالى الصيف.

سهرات الشاشة

جديد × جديد: ق١

□ يقدم برنامج «جديد × جديد» فى سهرة الليلة على القناة الأولى فقرة عن مسلسل الائمة ولقاءات مع ابطاله والمخرج حسام الدين مصطفى، والجديد فى مهرجان قرطاج للاغنية ولقاءات مع عمر بطيشة وجمال سلامة ونصائح للمصطافين يقدمها د. أحمد فطين ود.محمد السعد الرفاعى، ومن الجديد فى مهرجان الإسماعيلية للفنون الشعبية، وفقرة عن كأس العالم للناشئين مع أغنيات لمحمد ثروت ونادية مصطفى ومنى عبد الغنى ولصوفية صادق وحسن عبدالمجيد.

كيف تمتنع عن التدخين

□ حول التدخين واثاره الصحية الضارة وتكلفته على الاقتصاد المصرى يتحدث د.اسماعيل سلام وزير الصحة والكاتب الصحفى سلامة أحمد سلامة فى برنامج «موضوع للمناقشة» الليلة على القناة الاولى عقب نشرة التاسعة. البرنامج اعداد وتقديم عصام رفعت رئيس تحرير الاهرام الاقتصادى.

ليلة الحنة: ق٤

□ تعرض القناة الرابعة فى السهرة فيلم (ليلة الحنة) بطولة شادية وكمال الشناوى واخراج أنور وجدى.

حب وكبرياء: ق٥

□ تعرض القناة الخامسة فى السهرة فيلم (حب وكبرياء) بطولة نجلاء فتحى ومحمود ياسين وسمير صبرى ومديحة كامل وعماد حمدى واخراج حسن الإمام.

الموسوعة الرياضية

□ يقدم برنامج «الموسوعة الرياضية» فى سهرة الليلة على القناة السادسة حلقة عن نجم البرازيل رونالدو وآخر أخبار الدورى الالمانى والانجليزى والفرنسى، وأهداف المنصورة وجمهورية شبين فى الدورى العام. البرنامج اخراج محمد أبو شادى.

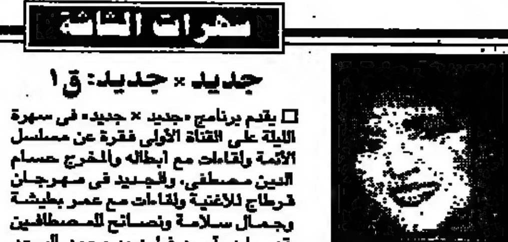
القناة السادسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٥ علم نفسك ١٠,٤٥ صورة ١٢,٣٠ طوف وشوف ١,١٥ المسلسل ٢,٠٠ كامل العدد ٢,٤٥ قرقع لوز ٣,٠٠ فنون شعبية ٣,١٥ لعب العصارى ٣,٣٠ بدون تفاصيل ٤,١٥ فوازير ٤,٤٥ طرائف قضائية ٥,١٥ أطباء على الهواء ٥,٣٠ من فات قديمه ٦,٤٥ أصل الحكاية ٧,١٥ أيام محكمات ٧,٣٠ برلمان الدلتا ٨,١٥ من مسرحياتنا القديمة ٨,٤٥ معانى الاسامى ٩,٠٠ المسلسل العربى ١٠,٤٥ دلتا تياترو ١١,٤٥ الموسوعة الرياضية.



مواقيت الصلاة

الفجر	٥,٠١
الشروق	٦,٣١
الظهر	١٢,٥٥
العصر	٤,٢٩
المغرب	٧,١٨
العشاء	٨,٣٨



إذاعة القرآن الكريم

□ بهذا أقسم الله: ١٠,١٠ صباحا عن القسم فى سورة يوسف.

□ كلمات الرحمن: ٢,١٠ ظهرا تفسير الآيات ٦٤-٦٦ من سورة الاسراء.

القناة السابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,٢٥ رسوم وألوان ١,٥٥ مسلسل الاطفال ٢,٠٠ كل يوم رياضة ٢,١٠ جوايك وصل ٢,٢٥ المجلة السكانية ٢,٥٥ لختى الصعيدية ٤,٣٠ طبيبك الخاص ٥,١٠ حدث فى الصعيد ٥,٣٠ كتاب وكتاب ٦,٤٥ نور وقصور ٨,٢٠ جويص أمس ٨,٥٠ جوز وفرد ٩,٢٠ فى رحاب البادية ٩,٥٠ سيد العارفين ١٠,٤٠ سينما الحقيقة ١١,٢٥ المسلسل العربى ١٢,١٠ سهرة على الهواء.

القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,٤٠ الساحر ٢,١٠ مسلسل الاطفال ٢,٤٠ الصناعة فى الجنوب ٢,٥٥ وتستمر الحياة ٣,١٥ انت والقانون ٤,٠٠ المسلسل العربى ٥,١٥ كاميرا ق٨ ٥,٣٠ باحث ورسالة ٥,٤٥ جولة سياحية ٦,١٥ الدنيا بخير ٦,٣٠ الصح إيه ٧,١٥ أرقام مضيئة ٧,٤٥ المكتبة الرياضية ٨,٠٠ على الربابة ٨,١٥ أهل بلدى ٩,١٥ فنان ومكان ١٠,٠٥ مسلسل فكاهى ١٠,٢٠ حزر فزر ١٠,٥٥ حكاية وراى ١١,٢٥ ديسكو أراب ١١,٥٥ سهرة الاثنين.

صندوق الدنيا

موت ديانا

انتهت قصة الاميرة ديانا نهاية مفجعة بموتها فى حادث سيارة وقع فى باريس بعد منتصف ليلة الأمس عن عمر يناهز السادسة والثلاثين.

سمعت الخبر من محطة سى. إن. إن، كان الخبر يقول: إن الأميرة ديانا كانت تركب سيارة «مرسيدس» مع عماد الفايد حين وقع الحادث، وهو حادث اصطدمت فيه السيارة بعامود، واندفعت نحو حائط فى احد الانفاق القريبة من السين، حيث تحطمت تماما، ونقلت الأميرة وعماد الفايد والحارس والسائق الى المستشفى، حيث مات عماد الفايد والسائق، اما الأميرة فكانت حالتها خطيرة، واصيبت اكثر من اصابة فى رأسها وصدرها وذراعها، بذل الأطباء محاولات يائسة لانقاذها ولكنها لم تنجح، واعلن المستشفى عن وفاتها فى الساعة الرابعة صباحا بتوقيت باريس، ولم يعد باقيا على قيد الحياة من الحادث سوى حارس الاميرة الخاص، وهو مصاب باصابات خطيرة.

طار محمد الفايد الى باريس اثر علمه بالحادث، وتم ابلاغ القصر الملكى فى انجلترا والامير تشارلز بما حدث، كما تم ابلاغ ابنائها الامير ويليام والامير هارى، كان تعليق القصر انه يحس بالصدمة والحزن العميق، وكان هذا هو الاحساس الغالب على معظم المعلقين والمتحدثين. وقد ارتدت مذيعات التليفزيون البريطانى ثياب الحداد، وقامت محطة «سى.إن.إن» بتغطية الحادث تغطية ممتازة، فإلى جوار المراسلين الذين هرعوا الى مكان الحادث والى المستشفى عرضت المحطة فيلما عن حياة الأميرة، وتحدثت عن زفافها الذى سمى بزفاف القرن، كما اتاحت الفرصة لاصدقائها للحديث عنها.

كانت الأميرة ديانا اثناء حياتها فريسة للصحافة التى حاصرتها وتدخلت فى حياتها الشخصية الى الحد الذى انعدمت فيه خصوصياتها، وهناك شك فى وجود مصورين كانوا يطاردونها محاولين التقاط صور لها مع عماد الفايد، وهناك من يرجع سبب الحادث الى سرعة السيارة خلال محاولتها الافلات من مطارديها من مصورى الصحف، وكانت هذه الصور التى يلتقطها الصحفيون لغراميات الأميرة تباع بملايين الدولارات بمجلات الفضائح والصحافة الصفراء.

وقال احد المعلقين إن فى فرنسا قانونا يحمى خصوصيات الناس بينما لاتعرف انجلترا وجودا لمثل هذا القانون، وهذه ثغرة تشريعية، فالمفروض ان تتمتع حياة الناس الخاصة بحماية القانون سواء كانوا مشاهير او مغمورين.

فى آخر حوار اجرته الاميرة ديانا مع صحيفة «لوموند» الفرنسية افصحت الأميرة عن رأيها فى الصحافة، وكان رأيها سيئا للغاية، ويرى بعض من تحدث عن الاميرة ان قصة حبها لعماد الفايد كانت قصة حقيقية، فقد عرفت السعادة اخيرا، وكان المقرر اعلان زواجهما فى سبتمبر، ثم جاء الحادث فطوى قصة الاميرة التى قالت يوما ـ انها لاتعبأ بعرش انجلترا لانها تبحث عن عرش فى قلوب الناس.

أحمد بهجت

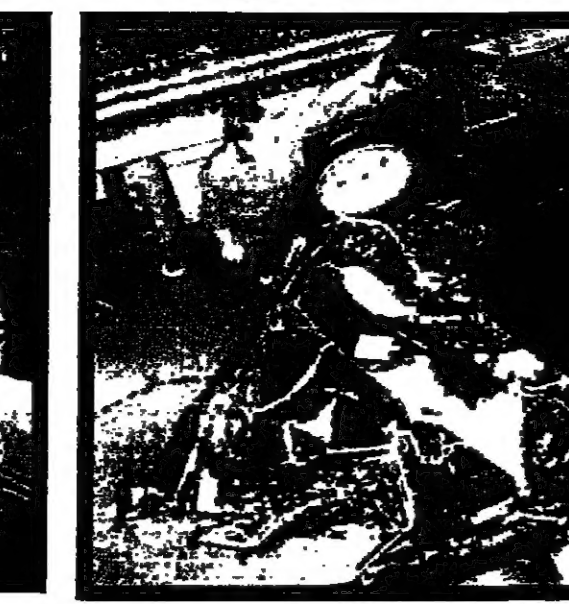
مأساة الموت الملكى على ضفاف «السين» !

باريس ـ مكتب الأهرام:
بعد عشاء هادىء فى فندق رتيز.. ورغبة فى أن تعيش حياتها كأى امرأة عادية.. كان موعدها مع «ملاك الموت» المنتظر على بمنتصف ميل فقط من برج ايفل الشهير بالعاصمة الفرنسية

لم تتصور وهى مقبلة على حياة جديدة.. أن الموت يترصدها على هيئة كاميرة مصور صحفى وموتوسيكل يطاردها!

كانت تحلم، ولكن احلامها تناثرت أشلاء فى مدخل نفق «الما مارسو» الباريسى، ومعها انفاسها الأخيرة.. والرجل الذى اختارته!

كانت تهرب من فلاشات المصورين والفضوليين.. دون أن تعرف أنها تهرب إلى العالم الآخر، حيث لن يتدخل أحد فى حياتها الشخصية بعد ذلك أبداً !؟



اللقطة الأخيرة

بشاعة الحادث تبدو واضحة تماما فى هذه اللقطة لسيارة الأميرة ديانا التى تهشمت مقدمتها بعد تعرضها لحادث فى نفق ألما مارسو بباريس مما أودى بحياتها وبحياة صديقها دودى الفايد فجر أمس.

اللحظة المؤلمة

وزير الداخلية الفرنسى جان بيير [إلى اليسار] فى مستشفى لابيتى ساليبترى وهو يعلن نبأ وفاة الأميرة ديانا فجر امس فى باريس متأثرة بإصاباتها فى حادث سيارة. [صورة للأهرام من ا. ف. ب]

ولكى نعرف ماذا حدث؟ وكيف حدث؟ نعود إلى احداث ليلة الموت. وبمحل فندق رتيز. ونستمع إلى رؤية أحد المسئولين فيه. عن تفاصيل الساعات الأخيرة فى حياة أميرة ويلز والملياردير عماد الفايد

قال المسئول ان الاثنين كانا شديدى القرب من بعضهما البعض فى هذه الليلة وان «دودى» طلب اليه فى حوالى الساعة الواحدة صباحاً ان يوفر له سيارة مرسيدس مع سائق لكى تعود بهما إلى أحد الفنادق الهادئة فى الحى السادس عشر بباريس

وأوضح المسئول ان السائق كان من أحد رجال الأمن العاملين بالفندق وفوجىء بالصحفيين يتزاحمون حوله ويتتبعونه بسياراتهم فاضطر على ما يبدو الى ان ينطلق بالسيارة بسرعة هائلة حيث وقع الحادث تحت نهر السين وتحديداً فى نفق «الما مارسو».

وأضاف أن ديانا كانت كثيرة الشكوى فى الآونة الأخيرة من تكالب المصورين عليها وقالت أنهم ملأوا حياتها بكثير من القلاقل.

وقال انها كانت تشعر بالألم لأنهم لا يهتمون بخير حياتها الخاصة فى حين أن أنشطتها الاجتماعية عديدة وجديرة بالاهتمام

واختتم مسئول الفندق كلامه عن العشاء الأخير لديانا ودودى بالقول ان الأميرة كانت تتمنى ان تعيش حياتها كأى امرأة عادية لكن الصحفيين والمصورين لم يدعوها تهنأ بذلك.

أمنية القطار لم تتحقق!

وقد تحولت الليلة الرومانسية بين الأميرة وعماد الفايد فى باريس الى مأساة مروعة لتلقى أميرة ويلز حتفها فى اكثر المدن المفضلة لديها والتى قالت عنها يوماً بعد طلاقها من الأمير تشارلز «ان كل ما اريده ان استقل القطار عبر نفق المانش لاقضى عطلة نهاية الأسبوع فى باريس».

من النبيذ إلى الدم

وقد بدأت المأساة المروعة بالعشاء الأخير فى مطعم مكون من نجمتين فقط داخل الفندق «الريتز» المملوك للملياردير محمد الفايد والمشهور بالمأكولات البحرية الشهية والنبيذ الفاخر.

ووفقاً لما تذكره وكالات الأنباء فان الليلة الرومانسية كان من المفترض ان تنتهى فى فيلا مملوكة لمحمد الفايد فى الحى السادس عشر عبر نهر السين الا ان القدر تدخل لتتحول امنية ديانا فى عطلة هادئة الى نهاية مأساوية أسطورية غير متوقعة على بعد نصف ميل فقط من برج ايفل الشهير بالعاصمة الفرنسية.

الأميرة والفايد كانا شديدى الاقتراب فى الليلة الأخيرة

نبوءة قاتلة!

وسبق لاندرو مورتون كاتب السيرة الذاتية لحياة أميرة ويلز أن أشار منذ عدة سنوات الى ان نبوءات العرافين والمنجمين اكدت لديانا أن منزل المستقبل سيكون فى باريس وأن الأميرة كانت مقتنعة بهذه النبوءات تماماً.

وبالفعل، كانت ديانا التى تتحدث بالفرنسية قليلاً تشعر بالراحة فى باريس وفى وقت من الأوقات، فكرت فى شراء منزل فى جنوبى فرنسا لتستقر فيه بعيداً عن ملاحقة الصحافة البريطانية لها فى عاصمة الضباب ـ لندن.

عطلة الموت فى نهاية الأسبوع

وتعد الزيارة الفجعة لديانا ودودى الى باريس هى الثانية لهما معاً منذ ظهورهما المشترك وبدء الحديث عن العلاقة العاطفية بينهما فى يوليو الماضى. وغادرت الأميرة ودودى جنوب فرنسا صباح يوم الحادث ـ السبت ـ الى عاصمة النور عقب رحلة بحرية فى البحر المتوسط. ففى ٢٦ يوليو الماضى، لحق دودى الفايد بديانا فى باريس حيث اقامت الأميرة فى فندق «الرتيز» المشهور باقتنائه روائع القطع الأثرية والأثاث الذى يعود الى أيام الملك لويس السادس عشر والذى تصل تكلفة الاقامة فى احد غرفه الى ٧٥٠ دولاراً مايعادل ٤٥٠٠ فرنك فرنسى لليلة الواحدة.

وخلال الأسبوع الماضى، قامت ديانا بزيارة لقصر وندسور الملوك لعائلة الفايد داخل غابات بولونيا على حدود العاصمة الفرنسية وهو القصر الذى شهد اكتمال العلاقة الغرامية بين الملك ادوارد وزوجته الأمريكية التى تنازل عن عرش بريطانيا فى الثلاثينات ليتزوج منها.

قصة حب لم تكتمل

ومن جانبها، ركزت وسائل الإعلام الفرنسية بعد الحادث على أن علاقة الحب التى كانت تربط ديانا ودودى كانت نيرانها تتأجج فى صدريهما رغم كل ما كان عن برود العلاقة. وذكرت وسائل الإعلام أن ديانا كانت برفقة دودى منذ يوم الخميس الماضى عندما شوهدا يهبطان من طائرة دودى الخاصة فى مطار مدينة نيس بجنوب فرنسا ثم ركبا السيارة معاً، واتجهت بهما إلى قصر الفايد الذى يقع فى منطقة سان تروبيه. وأكد شهود العيان أن ديانا ودودى اختفيا طوال إجازة عطلة نهاية الأسبوع الماضية (السبت والأحد) ومن المرجح أن يكونا قد ذهبا إلى وجهة غير محددة.

وكانت صحيفة «لوفيجارو» الفرنسية قد ذكرت أن دودى بعث بأحد معاونيه ليطلب من الصحفيين المحتشدين حول منزله يخبرهم بأن أحداً ليس بالمنزل وأن الجميع رحلوا عنه. وأكد المقربون من ديانا أنها كانت تعتزم أن تعود اليوم إلى بريطانيا لكى تكون مع ولديها اللذين يستعدان لدخول المدارس بعد انتهاء العطلة الصيفية.

عشاء رومانسى ينتهى بمطاردة مجنونة ودماء بالقرب من برج ايفل

العرافون والمنجمون تنبأوا بأن باريس هى مقرها فى المستقبل

سيارة ديانا ودودى تحولت إلى علبة سجائر داستها الأقدام

باريس ـ مكتب الأهرام ـ عرض التليفزيون الفرنسى حطام السيارة المرسيدس التى كانت تستقلها الأميرة ديانا ودودى الفايد، وقد بدت كعلبة سجائر داستها الأقدام من شدة اصطدامها بأحد أعمدة كوبرى ألما بباريس من جراء المطاردة بين السيارة وبعض المصورين الفرنسيين بالدراجات البخارية.



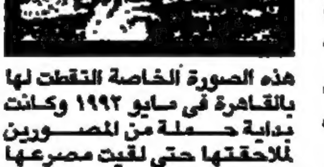
قلتلتمونى !

الأميرة ديانا تشير للصحفيين لدى وصولها إلى فندق فى البكانتى بإسبانيا فى مطلع مايو الماضى، وقد تسبب المصورون الصحفيون المتطفلون فى الحادث . [صورة للأهرام من رويتر]

ديانا والصحافة

كانت الأميرة الراحلة مادة دسمة لوسائل الاعلام التى طالما سلطت عليها اضواءها، فاحتلت بمواقفها المثيرة للجدل اغلفة الصحف والمجلات مرات كثيرة كان آخرها قصة الحب الملتهبة مع المليونير المصرى الأصل عماد الفايد





هذه الصورة الخاصة التقطت لها بالقاهرة فى مايو ١٩٩٢ وكانت بداية حملة من المصورين لملاحقتها حتى لقيت مصرعها

احتجاجاعلى سلوك المصدرين الصحفيين:

محلات بريطانية وفرنسية ترفض شراء صور حادث ديانا

احتجاجا على سلوك المصورين الصحفيين الذى أدى لتعرض الأميرة ديانا لحادث سيارة فجر أمس فى باريس أودى بحياتها وحياة صديقها دودى الفايد، رفض عدد من المجلات البريطانية والفرنسية شراء أى من الصور التى التقطها المصورون للحادث.

كما اعتقلت القوات الفرنسية ٧ صحفيين فرنسيين كانوا يستقلون دراجات بخارية لمطاردة سيارة الأميرة وبدأت تحقيقا معهم.

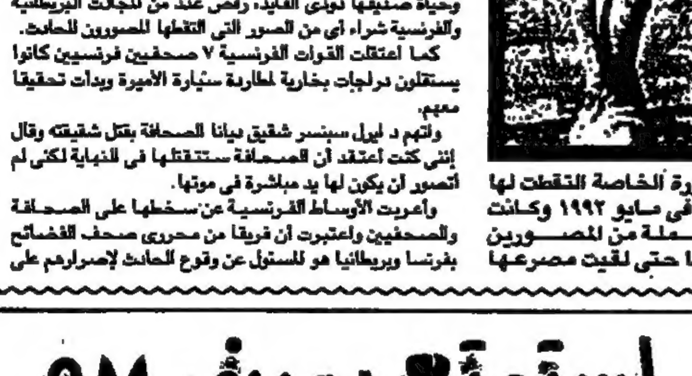
واتهم د. ايرل سبنسر شقيق ديانا الصحافة بقتل شقيقته وقال إننى كنت أعتقد أن الصحافة ستقتلها فى النهاية لكنى لم أتصور أن يكون لها يد مباشرة فى موتها.

وأعربت الأوساط الفرنسية عن سخطها على الصحافة والصحفيين واعتبرت أن فريقا من محررى صحف الفضائح بفرنسا وبريطانيا هو المسئول عن وقوع الحادث لإصرارهم على مطاردة الأميرة وصديقها لالتقاط صور لهما.

وندد روبن كوك وزير الخارجية البريطانى بسلوك الصحفيين الطفيليين وطالب بتشديد القوانين المنظمة للنشاط الصحفى تبعاً لذلك.

من جانبهم احتج المصورون الصحفيون على اتهام زملائهم بالتسبب فى الحادث والقى مصور صحفى بالمسئولية فى الحادث على السائق أو المصادفة مشيرا إلى أن الصحفيين يقومون بمهمتهم!

وكانت الأميرة ديانا قد شنت هجوما عنيفا على الصحافة فى الأسبوع الماضى واتهمتها بأنها «وحش مفترس» يقتحم خصوصيات المشاهير وكانت أميرة ويلز منذ زواجها الهدف الرئيسى للعديد من المصورين الذين كانوا يطاردونها فى كل مكان.



تقرير مستشفى «لا بيتى سالبتريير»:

انفجار بالشريان التاجى أدى لسكتة قلبية

صرح المتحدث باسم بمستشفى «لا بيتى سالبتريير» التى شهد وفاة الأميرة ديانا، بأن حالة ديانا لم تكن تتحمل نقلها على الفور إلى المستشفى، لذلك حاول الأطباء إسعافها فى مكان الحادث لكنهم وجدوا أن حالتها خطيرة وعكفوا على محاولة إنقاذها فى مكان الحادث قرابة الساعتين قبل نقلها للمستشفى.

وقال أطباء العناية المركزة فى المستشفى: إن ديانا كانت تنزف بغزارة من منطقة الصدر لدى وصولها للمستشفى بسبب جرح غائر أدى إلى نزيف حاد فى تجويف الصدر.

وقد قام الأطباء بفتح القفص الصدرى لها فى محاولة لاحتواء النزيف بعد انفجار الشريان التاجى، وأجريت لها جراحة لعلاج التمزق فى الشرايين المؤدية للقلب ولكنها فشلت.

وقد أشار الجراحون الفرنسيون الذين أجروا العملية إلى انهم قاموا بعلاج جروح أخرى تم اكتشافها فى قلب الأميرة.

كما قام الأطباء بمحاولات عدة لتدليك عضلة القلب داخليا وخارجيا استغرقت ساعتين بعد التوقف المتكرر فى القلب والنبض.

ورغم كل هذه المحاولات فشل الأطباء فى إعادة دورتها الدموية إلى طبيعتها بعد ما فقدت كميات كبيرة من الدم، خاصة أن انفجار الشريان التاجى تسبب فى نزيف رئوى حاد أدى بدوره إلى سكتة قلبية لم ينبض بعدها قلب الأميرة الراحلة بعد ثلاث ساعات من المحاولات المضنية لإنقاذها.

فى الوقت نفسه ذكر راديو لندن أن الأميرة تعرضت أيضا لصدمة فى الرأس وبتر بأحد ذراعيها وجروح فى فخذها.

وقد كان بصحبة الأميرة بعد نقلها للمستشفى السفير البريطانى لدى فرنسا ومسئولو السفارة.

ملك كمبوديا يعرض الوساطة بين طرفى الأزمة ويطالب بوقف فورى للقتال

سيسم ريب (كمبوديا) ـ وكالات الأنباء ـ دعا الملك نورودوم سيهانوك ملك كمبوديا إلى ضرورة إجراء محادثات سلام بين نجله الأمير نورودوم راناريد رئيس الوزراء الأول المخلوع وهونى سين رئيس الوزراء الثانى والرجل القوى فى البلاد.

وقال الملك الذى عاد إلى بنه أمس الأول بعد غياب نحو ستة أشهر للعلاج فى الصين ـ إنه سوف يقوم بالوساطة بين الجانبين بهدف التوصل لحل أزمة السلطة فى كمبوديا التى أدت إلى نشوب قتال عنيف بين القوات المؤيدة لراناريد وقوات للهون سين.

وأضاف الملك ـ الذى كان يتحدث من أمام منزله فى قرية سيم ريب شمال كمبوديا ـ بأنه لا يرغب فى التدخل فى الصراع الحالى على السلطة بين نجله وهون سين، ولكنه كملك لديه إلتزام بمساعدة الدولة على تحقيق الوحدة الوطنية، والسلام والاستقرار. ودعا الطرفين إلى وقف فورى للقتال بين قواتهما واللجوء إلى المفاوضات.

وأوضح سيهانوك البالغ من العمر ٧٤ عاما أنه غير راض عن تصرف هونى سين بالاطاحة براناريد الذى يعتبر رئيس الوزراء الشرعى. كما رفض منح موافقته على حكومة هون سين الجديدة.

وطالب ملك كمبوديا المدنيين والعسكريين والشرطة بالمساهمة فى إعادة السلام فى أقرب وقت، واللجوء إلى مائدة المفاوضات لبحث المشكلات، وإلقاء السلاح. ويأتى ذلك فى الوقت الذى يواصل فيه انصار راناريد الدفاع عن قرية أوسماش اخر معقل لهم على الحدود مع تايلاند وصد الهجوم الذى تشنه القوات الموالية لهون سين. وتوقعت المصادر العسكرية إندلاع المزيد من المعارك بعد ان قامت قوات هون سين بتعزيز مواقعها والدفع بقوات جديدة فى المنطقة. وقد تبادل الطرفان الهجوم أمس وأمس الأول بالأسلحة الخفيفة والصواريخ حول قرية أوسماش.



الأخضر الابراهيمى مبعوث الأمم المتحدة الخاص بأفغانستان يجرى مباحثات مع الرئيس الايرانى محمد خاتمى فى طهران لتقييم جهود السلام الرامية إلى حل المشكلة الأفغانية.
(صورة «للأهرام» من أ. ف. ب)

الأمم المتحدة تكثف جهودها لإنهاء الحرب الأفغانية

طهران ـ ر: أعلن مسئول دولى كبير أن الأمم المتحدة تعتزم تكثيف الجهود لإنهاء الحرب الأهلية فى أفغانستان.

ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية عن الأخضر الابراهيمى الدبلوماسى الجزائرى الموفد من الأمم المتحدة قوله عقب مباحثاته مع مسئولين ايرانيين فى طهران إن المنظمة الدولية تعتزم مضاعفة جهودها لحل الأزمة.

وأعلنت الأمم المتحدة أن مهمة الإبراهيمى هى تقييم نشاطات حفظ السلام التى تقوم بها المنظمة فى أفغانستان، وتقديم تقرير عن نتائج مهمته إلى الجلسة المقبلة للجمعية العامة للأمم المتحدة فى الشهر الجارى.

فى الوقت نفسه أعلنت حركة «الطالبان» الأفغانية الحاكمة انها استولت على اقليم فى شمال العاصمة كابول وأعلنت عن عرض جديد لمحادثات السلام لانهاء الحرب الأهلية. وأوضحت أن العرض الذى سلمته إلى مندوبى الأمم المتحدة فى العاصمة الباكستانية اسلام اباد يوم الجمعة الماضى تضمن وقف الغارات الجوية إذا فعلت قوات المعارضة الشئ نفسه. كما اتهمت الحركة ايران بتسليح وتدريب عناصر افغانية للقيام بعمليات تخريب فى أفغانستان لكن ايران نفت تقديم امدادات عسكرية لقوات المعارضة الافغانية.

ديلوماسيون غربيون:
حل مشكلة البوسنة يتطلب اجراء حاسما ضد الصرب

بانيالوكا (البوسنة) ـ ر: قالت مصادر دبلوماسية غربية أمس ان تهديدات المبعوث الأمريكى فى البوسنة للمتشددين الصرب بضرورة الالتزام باتفاقية دايتون للسلام لا قيمة لها ولن تؤثر فى تغيير سلوكهم.

وقال دبلوماسى غربى إن التهديدات لم تفلح ابدا مع الصرب، وإن الحل السريع والاجراء القوى هو الذى يؤثر فيهم سواء ضد الأفراد أو من يناصرونهم فى البوليس ووسائل الإعلام.

وأوضح الدبلوماسى انه تم تهديد صرب البوسنة عدة مرات خلال الحرب الأهلية فى البوسنة التى امتدت ٤٣ شهرا وانتهت باتفاقية دايتون للسلام، ولكن لم يجد صرب البوسنة على اختيار السلام سوى الغارات القوية التى شنتها قوات حلف الأطلنطى ضد الصرب فى عام ١٩٩٥.

وكان للمبعوث الأمريكى فى البوسنة روبرت جلبرا قد طالب المتشددين الصرب بضرورة الالتزام باتفاقية دايتون للسلام، وقال عقب اجتماع عقده مع مومشلو كرلجيسنيك مستشار مجرم الحرب الصربى رادوفان كاراجيتش «اننى احذره بكل جدية واقول له بان الحاجة تدعوه إلى ضرورة تغيير سلوكه وإلا فإن العواقب سوف تكون خطيرة بشكل لا يتخيله.

إلا أن كرلجيسنيك الذى يعد عضوا فى مجلس للرئاسة البوسنى المكون من ثلاثة أشخاص والذى يعد لسان حال كاراجيتش اتخذ موقف المتحدى، وقال إننا ننظر إلى رسالة المبعوث الأمريكى بكل جدية إلا اننا لا نقبل التهديد».

اهتمام كبير من المراقبين بتصريحات رئيس الشيشان

موسكو ـ من عبدالملك خليل: أبدى المراقبون السياسيون اهتماما كبيرا بتصريحات الرئيس الشيشانى مسخادوف التى تحدث خلالها كما لو كان رئيس دولة مستقلة عن روسيا الاتحادية واقترح فيها تشكيل منظمة تشبه منظمة الأمن والتعاون الأوروبى فى منطقة القوقاز.

وقال مسخادوف ان الشيشان مستعدة لضمان أمن واستقرار المنطقة ودعا روسيا إلى الانضمام إلى المنظمة المقترحة باعتبار ان لها أراض فى شمال القوقاز.

فى الوقت نفسه اكد ممثل الشيشان لدى روسيا ان الاتفاق الذى وقعه مسخادوف مع موسكو العام الماضى ذو اهمية تاريخية كبرى لانه اوقف نزيف الدماء الذى راح ضحيته اكثر من ١٠٠ الف شخص فضلا عن التدمير الاقتصادى والعمرانى فى الكامل للشيشان.

فى الوقت نفسه قتل شخص واصيب ١١ اخرون فى اشتباك بين البوليس الروسى وحشد من الأشخاص من اصل شيشانى فى جنوب روسيا بسبب قيامهم بالافراج عن شيشانى متهم بالاغتصاب باستخدام القوة.



العلاج بالذهب!

نيودلهى ـ زرع طبيب هندى لأول مرة فى تاريخ الطب فى الهند حلقة من الذهب عيار ٢٤ فى شريان مريض قلب لعلاجه من مرض خطير. وذكرت صحيفة محلية أن نسبة انسداد شريان للمريض ٩٥٪ وأوضح الطبيب أنه لجأ إلى هذه الوسيلة الناجحة لأن تراكم الرواسب التى تسد الشرايين على الذهب اقل كثيرا منه على المعادن الأخرى.

متشرد محبوب!

لندن ـ من فرط حبهم له اشترى فلاحون بقرية فى غرب انجلترا غابة كان يقيم بها متشرد منذ ١٠ سنوات حتى طردته إحدى الشركات. وذكرت الصحيفة المحلية أن الفلاحين جمعوا حتى الآن أكثر من ٤٢ الف دولار حتى يسترجع المتشرد «منزله الكبير»!

فى عام الماعز!

هانوى ـ كشفت صحيفة محلية فيتنامية أن السيدة «لى تى كو» التى تتنافس على لقب اكبر معمرة فى العالم لا تتذكر متى ولدت. وذكرت أنه حسب الأبراج الصينية فإنها ولدت فى عام للماعز أما بالنسبة للاوراق الرسمية التى استخرجت لها عام ١٩٦١ فإنها ولدت عام ١٨٨٠ مما يعنى أنها اكبر بعام من مارى لويز فيبرونى، الكندية التى حصلت مؤخرا على لقب اكبر معمرة فى العالم وأوضحت أنها فقدت كل أوراقها الرسمية خلال الحرب الفيتنامية فى عام ٧٥ لذا ستحتاج إلى وقت كبير لاثبات حقها فى اللقب.

صابونة بريسلى

بون ـ حقق مزاد علنى على مقتنيات شخصية لأسطورة الموسيقى الفيس بريسلى ٣٦٠ الف دولار فى مزاد اقيم فى وقت واحد بين برلين ولندن عبر الأقمار الصناعية. وكانت أغلى القطع المباعة جيتار لبريسلى ثمنه ٦٦ الف دولار والقطعة الأدنى ثمنا صابونة فندق غير مستعملة بلغ سعرها ٥٠ دولارا كما بيعت خصلة من شعره بـ ٩٤٥ دولارا!

دفاعا عن الانجليزية

باريس ـ اكد وزير التربية الوطنية الفرنسى كلود اليجر أن الانجليزية لم تعد لغة اجنبية وأن محاربتها شئ لا يتناسب إطلاقا مع العصر وقال فى حوار مع أعضاء الحزب الاشتراكى إن الانجليزية لغة الكمبيوتر والمستقبل. وأوضح أن الاقتصاد سيكون فى المستقبل بصفة أساسية اقتصاد العقول الذكية، لذا فإنه من الضرورى انشاء صناعة للتربية والتعليم تعتمد على الكمبيوتر واستخدام كل اللغات.

نيويورك:
المخابرات الأمريكية جندت سفير كوريا الشمالية الهارب قبل عامين

نيويورك ـ وكالات الأنباء: كشف تقرير لمجلة «نيوزويك» الأمريكية أمس عن أن المخابرات الأمريكية كانت قد نجحت فى تجنيد السفير الكورى الشمالى فى مصر تشانج سونج جيل الذى هرب إلى الولايات المتحدة وحصل على اللجوء السياسى هناك.

وقالت المجلة فى عددها الأخير أمس أن المخابرات الأمريكية قررت تهريب السفير الكورى إلى الولايات المتحدة بعد أن علمت بأن حكومة بيونج يانج قررت سحبه من القاهرة مع بداية شهر سبتمبر الحالى.

وقال المسئولون فى المخابرات الأمريكية انهم نجحوا فى تجنيد السفير الذى يعتقد بأن لديه معلومات خطيرة حول صفقات الأسلحة الكورية الشمالية ـ خاصة الصواريخ ـ إلى العديد من دول الشرق الأوسط ـ منذ أكثر من عامين

المغربى أويتكس «آمور» عراقة الماضى وريادة التطوير

السيد عبدالمنعم عمارة فى حديث حول المعروضات مع السيد ابراهيم المغربى مدير عام المؤسسة

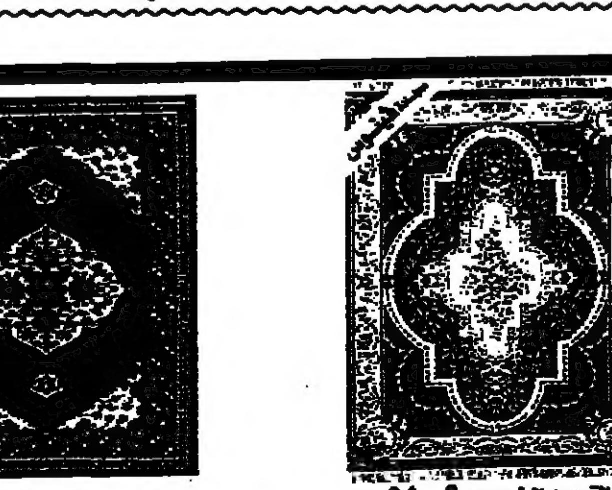
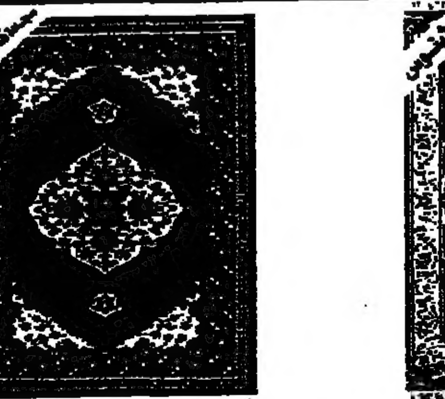
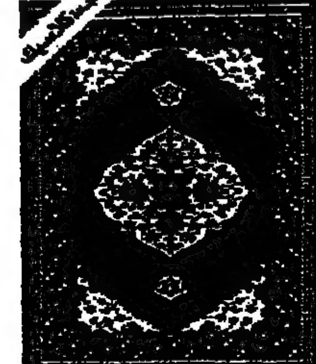
ما زالت أصداء افتتاح فرع شهاب بالمهندسين تتوالى على أسرة المغربى أويتكس «آمور».

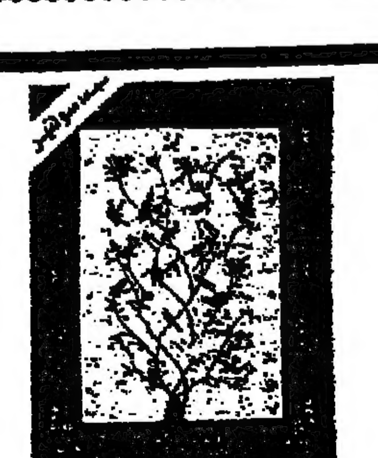
فالزائرون والمهنئون من جميع رموز مصر

«وزراء ـ محافظون ـ نواب ـ أطباء ـ معماريون ـ فنانون ـ ورجال أعمال».

ومستعملو النظارات من كافة شرائح المجتمع اجمعوا على أن فرع شهاب المهندسين هو اكبر عرض للنظارات فى مصر وأوسع تشكيل لأنواع الموضة المختلفة باشكالها والوانها الجديدة ولجميع أسماء مصممى الأزياء جميعا فى تناغم وتناسق يثير الاعجاب لمختلف الأذواق ولعل هذا الاجماع ليس بغريب على شركة تاسست على قاعدة التميز العائلى فى مهنة البصريات.

فمنذ اكثر من نصف قرن وإخصائيو المغربى اويتكس «امور» يطورون ابتكارات العالم من تجهيز لنظارات ومع تعاقب الاجيال مازال اخصائيو المغربى اويتكس «امور» يبدعون فى التميز من أجل تقنية متطورة ينفردون بها لهذا تواصلت الثقة. ثقة وراءها تاريخ.




العالم فى حالة حزن على ديانا

صدمة فى قلب اليزابيث وتشارلز .. وكلينتون وشيراك يشعران بالأسى

عواصم العالم ـ مراسلو الأهرام ووكالات الأنباء ـ أصيب العالم بصدمة هائلة إثر النهاية المأساوية لحياة الأميرة ديانا أميرة ويلز والتى لقيت مصرعها فى حادث سيارة بقلب العاصمة الفرنسية بصحبة صديقها دودى الفايد ابن رجل الأعمال المصرى محمد الفايد.. ولم يجد الجميع سوى مشاعر الحزن إزاء هذا الحادث بما فيهم قصر باكنجهام والأسرة المالكة التى ظلت العلاقة بينها وبين الأميرة متوترة بسبب ظروف انفصالها عن تشارلز.

فى لندن أعلن قصر باكنجهام أن الملكة اليزابيث والأمير تشارلز تعرضا لصدمة شديدة إثر تلقيهما نبأ مصرع الأميرة لدى وجودهما فى ضيعتهما فى بالمورال باسكتلندا حيث كانا يقضيان عطلتهما الصيفية، وعند إعلان بيان القصر ظهرت على شاشة التليفزيون الإنباء «بى . بى . سى» صورة العلم البريطانى منكساً مع النشيد الوطنى، وأفادت الأنباء بأن كلاً من ويليام وهارى ابنى تشارلز من ديانا كانا بصحبة والدهما فى الإجازة، وقد تولى الأمير تشارلز بنفسه مهمة إبلاغهما بالنبأ الحزين وأصدر رئيس الوزراء البريطانى تونى بلير البيل للفجر بياناً أكد فيه أنه شعر بالصدمة الشديدة عند تلقيه هذا النبأ، وقال إن بريطانيا كلها ستكون فى حالة صدمة وحداد حزناً على وفاة الأميرة التى وصفها بأنها كانت شخصية رائعة وبالغة وحنونة وكانت تعد صديقة للجميع ليس للبريطانيين وحدهم ولكن لكل فرد فى العالم كله. وأضاف بلير الذى كان أحد أكبر المساندين للأميرة أن عقولنا وصلواتنا ستكون مع أسرتها ووالديها ويليام وهارى ومع كل الأسر التى تضررت من هذا الحادث المأساوى.

وأكد وزير الخارجية البريطانى روبن كوك شعوره بالخسارة الفادحة لرحيل الأميرة، ودعا لتركيز التفكير على ابنى الأميرة وأسرتها والخسارة الفادحة التى ستصيبهم من جراء وفاتها وقال كوك للصحفيين الذين كانوا يرافقونه فى جولته الآسيوية: على المدى الطويل.. لابد من إثارة أسئلة جادة بشأن ما إذا كان التدخل الفظ فى حياتها الشخصية أسهم فى هذه المأساة.

وفى الولايات المتحدة، قام أحد المرافقين العسكريين بإبلاغ الرئيس الأمريكى بيل كلينتون وزوجته هيلارى بحادثة وفاة الأميرة أثناء حضورهما إحدى الحفلات فى منطقة «فاين يارد» بماساتشوستس حيث يقضيان إجازتهما. وقال جون لوك هارد أحد المتحدثين باسم البيت الأبيض للصحفيين إن كلينتون وهيلارى أعربا عن حزنهما الشديد وطلبا مواصلة إبلاغهما بتطورات الموقف. وقال المتحدث باسم البيت الأبيض إن الحزن قد بدا على الرئيس وقرينته بشكل واضح. وأعلن كلينتون فى بيان أصدره فجر أمس أنه وزوجته قد عرفا الأميرة وكانا يحبانها كثيراً. وقال إن هذا الحادث المفجع مسنا بحزن شديد.. قلوبنا وصلواتنا مع عائلتها وأصدقائها ولا سيما ولديها.

وقال الرئيس الفرنسى جاك شيراك فى بيان له: لقد كانت شابة من عصرنا، مليئة بالحياة والسخاء والود، وستترك وفاتها المأساوية فراغاً كبيراً لأنها وجه مقرب ومألوف من الجميع.. وفى هذه الساعات الأليمة نفكر فى عائلتها.. وخصوصاً ولديها وكانت برناديت شيراك قرينة الرئيس الفرنسى قد انتقلت إلى مستشفى سالبيتريير، التى نقل إليها كل من ديانا ودودى بعد الحادث، وعبرت عن حزنها العميق للرحيل الفاجع لديانا وبهتة الصورة المفجعة وتسابق زعماء قارة آسيا فى إبداء حزنهم إزاء مصرع الأميرة ديانا وسارعوا بتقديم تعازيهم ومواساتهم إلى ابنى الأميرة، فقد أعرب أندار كومار جوجرال رئيس الوزراء الهندى عن صدمته العميقة لوفاة الأميرة. كما أبدى رئيس الوزراء الباكستانى نواز شريف حزنه للحادث، ونقل صديق الفاروق المتحدث الصحفى باسم شريف عنه قوله إنه حزين لموتها فى هذا العمر. كما أعربت رئيسة الوزراء السابقة بينظير بوتو عن حزنها لمعرفتها الشخصية بالأميرة وفى طوكيو، قدم رئيس الوزراء اليابانى ريوتارو هاشيموتو تعازيه لوفاة ديانا.



فرع جديد للمجلس الثقافى البريطانى بمصر الجديدة

صرح ياسر ماهر المدير التسويقى للمجلس الثقافى البريطانى أنه تلبية لرغبة قاطنى مصر الجديدة ومدينة نصر فقد تم إنشاء فرع جديد للمجلس بمصر الجديدة لتقديم دورات اللغة الإنجليزية للكبار والصغار وكذلك دورات فى الحاسب الآلى ودورات فى مهارات الإدارة

وتجدر الإشارة إلى أن فروع المجلس الثقافى البريطانى تنتشر فيما يزيد على ١٠٠ دولة من خلال أكثر من ٩٥ مركز تدريس ويدرس به حوالى ١٢٠ ألف طالب يومياً

ويعتبر المجلس الثقافى البريطانى بالقاهرة أول مكتب يتم إنشاؤه خارج بريطانيا فقد افتتح عام ١٩٣٨ ويقدم الخدمات الآتية: دورات تدريبية فى اللغة الانجليزية ومهارات الإدارة والحاسب الآلى وكذلك مكتبة ومركز معلومات وإدارة مشروعات التنمية وخدمات الامتحانات وتقديم المنح الدراسية والتعاون العلمى والتبادل الثقافى من خلال مركزه فى القاهرة والإسكندرية.

ياسر ماهر

الأميرة ديانا تنصت الى الرئيس مبارك خلال زيارتها للقاهرة فى مايو ١٩٩١

لقطة تجمع بين الأميرة ديانا وسيدة أمريكا الأولى هيلارى كلينتون والبيت الابيض فى يونيو الماضى لدى حضور الأميرة مؤتمراً لهيئة الصليب الأحمر، وكانت ديانا معروفة بمشاركتها فى الأنشطة الخيرية. [صورة للأهرام من رويتر]

وزير الخارجية البريطانى: انتهاك حياتها الشخصية أسهم فى هذه المأساة!!

الأم تريزا: كانت تعمل لصالح الفقراء وسوف أصلى من اجلها

وقال إنه التقى مع الأميرة عام ١٩٩١ أثناء حضوره قمة الدول السبع الصناعية الكبرى التى انعقدت آنذاك فى بريطانيا أثناء توليه منصب وزير التجارة. وفى كلكتا بالهند، أكدت الأم تيريزا أنها ستصلى من أجل الأميرة، التى سبق أن التقت بها أكثر من مرة فى مناسبات خيرية حيث كانت ديانا تدعم باستمرار حملات الأم تيريزا لصالح الفقراء. وأعرب رئيس الوزراء الاسترالى جون هوارد عن شعوره بالصدمة لوفاة الأميرة، وقال فى بيان له إن الوفاة فى مثل هذه الظروف المأساوية قد صدمت وأحزنت كل الاستراليين. وقدمت نيوزيلاندا تعازيها إلى ويليام وهارى ابنى الأميرة الراحلة من تشارلز. وقدم الملك نورودوم سيهانوك ملك كمبوديا تعازيه ومواساته باسم العائلة الملكية الكمبودية. وفى إسرائيل، أعلن دانى نافيه سكرتير الحكومة الإسرائيلية أن إسرائيل تشاطر بريطانيا حزنها لوفاة ديانا وقال إنه لأمر صعب أن يستوعب أحد هذا الحادث المؤلم.

البريطانيون لم يصدقوا النبأ واعتقدوا أنه «نكتة سخيفة»!

بريطانيتان ينخرطان فى بكاء شديد وهما يضعان الزهور على أبواب قصر كنسينجتون حيث كانت تقيم الأميرة الراحلة ديانا

لندن ـ عبدالله عبدالسلام ـ انتابت الشعب البريطانى بمختلف أوساطه حالة من عدم التصديق لنبأ موت الأميرة ديانا، وغلفت مشاعر الحزن والحداد كل شئ فى بريطانيا، فى حين اعتقد البعض أن الأمر عبارة عن «مزحة» سوداء.

وقد ظهر المذيعون على شاشات التليفزيون البريطانى وهم يرتدون ملابس الحداد السوداء بسبب موت أميرة شغلت بال العالم حتى اليوم الأخير فى حياتها. وسارعت الكنيسة الانجليكانية إلى التعبير عن حزنها الشديد وتعاطفها مع أسرة ديانا وولديها وأسرة الفايد.

وقد صدم زعيم حزب المحافظين المعارض الذى هيج لوفاة الأميرة ديانا، وقال: إن الأمة ستشعر بالصدمة وستذرف الدموع لهذه الأنباء المأساوية.

وأعلن المتحدث باسم مقر أسقف «كانتربرى» إن قلوب الأسقف وكنيسة انجلترا برمتها مع عائلة ديانا ولأمير ويلز والفايد فى هذه اللحظة المأساوية

وقال الكاردينال «هيوم» رئيس الكنيسة الكاثوليكية فى انجلترا وويلز فى بيان إنه يشعر بالحزن الشديد لأنباء وفاة الأميرة ديانا وللمفاجئة التى حدثت بها وفاجأتنا جميعاً، وعبر عن تعاطفه العميق مع العائلة المالكة، وخصوصاً أولادها. وأضاف: أن الجميع سيتذكرونها بامتنان شديد، خصوصاً أولئك الذين سعت لمساعدته بوسائل عديدة. وقال ناطق باسم الجمعية الخيرية سانتا بوينتو، التى كانت تعمل معها الأميرة «ديانا» من أجل المشردين بلاماوى: إنه يشعر بالصدمة والحزن، فالأميرة كانت ترعى هذه الجمعية الخيرية لسنوات عديدة، وإن أعضاء الجمعية حصلوا على التشجيع والاهتمام من قبل الأميرة، وكذلك بالتزامها بالشباب المشردين، ليس لأنها قضية تستحق العمل، وإنما على المستوى الشخصى أيضا.

وقد تجمع المواطنون خارج مقر إقامة الأميرة الراحلة فى قصر كينزجتون بلندن لتقديم تعازيهم، كما احتشد مئات آخرون أمام قصر باكنجهام الملكى للإعراب عن حزنهم وشعورهم بالصدمة. تساءل ادوارد هيث رئيس الوزراء السابق: كيف حدث هذا ولماذا؟ وأضاف قائلا: إن هذا الحادث الأليم ستكون له عواقب غير عادية.

الفرنسيون أكثر شعوراً بالصدمة

باريس ـ من مكتب الاهرام ـ كان الفرنسيون هم أكثر شعروا بالصدمة لوفاة الأميرة ديانا، خاصة لأن المأساوى الذى أدى إلى رحيلها وقع على الأراضى الفرنسية، وفى قلب باريس تحديداً، فضلا عن أن القصص التى نسجت حول قرب زواجها من صديقها دودى الفايد قد توقعت أن يتم زواجهما فى فرنسا.

عنان: خسر العالم سفيرة مهمة

نيويورك ـ وكالات الأنباء ـ أعرب كوفى عنان الأمين العام للأمم المتحدة عن حزنه البالغ لوفاة الأميرة ديانا فى حادث سيارة مأسوى بباريس، وأكد أن العالم قد خسر سفيرة مهمة دعمت قضية حظر الألغام المضادة للأفراد.

وقال فريد ليكهارد المتحدث باسم الأمين العام للمنظمة الدولية «إنها خسارة مأسوية» فقد أصبح التزامها وتفانيها تجاه قضية حظر الألغام مرشدا للملايين فى العالم.

مانديلا:

ديانا كانت وراء معاهدة إزالة الألغام الأرضية

بريتوريا ـ محمد صابرين ـ أعرب نيلسون مانديلا رئيس جنوب أفريقيا عن صدمته الشديدة فى وفاة الأميرة ديانا والتى وصفها بأنها كانت خير سفير لبلادها.

وأكد مانديلا فى مؤتمر صحفى تقدير بلاده للجهد الذى بذلته الأميرة الراحلة من أجل التخلص من الألغام الأرضية، وخاصة فى منطقة الجنوب الأفريقى، مشيراً إلى أن المعاهدة الدولية لإزالة الألغام تعود عملية إقرارها أصلا إلى ديانا.

ألمانيا والسير فى الدائرة المغلقة للأزمة (١)

«خطة القرن» تسقط فى كمين الانتخابات المقبلة!

ألمانيا هذه الأيام تشعر بالقلق فالأزمة الراهنة التى تواجهها تستحكم حلقاتها على نحو لم تشهده البلاد منذ تأسيس ألمانيا الاتحادية عام ١٩٤٩، فى أعقاب الحرب العالمية الثانية. وهى أزمة اقتصادية فى المقام الأول، ولكنها تتمخض بالضرورة عن اجواء سياسية ملتهبة بالصراع الحزبى وتباين المواقف وتصادمها. نظرا لأن الانتخابات العامة الحاسمة ستجرى فى خريف العام المقبل. ولذلك فان المفردات السياسية للأزمة تتشابك فى ضراوة مع اسبابها الاقتصادية وتشكل تحديا غير مسبوق لمكانة ألمانيا وقدراتها على المنافسة فى السوق العالمية.

رسالة فرانكفورت:
محمد عيسى الشرقاوى

ومن الطبيعى والأمر كذلك أن تشكل الازمة الراهنة أكبر تحد لفرص فوز المستشار هيلموت كول بفترة خامسة.

ولذلك لم يكن مثيرا ان يتردد فى ألمانيا بالحاح طوال الاسبوعين الماضيين أنباء عن احتمال لإجراء تعديل وزارى فى الائتلاف الحاكم بزعامة كول وان يشمل التعديل الوزارى لعقاء تيو فايجل وزير المالية الذى تثير سياساته التقشفية جدلا وسخطا واسع النطاق وبرغم ان المسئولين بادروا بنفى انباء التعديل الوزارى إلا ان التكهنات لاتزال مستمرة وتروج لضرورة اقدام المستشار كول على اجراء مثل هذا التعديل وصولا إلى تحسين صورته وشعبيته، وتأهبا لخوض غمار الانتخابات الحاسمة.

واللافت للنظر فى تكهنات التعديل الوزارى هذه ان تيو فايجل الذى يتزعم ايضا الحزب المسيحى الاجتماعى توءم الحزب المسيحى الديمقراطى الذى يتزعمه كول هو الذى فجر هذه الانباء وتلك التكهنات فى حديث صحفى فى ١١ اغسطس الحالى فقد أعلن فايجل فجأة وبدون أية مقدمات انه يتعين على المستشار كول ان يجرى تعديلا وزاريا قبل الانتخابات واضاف انه ينبغى التخلى عن الوزراء الذين أصابهم الارهاق والتعب.

وبينما كانت سحب التكهنات التى فجرها فايجل لاتزال تخيم على ألمانيا أعلن فايجل فى ٢٠ اغسطس انه لايعتزم البقاء فى منصبه فى حالة فوز المستشار فى الانتخابات القادمة. ونفى الشائعات التى تتردد حول تطلعه لتقلد منصب وزير الخارجية، الذى يشغله الآن كلاوس كينكل أحد اقطاب الحزب الديمقراطى الحر الشريك الصغير فى الائتلاف الحاكم ثم عاد وأبدى رغبته فى ان يصبح وزيرا للخارجية.

ولم تهدأ حدة التكهنات حول التعديل الوزارى بل تصاعدت فى عطلة نهاية الاسبوع الماضى واضطر متحدث حكومى إلى نفى التكهنات التى ترددت حول احتمال اعفاء المستشار كول لوزير ماليته تيو فايجل من منصبه وفى ذات الوقت أعرب المتحدث الحكومى عن اعتقاده بانه لايستبعد شخصيا اجراء مثل هذه التعديل الوزارى وقال انه فكرة طيبة قبل الانتخابات وتعطى حياة جديدة للحملة الانتخابية غير ان المستشار نفى بشدة اجراء تعديل وزارى.

وثمة رأى يتردد الآن ويذهب إلى أن اعفاء تيو فايجل من منصبه فى تعديل وزارى من شأنه تعزيز فرص فوز الائتلاف الحاكم بزعامة المستشار كول فى الانتخابات القادمة وتبرير ذلك ان يغدو تيو فايجل بمثابة «كبش فداء» يتحمل وحده مسئولية سياسات التقشف وزيادة الضرائب التى تثير استياء الناخبين وقد يبرر ذلك ايضا ان فايجل يحظى بشعبية متدنية للغاية وخاصة بعد تعرضه لانتكاسة سياسية حادة وخطيرة نالت من براعته ومصداقيته كوزير للمالية عندما حاول اعادة تقويم احتياطى الذهب الألمانى لاستخدام جانب من ايراداته فى سد عجز موازنة العام الحالى ١٩٩٧ بحيث تتلاءم مع المعايير اللازمة للانضمام للعملة الأوروبية الموحدة غير ان البنك المركزى الألمانى تصدى له بحسم وافشل محاولته.

التحديات الجديدة

والواقع أن الازمة الألمانية الراهنة أكبر وأعقد من ان يراوغ احد من حولها بتقديم «كبش فداء» فى تعديل وزارى لمحاولة الافلات السياسى من تأثيراتها فى موسم الانتخابات ان ذلك لايعدو كونه مناورة سياسية قد تعزز فرصا انتخابية ولكنها لاتقدم حلولا جذرية للازمة ذلك ان الدارسين للاوضاع الألمانية يؤكدون أن الازمة تتعلق اساسا بالهيكل الاقتصادى القائم، وانه لابد من اعادة هيكلته بحيث يتلاءم مع التحديات الجديدة لعصر العولمة والمنافسة الرأسمالية الحادة على الأسواق العالمية.

وهذه مسألة يدركها تماما المستشار كول ويطرح لها حلا هو «خطة القرن» للاصلاح الاقتصادى والضريبى وهى خطة تقدم بها الائتلاف الحاكم بزعامة كول للبرلمان فى يناير الماضى وكان الحديث حولها مستمرا صباح مساء منذ كشفت الحكومة عن خطوطها العريضة فى ابريل ١٩٩٦ مما أدى وقتها إلى أول مظاهرات واسعة النطاق تشهدها البلاد احتجاجا على هذه الخطة نظرا لانها تنطوى على تقليص الانفاق العام مما يسفر عن الحد من امتيازات نظام الضمانات الاجتماعية.



هيلموت كول

وهنا لابد من الاشارة إلى انه ما أن طرح كول «خطة القرن» حتى اعلن الحزب الاشتراكى الديمقراطى عدم موافقته عليها وذكر فى تصريحات اقطابه ان الخطة تحقق فوائد ومكاسب للاغنياء بينما لاتحقق للفقراء شيئا يذكر. وهدد بعرقلة اقرارها فى البرلمان ولذلك دعا المستشار كول لاجراء مفاوضات مع أوسكار لافونتين زعيم الحزب الاشتراكى للتوصل إلى اتفاق حول الخطة غير أن المفاوضات تعثرت وزاد الاشتراكيون فى تصلبهم عندما قام عمال المناجم بمظاهرة كبرى فى بون استمرت عدة أيام صاخبة احتجاجا على اعتزام الحكومة خفض الدعم عنهم بسبب الخسائر الفادحة التى يتكبدها قطاع المناجم وعموما لقد فشلت المفاوضات بين الائتلاف الحاكم والمعارضة حول خطة القرن وفى ذات الوقت كانت تتفاقم عوامل الازمة الاقتصادية حيث ارتفع معدل البطالة فى يوليو الماضى إلى ١١٫٥٪ لتصل بذلك إلى معدل لم تصله منذ عام ١٩٣٣ وهو عام اقتناص هتلر للسلطة وانهيار جمهورية فايمار الديمقراطية.

صيحة تحذير

وهكذا بدت ألمانيا وكأنها تسير فى دائرة مغلقة وبدت وطأة الازمة تثير القلق بل ونوبات من الغضب وفى تلك اللحظات المشحونة بالهواجس قرر الرئيس الألمانى رومان هيرتزوج أن يطلق جرس انذار مدو وقال فى وضوح وجلاء ان النخبة السياسية حكومة ومعارضة مسئولة عن استمرار الازمة وتفاقمها بسبب تقاعسها ووصف أعراض الازمة فى كلمته الشهيرة التى القاها فى شهر ابريل فى برلين بقوله: «ان حالة من الشلل تهيمن على مجتمعنا ماذا يحدث فى بلادنا؟ فقدان الدينامية الاقتصادية وجمود الحياة وحالة اكتئاب عقلى لايمكن تصديقها تلك هى العوامل الرئيسية للازمة».

ولم يكتف الرئيس الألمانى بذلك وانما اضاف قائلا: «ان مشكلتنا لاتكمن فى اننا لاندرك حاجتنا إلى تحديث اقتصادنا ومجتمعنا وانما تكمن فى اننا لانفعل ماينبغى علينا ان نفعله وعلينا الالوم سوى أنفسنا».

صيحة التحذير هذه التى اطلقها الرئيس هيرتزوج لم يتوقف احد كثيرا لتأمل مغزاها وتدبر ماانطوت عليه من معان ودلالات ولعل السبب أن الاطراف المتباينة للصفوة السياسية كانت منخرطة فى جدل سياسى يقترب بها من حدود المناورات السياسية لتعزيز فرص فوزها فى الانتخابات القادمة خاصة وان المستشار كول كان قد اعلن فى مستهل ابريل الماضى عن ترشيح نفسه لفترة خامسة وهو اعلان مبكر جدا لانتخابات ستجرى فى اكتوبر من العام المقبل. ولذلك قد يمكن القول ان خطة القرن التى طرحها كول لتحديث الاقتصاد والمجتمع فى ألمانيا قد وقعت فريسة سهلة فى كمين حملات الانتخابات القادمة فلم يكن من المتصور أن يمنح الحزب الاشتراكى الديمقراطى ورقة سياسية واقتصادية واجتماعية قوية لكول قد يفوز بها وحدها فى الانتخابات ومن ثم كانت استراتيجية عرقلة خطة القرن من جانب الحزب الاشتراكى لاسباب انتخابية وربما قبل أى اسباب سياسية!!

ووسط هذه الملابسات الصعبة ألقت الازمة الألمانية بظلالها الكثيفة حول احتمالات مستقبل العملة الأوروبية الموحدة المقرر لها أن تبدأ فى أول يناير ١٩٩٩. فقد كشفت الاحصاءات والبيانات الألمانية والأوروبية انه قد يتعذر على ألمانيا الوفاء بمعايير اتفاقية ماستريخت للوحدة الأوروبية والتى تقضى بالا يزيد عجز موازنة عام ١٩٩٧ على ٣٪ من اجمالى الناتج القومى والا يزيد الدين العام على ٦٠٪ من اجمالى الناتج القومى ايضا وبدت هذه المشكلة الجديدة على انها تحد خطير قد يؤثر تأثيرا كبيرا على مستقبل المستشار.

وفى ذات الوقت الذى كانت فيه الازمة الألمانية تتفاعل على نحو سلبى على الصعيدين الداخلى والأوروبى حدث تطورات فى كل من بريطانيا وفرنسا كان لها انعكاسات جلية على الساحة السياسية الألمانية وهى فوز اليسار فى الانتخابات البريطانية ثم فى الانتخابات المبكرة الفرنسية وقد الهب هذا الفوز الخيال السياسى للحزب الاشتراكى الديمقراطى المعارض فى ألمانيا وشعر اقطابه ان بامكانهم الفوز فى انتخابات اكتوبر من العام المقبل بعد ان ظلوا فى مقاعد المعارضة منذ اكتوبر ١٩٨٢ عندما فاز المستشار كول.

ولذلك لم تكن مفاجأة لاحد ان يرفض البوندسرات «أى مجلس الشيوخ فى البرلمان الألمانى» الذى يشكل نواب الحزب الاشتراكى اغلبيته خطة القرن للاصلاح الاقتصادى فى ٣١ يوليو الماضى وسط اشارة المصادر المطلعة على ان هذا الرفض البرلمانى من شأنه اضعاف الموقف السياسى للمستشار كول وهو بصدد خوض الانتخابات القادمة وقد اثار هذا الرفض أول ماأثار اصحاب الشركات والصناعات الكبرى فى ألمانيا ولعل هانز اولاف هينكل قد عبر عن قلقهم وغضبهم من هذا الرفض عندما قال محذرا ان ألمانيا سوف تنزلق إلى مرتبة ثانية إذا مافشلنا فى التوصل إلى اتفاق حول الاصلاح الضريبى

وهكذا تثور المخاوف فى ألمانيا حول احتمالات تعثرها داخل الدائرة المغلقة للحديث عن ضرورة الاصلاح الاقتصادى دون الاقدام على تنفيذه - خاصة ان الاشارات والانذارات الداعية إلى هذا الاصلاح قد بدأت منذ سنوات السبعينات دون ان يلتفت أو ينتبه اليها أحد مما فاقم من اسباب الازمة. وخاصة بعد التكلفة الاقتصادية الفادحة لاعباء الوحدة الألمانية واعادة بناء ألمانيا الشرقية والسؤال الآن كيف بدأت اشارات الازمة وانذاراتها فى ألمانيا الاتحادية منذ السبعينات؟ ان محاولة الاجابة عن هذا السؤال لها قصة اخرى.

مركز اللياقة البدنية

كوفى عنان، الأمين العام للأمم المتحدة يحاول تطبيق الإصلاحات فى الهيئة الدولية، وأولى الخطوات فى تلك الاتجاه هو تخفيض حجمها، وفى هذا الكاريكاتير الذى نشرته صحيفة «الهيرالد تريبيون» الدولية وقف عنان فى صالة الألعاب الرياضية يوجه الأمم المتحدة تلك السيدة ذات الوزن المفرط فى الزيادة للتمرينات الرياضية لإنقاص وزنها، غير أنها لا تستطيع التوقف عن الأكل



من أوراق القرن العشرين

صدور مجلة الهلال... سفينة التنوير فى بحر متلاطم الأمواج

[١ سبتمبر ١٨٩٢]

إعداد:
عازر فاروق

على الرغم من أن صدور مجلة الهلال كان فى أواخر القرن الماضى ولا ينتمى هذا الحدث إلى قرننا العشرين فعليا بحكم الزمان، الا أن هذا الحدث قد أثر تأثيرا قويا فى شكل الحياة خصوصا فى مصر والبلاد المحيطة بها.

فقد أشع نور الهلال منذ ١٠٥ أعوام على يد جورجى زيدان، وكانت مجلة الهلال ليست كغيرها من المجلات الثقافية التى كانت تمثل اشخاص اصحابها ومؤسسيها ووجهات نظرهم، وقد صدرت الهلال لأول مرة بعد سنوات قليلة من بداية الاحتلال الانجليزى لمصر التى كانت وقتها ولاية عثمانية (من الناحية الرسمية)، ولم تكن حركتها الوطنية (الجديدة) قد ولدت بعد، ولم يكن هناك من يفكر فى انشاء جامعة مصرية.

ولم تكن الهلال مجرد سجل يدون فيه ما يجرى فى العالم المحيط بها، بل اتضحت معالمها منذ نشأتها فقد كان مؤسسها واحدا من قافلة طويلة هاجرت من بلاد الشام حاملة معها فكرها هربا من التعنت العثمانى الحاكم إلى آفاق مصر المفتوحة وسمائها الحرة التى كانت قد دخلت منذ منتصف القرن الماضى إلى عصر التحديث والتنوير على أيدى سلسلة من عمالقة الاجتهاد مثل رفاعة الطهطاوى وعمر مكرم، ورسخها اتجاه حكام مصر آنذاك بدءا من محمد على بهدف اللحاق بالتقدم الفكرى والمادى الذى حققته أوروبا الحديثة.

ولذلك لم يكن غريبا على مصر أن تعرف المؤسسات الحديثة والدستور والصحافة والبرلمان. لتدخل بذلك ضمن الموجة الثانية التى طبقت الديمقراطية فى العالم، وقد جذب هذا المناخ أصحاب الأهرام والمقطم والهلال ليفدوا إلى مصر وينشئوا صحفهم ومجلاتهم على أرضها وكان هذا هو مناخ النهضة الثقافية والفكرية السائد فى هذا العصر. وكانت الهلال آنذاك تصدر بمجهود فردى لصاحبها جورجى زيدان الذى كان يكتب أغلب الصفحات دون أن يوقعها بقسمه. ثم سرعان ما تحولت مجلة الهلال إلى مؤسسة نشر ضخمة تصدر الكثير من المطبوعات. وقد حدد مؤسسها منذ العدد الأول مادة المجلة وقسمها إلى خمسة أبواب هى أشهر الحوادث. أعظم الرجال. المقالات. الروايات. تاريخ الشهر. منتخبات من الأخبار. والتقريظ والانتقاد.

كما انه حدد الهدف من إصدارها وهو «إقبال السواد (أى الجماهير) على مطالعة ما نكتبه».

وقدم صاحب الهلال فى فاتحة العدد الأول (والتى تغير أسمها بعد ذلك إلى افتتاحية احتراما لفاتحة القرآن) الأسباب الثلاثة التى دعته إلى تسمية المجلة باسم الهلال وهى:

١ - تبركا بالهلال العثمانى
٢ - إشارة إلى «ظهور» المجلة كل شهر مثل الهلال
٣ - تفاؤلا بنموها مع الزمن

فالهلال هو شعار الدولة العثمانية «أيدها الله» والدعاء من عند جورجى زيدان، وكان يريد أن يعلن انه عثمانى الهوى، وتوكيدا لولائه العثمانى كتب فى باب أعظم الرجال فى أول عدد عن السلطان عثمان الغازى مؤسس الدولة العلية العثمانية عام ١٣٠٠، هذا إلى جانب موضوعات كثيرة حررها بنفسه فكتب عن الامتيازات الأجنبية فى مصر والبلاد العثمانية وكتب ايضا عن اصل اللغة، وفى الأعداد الأولى استعان جورجى زيدان بأقربائه وأصدقائه، ولم يظهر منهم الا اثنان فى السنة الأولى وهما إلياس زيدان، ونيقولا يوسف فياض وكانا يراسلان الهلال من بيروت.

وتألق على صفحات الهلال العديد من المشاهير مثل إبراهيم اليازجى والشيخ محمد عبده والمنفلوطى ومصطفى كامل والمراغى وعبد العزيز البشرى والشيخ أمين الخولى إلى آخر القائمة الطويلة التى تضم صفوة رجالات الفكر والأدب.

وإذا نظرنا إلى أحوال مصر أيام ظهور الهلال لأدركنا اهمية وجود مثل هذه المجلة فقد كان العالم العربى من المحيط إلى الخليج بسكانه الـ ٣٦ مليون يرزح تحت نير الاحتلال الأجنبى ففى الشرق كانت بريطانيا قد وطدت اقدامها فى الخليج العربى لاهميته الاستراتيجية كخط دفاع عن إمبراطوريتها فى الهند - ولم يكن البترول قد اكتشف بعد - بينما كانت فرنسا تحتل الجزائر وتفرض الحماية على تونس وكانت إيطاليا تتربص للانقضاض على ليبيا وشهد الواقع الاقتصادى أيام ظهور الهلال استقرار الملكية الفردية للاراضى الزراعية فى المجتمع المصرى الذى كانت أدواته الرئيسية هى الزنتاج هى الزراعة

وعلى الصعيد الصحفى كان التيار الوطنى فى صحافة مصر قد خمد آنذاك أو كاد بسبب الظروف السابقة والتى أثرت على شكل الحياة فى مصر، ولكن مالبث المعارضون لوجود الاحتلال ان أحسوا بفراغ فى الحقل الصحفى، ولما جاء جورجى زيدان حرص عند انشاء الهلال على ان ينأى بها عن التيارات السياسية وركز على الموضوعات والاخبار العلمية والأدبية. خاصة وإن الاحتلال الانجليزى كان قد بدأ يستخدم أسلوب الاستقطاب السياسى والذى ساعد على وجوده وجود قوى سياسية متصارعة فى مصر فللمحتلين صحفهم وللفرنسيين صحفهم وللباب العالى صحفه وللوطنيين صحفهم

وظهرت الهلال لتقود مسيرة التنوير فى هذا الواقع الاجتماعى والسياسى والاقتصادى الذى كان أشبه ببحر هائج متلاطم أمواجه، لكن سفينة التنوير استطاعت أن تصارع هذه الأمواج لمايزيد عن قرن من الزمان شاهدة على العديد من الصراعات والتغيرات الاجتماعية والثورات السياسية والحروب والتطورات الاقتصادية

جورجى زيدان

أتفاق علمى بين جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا وجامعة ميريلاند الأمريكية

قامت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بمدينة ٦ أكتوبر بتوقيع اتفاقية تعاون علمى. مع جامعة ميريلاند الأمريكية فى مجال إدارة الاعمال ونظم المعلومات والتعاون فى تدريس الطلاب وفى تطوير المناهج العلمية التى تؤدى إلى حصول الطلاب على درجة بكالوريوس مشتركة من الجامعتين طبقا لهذه الاتفاقية التى وقعها م. د / بينيامين ماس رئيس جامعة ميريلاند أ. د سعاد كفافى رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا وسوف تطبق هذه الاتفاقية اعتبارا من العام الدراسى الحالى ٩٧، ٩٨.

ديانا: «ملكة القلوب» التى كسبت عطف البريطانيين وأغضبت الأسرة المالكة

فتاة نصف متعلمة تحولت حياتها الى اسطورة وقصة مثيرة للصحافة كل يوم

لندن: عبد الله عبد السلام:

مثل ربات الجمال فى الاساطير الاغريقية القديمة عاشت ديانا اميرة ويلز الراحلة الاعوام العشرين الاخيرة من حياتها كانت حياتها اقرب الى الخيال القائم على الحب والشهرة والانتقام واليأس والالم، ثم جاء نهايتها المروعة مع صديقها الملياردير المصرى عماد الفايد لتجعل منها الى حد كبير اسطورة القرن العشرين

عندما ظهرت ديانا على ساحة الملكية البريطانية فى نهاية السبعينات ثم زواجها من الامير تشارلز ولى العهد عام ١٩٨١. اعتبر المهتمون بشئون الاسرة المالكة والسياسيون والبريطانيون الزواج، بغض النظر عن كونه زواج القرن العشرين فى فخامته وابهته، بمثابة ضخ الحياة من جديد فى دم الاسرة المالكة التى تجمدت وظلت ترفض ان تساير التغيرات التى شهدها العالم والتى جعلت اسرا ملكية اخرى تتوائم معها راضية أم مضطرة.. واكتسب الملكيون الداعون لبقاء الملكية فى بريطانيا زخما جديدا مهنه هى الاسرة تدخل عرينها فتاة صحيح انها تنتمى لاسرة مقربة من العرش لكنها من الشعب نصف متعلمة جميلة مبهرة تثير العطف وتكلل ذلك بولادة الاميرين وليام وهارى واصبحت الاسرة الملكية واسرة تشارلز بشكل خاص مثار اعجاب وفخر للبريطانيين. ولكن لان الاسطورة الاغريقية تفترض ظهور عناصر المأساة والملهاة معا سرعان ما بدأ التصدع فى الزواج السعيد وبدأ التقارير منذ منتصف الثمانينات تتحدث على استحياء عن خلاف بين تشارلز سليل الملوك والمتعلم الموسوعى وذى الافق الواسع وبين فتاة الشعب ديانا البسيطة التى ليس لها من الثقافة سوى قراءة القصص الشعبية من سلاسل الجيب التى تصدرها دور النشر البريطانية.. هذا الخلاف الذى لم يسره البعض احتماما فى البداية مع سحر الاضواء والاعلام مركزا على الزوجين

ومع بداية عقد التسعينات بدا ان الزواج الاسطورى لا مفر امامه من ان يتوارى ويتلاشى ويترك مكانه للطلاق ولان الاسرة غير عادية والزواج غير عادى وظاهرة الصحف الشعبية البريطانية ايضا غير عادية كان لابد من جعل قصة الخلاف ثم الطلاق مادة نسخة شبه يومية تساهم فى زيادة مبيعات هذه الصحف بحوالى ٢٠٠ او ٣٠٠ الف نسخة يوميا لمجرد نشر موضوع او سبق عن ديانا وارتفع توزيع هذه الصحف ليصل اجمالى توزيع بعضها الى ٥ ملايين نسخة. واصبح هناك جيش من المصورين والصحفيين الذين يعيشون معنويا وماديا على تغطية اخبار ديانا بشكل خاص وقصص غرامياتها قبيل الطلاق



الاميرة ديانا خلال احدى زياراتها للاثار المصرية

ديانا والأمير تشارلز فى صورة عائلية ايام الهناء

وكذلك قصص غراميات تشارلز مع صديقته كاميلا باركر بولز

ولان ديانا لم تعد تلك البنت الساذجة السطحية بل زادت ثقتها فى نفسها مع الايام والمشاكل ولكونها كانت تعرف اسرار قوتها فقد استغلت ذلك جيدا بحيث لا تكون نهاية علاقتها مع الاسرة المالكة بالطلاق من تشارلز والذى حدث العام الماضى ختاما لحياتها مع الشهرة والاضواء وخلافا لسارة فيرجسون زوجة الامير اندرو الابن الثانى للملكة والتى حدث بينها وبين زوجها الطلاق قبل شهور طلاق ديانا وتشارلز فإن اميرة ويلز عرفت كيف تتصرف وتجنب الناس دون ان تفقد احترامهم لها يساندها فى ذلك تعاطف طبيعى من البريطانيين لها وتحولت ديانا مع الوقت الى مؤسسة ذات حكم ذاتى، وليست مستقلة عن العرش واصبح لها قضاياها ومشاكلها وهمومها ونجحت فى مد جسور العلاقة مع كبار نجوم المجتمع ومؤسساته مع خلال تركيزها على القضايا الخيرية ومتابعتها للمرضى من الاطفال والفقراء ورحلاتها الدولية للدعوة لفرض حظر عالمى على الالغام الارضية وفى ذلك فقد نجحت فى كسب تأييد حزب العمال الحاكم حاليا اثناء وجوده فى المعارضة وكسب تأييد مؤسسات واسعة النطاق واجتذاب عطف البريطانيين العاديين وبعض زعماء العالم الذين اعربوا صراحة عن دعمهم لانشطتها.

الحافظون والاميرة

لكن ديانا على الجانب الآخر اثارت غضب لاخرين على رأسهم الاسرة المالكة والمقربين منها وحزب المحافظين الذى ظل يحكم بريطانيا لمدة ١٨ عاما حتى مايو الماضى وبينما اعتبرت الاسرة المالكة والمقربون منها ان ديانا تخرج عن اطار الحدود المرسومة لاميرة بريطانيا وتحاول ان تنتقم من العرش باسلوب ذكى فإن المحافظين اعتبروها دخيلة على السياسة ومهددة لهم بالقضايا التى تثيرها والتى تتعارض احيانا مع وجهة نظر حكومة المحافظين كقضية الالغام مثلا حتى ان وزيرا بريطانيا سابقا فى حكومة للمحافظين وصفها بانها مدفع غير محكم الاغلاق ويمكن ان يصيب بشكل غبى.

وارتفعت الاصوات المحافظة تطالب بلجم الاميرة التى تجاوزت الخطوط الحمراء، واعتدت. كما ادعت هذه الاصوات، على الدستور وقالت بصراحة: اذا ارادت ديانا ان تلعب سياسة فعليها ان تتخلى عن لقبها وتدخل معترك السياسة.

من جانبها لم تتوقف الصحف الشعبية عن صبوب النار على الزيت بشأن ديانا وعلاقاتها بالاسرة المالكة والمحافظين واصبح ذلك امرا مثيرا للقراءة والمتابعة وتسابق المصورين على التقاط الصور لها ربما عنوة فى بعض الاحيان وتسلية الصحف الشعبية فى دفع اموال اكثر وبشكل ضخم للغاية الحصول على سبق نشر صور ديانا.. اى صور وحبذا لو كانت الصور ساخنة مثيرة

ثم جاءت علاقة ديانا مع دودى الفايد الملياردير المصرى الشاب نجل رجل الاعمال محمد الفايد والتى كشف النقاب عنها الشهر الماضى لتنكأ الجراح من جديد ولكن هذه المرة باضافات عنصرية وتجديد لعقلية مستعمر ينظر الى الآخرين نظرة دونية وتسابقت الصحف البريطانية حتى المحترمة منها فى الهجوم على هذه العلاقة وكيف يمكن لمواطن مصرى ان يتزوج ام ملك بريطانيا فى المستقبل الامير هارى وتخلت هذه الصحف عن موضوعيتها التى طالما تحدثت عنها لتدخل فى امور غاية فى العنصرية حتى ان صحيفة الصنداى تايمز نشرت موضوعا وبعد وفاة ديانا يثير السؤال: ماذا يتبقى من الاميرة التى شغلت العالم على مدى العشرين عاما الماضية فرغم ان الاميرة لم تكن فى منصب سياسى، وحتى دور السفيرة الشرفية الذى تمنته لتصبح ملكة على القلوب لم يمنح لها لكن الواقع يقول انها مارست وبقوة نشاطا يصب فى النهاية فى خانة السياسة وقضية الدعوة لحظر دولى على الالغام الارضية مثال على ذلك.. يتبقى ايضا ابناها وبينهما الامير وليام الذى سيخلف والده تشارلز على العرش فى المستقبل وهى ايضا التى فتحت نوافذ القصر الملكى لهواء جديد ولخبرة جنينة وحركت الجمود الراكد فيه لكن المخاوف تثار من ان تتحول الاميرة ديانا الى ذكرى منسية تماما مثل دوق وندسور الراحل الذى تخلى عن عرشه فى الثلاثينات للزواج من مطلقة امريكية وعاش بعد ذلك فى فرنسا ورغم انه دفن فى وندسور الا ان الاسرة الملكية لم تسامحه ابدا وحتى ايامه الاخيرة قبل وفاته فى السبعينات كان يشعر بان لا احد يريد ان يسامحه وقد اعتبر القصر قصته منسية فهل تتحول ديانا الى هذا المصير.. ربما يكون الامر كذلك بالنسبة للقصر لكن المؤكد ان البريطانيين العاديين الذين ابدوا حزنا حقيقيا على ديانا لن تكون المسألة بالنسبة لهم كذلك فالاميرة تحولت الى ايقونة خلال حياتها وقد تتحول لاسطورة مع الزمن.

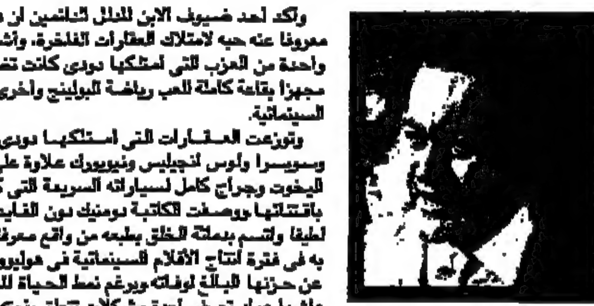
عماد الفايد... عاشق للفاتنات والعقارات والسيارات السريعة!

ولد عماد الفايد (دودى) بمصر، وقضى فيها سنين طفولته الأولى بصحبة والده رجل الأعمال محمد الفايد وأكمل تعليمه قبل الجامعى فى سويسرا ثم التحق بكلية سانت هيرست الملكية العسكرية البريطانية، وعمل عقب تخرجه فيها بسفارة الامارات العربية المتحدة فى لندن لفترة لم تدم طويلا.

ويؤكد المقربون من اسرة الفايد إن طلاق والده من والدته سميرة خاشقجى أخت الملياردير عدنان خاشقجى كان له تأثير عليه فكان يبدو هادئا ومنعزلا فى أحيان كثيرة ربما بتأثير هذا الطلاق الذى تم بعد بضعة اشهر من ميلاد دودى.

وقد توفيت الوالدة وهى فى منتصف الخمسينيات من العمر بعد اصابتها بانفجار فى شرايين المخ وتوفى زوجها الثانى فى حادث سيارة، وهو نفس مصير إحدى خالاته.

وتزوج عماد الفايد من الأمريكية سوزان جريجارد عام ١٩٨٧ لكن زيجتهما لم تدم زاكثر من ثمانية أشهروانتهت بالطلاق.





ويؤكد أصدقاء عماد الفايد المقربين ان رغبته الجارفة فى حياة مثيرة دفعته للانتقال إلى هوليوود فقاد من ثراء الأسرة فى لنتاج الافلام السينمائية، وعلى رأسها فيلم «عربات النار» الذى فاز بجائزة أوسكار وفيلم «العالم بعيون جارب» وفيلم «هوك».

واشتملت قائمة ضيوف دودى الدائمين كبار الممثلين الأمريكيين ومنهم تونى كيرتس وريان أونيل وفرح فاوست وبروك شيلدز وعادة ما كان يقيم الحفلات لهم لتناول العشاء ويكتفى بالجلوس لينصت لأحاديثهم دون أن يتدخل فى الحوار كثيرا.

وأكد أحد ضيوف الابن المدلل الدائمين أن دودى كان معروفا عنه حبه لامتلاك العقارات الفاخرة، وأشار إلى أن واحدة من العزب التى امتلكها دودى كانت تضم قصرا مجهزا بقاعة كاملة للعب رياضة البولينج وأخرى للعروض السينمائية.

وتوزعت العقارات التى امتلكها دودى بين لندن وسويسرا ولوس انجيليس ونيويورك علاوة على عدد من اليخوت وجراج كامل لسياراته السريعة التى كان مولعا باقتنائها ووصفت الكاتبة دومنيك دون الفايد بانه كان لطيفا واتسم بدماثة الخلق بطبعه من واقع معرفتها الوثيقة به فى فترة انتاج الأفلام السينمائية فى هوليوود وأعربت عن حزنها البالغ لوفاته وبرغم نمط الحياة المترفة التى عاشها عماد تعرض لعدة مشكلات تتعلق بذمته المالية فقد عجز عن سداد شيكات مالية وفواتير ايجار بعض الفيلات الفاخرة التى اعتاد استئجارها فى جنوب ولاية كاليفورنيا الأمريكية، مما دفع أصحاب هذه الفيلات إلى رفع دعاوى قضائية ضده وهو ما أعترف به للتحدث باسمه قبل مقتله بأيام مشيرا إلى ان إيجار بعض هذه العقارات تتراوح بين ٢٠ ألف دولار و ٣٥ ألف دولار شهريا.

مدير أعمال محمد الفايد بالاسكندرية

كنا نستعد لحفل زواج عماد من ديانا

عماد عاش طفولته بالعامرية وتعلم بالإسكندرية

الاسكندرية - من حنان المصرى:

تلقى المقربون لآل فايد بالاسكندرية نبأ مصرع عماد الفايد بتأثر بالغ حيث سيطر الحزن الشديد على العاملين بالمشروعات الخاصة بآل فايد الذين رفضوا فى بداية الأمر تقبل النبأ ورفضوا تصديقه.

وبكلمات مصحوبة بالبكاء الشديد يقول سعيد شوكت محمود لبيب مستشار آل فايد بالاسكندرية والمشرف على أعمال عماد الفايد بها: لم أصدق نبأ مصرع «دودى» عندما سمعته من راديو لندن.. لقد كنا نقوم بالاعداد لحفل زفافه على الأميرة ديانا. ويصمت ويقول.. «دودى».. انسان محبوب للغاية فهو يجمع بين المال والجمال والأخلاق.. كل من يراه لابد أن يقع أسيراً فى حبه وهواه.. كان يتميز بالأخلاق الشرقية الكريمة وكل ما أشيع حوله من أقاويل هو محض افتراء وعن علاقته بالأميرة ديانا يقول.. إن عماد الفايد كان على علاقة طيبة بها خلال فترة زواجها من الأمير تشارلز لأنه كان صديقا للأمير تشارلز نفسه يمارس معه الألعاب الرياضية، كما أن محمد الفايد وابنه عماد كانا على علاقة طيبة بالملكة اليزابيث ملكة بريطانيا التى كانت تزور محلات هارودز بين الحين والآخر.. وبعد طلاق الأميرة ديانا التى كانت تكن الاعجاب لعماد الفايد تعمقت الصلة بينهما حتى قررا سويا الارتباط الرسمى والزواج خلال الفترة المقبلة وذلك بموافقة أمير بريطانيا القادم.. الأمير وليام ابن الأميرة ديانا الذى بارك زواج أمه من المصرى عماد الفايد لأنه رأى السعادة لها فى هذا الزواج.

ويقول إن عماد كان احب الابناء لقلب محمد الفايد الذى الح عليه مرارا أن يتولى معه إدارة سلسلة محلات هارودز كى يكون قريبا منه إلا أن «دودى» عشق الأضواء والعمل بالحقل الفنى حيث قام بتكوين شركة للانتاج والاخراج السينمائى.. وفضل محمد الفايد أن يترك ابنه دودى يختار طريقه بمفرده دون ضغط أو تدخل منه.

ومن المواقف الصعبة التى يرويها سعيد شوكت عن حياة الفايد أنه بعد انفصال والده من سميرة خاشقجى كان هناك تهديد مستمر بخطف «دودى» الطفل وهنا انتاب الخوف والهلع قلب محمد الفايد الذى أخفى «دودى» وهو مازال صغير السن بأحد القصور بمنطقة العامرية بالاسكندرية وتم الحصول على إقرار من عدنان خاشقجى يقر فيه بعدم التعرض لحياة الطفل عماد الفايد الذى استمرت اقامته بالاسكندرية حتى الصف الثانى الثانوى ثم سافر لوالده فى انجلترا والتحق بالكلية العسكرية الملكية واستمرت حياته هناك حتى لفظ أنفاسه فى هذا الحادث الأليم.

ويؤكد سعيد شوكت أن دودى كان يحب الاسكندرية وكان يتردد عليها بين الحين والآخر بل كان يرافق العاملين بمشروعات والده الخاصة أثناء توزيع المعونات الخيرية لأهل الاسكندرية من أجهزة طبية ومقاعد متحركة للمعاقين وملابس ومفروشات.

وقد شهد قصر العجمى - المقر الصيفى لهم الاقامة الأخيرة لدودى الفايد منذ خمس سنوات أثناء مشاركته تشييع جنازة أمه سميرة خاشقجى.

وعن أملاك آل فايد يقول.. هناك ثلاثة قصور بمنطقة العجمى وقصر بمنطقة فيكتوريا تردد عليها عماد الفايد منذ



دودى الفادى عندما كان طفلا فى مصر



توقع تجميد الاستيطان الإسرائيلى مؤقتا بالقدس الشرقية مقابل الغاء المرحلة الثانية من إعادة الانتشار

عريقات يدعو أولبرايت إلى تنفيذ الضمانات الأمريكية وعدم الانحياز لإسرائيل

غزة - القدس - وكالات الأنباء : فى الوقت الذى تكر فيه راديو إسرائيل ان الولايات المتحدة طلبت إرسال وفدين فلسطينى وإسرائيلى إلى واشنطن تمهيدا لزيارة وزير خارجيتها مادلين أولبرايت إلى المنطقة فى سبتمبر الحالى بعدما تقرر عدم حضور دينيس روس المنطقة، كشفت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية أمس أن تل أبيب قد تقترح على أولبرايت تجميد الاستيطان فى القدس الشرقية - بصفة مؤقتة - من أجل تحريك عملية السلام.

وأوضحت الصحيفة ان إسرائيل قبلت على مايبدو تجميد بناء ٦٥٠٠ منزل جديد لليهود فى القدس الشرقية لفترة خمسة أسابيع بمناسبة أعياد يهودية فى اكتوبر القادم فى مقابل إلغاء المرحلة الثانية من اعادة الانتشار الاسرائيلى فى الأراضى الفلسطينية، والتى نص اتفاق الخليل فى يناير الماضى على إتمامها فى السابع من الشهر الجارى.

كما أشارت الصحيفة إلى ان بنيامين نيتانياهو رئيس وزراء إسرائيل يعتزم تبنى قرار اتخذته حكومة إسحق رابين رئيس وزراء إسرائيل الراحل لتجميد بناء مستوطنات يهودية جديدة فى الأراضى الفلسطينية أو توسيع المستوطنات القائمة.

غير ان بار إيلان مستشار رئيس وزراء إسرائيل بنيامين نيتانياهو رفض تأكيد ماذكرته الصحيفة، واشترط فى تصريحات لراديو إسرائيل ان مكافحة ما أسماه الإرهاب لإستئناف مفاوضات السلام.

واضافت «معاريف» ان اقتراح تجميد الاستيطان مؤقتا فى القدس الشرقية تقدم به إسحق مولخو عضو الوفد الإسرائيلى المفاوض، والذى من المقرر ان يتوجه ضمن وفد إسرائيلى إلى واشنطن قبل حضور أولبرايت إلى المنطقة. واشارت إلى ان مولخو التقى سرا الأسبوع الماضى مع الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات، وقادة فلسطينيين آخرين.

ومن جانبه اكد صائب عريقات وزير الحكم المحلى الفلسطينى ان محمود عباس - أبو مازن - أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيرأس وفد السلطة الوطنية إلى واشنطن. وقال عريقات الذى سيكون ضمن الوفد - فى تصريحات لراديو «صوت فلسطين» أمس أن أولبرايت هى التى طلبت إرسال الوفد إلى واشنطن فى خلال اتصال هاتفى أجرته مع الرئيس عرفات أخيرا.

وأضاف انه من السابق لأوانه الحكم على جولة أولبرايت بالمنطقة، ودعاها إلى أن تستند فى تحركها على قرارى مجلس الأمن رقمى ٢٤٢ و ٣٣٨ ومبدأ الأرض مقابل السلام، وتنفيذ الضمانات الأمريكية للإتفاقات المبرمة بين الجانبين الفلسطينى والإسرائيلى.

كما حث عريقات الوزيرة الأمريكية على تأكيد دور واشنطن كراع نزيه فى عملية السلام بعيدا عن الإنحياز لإسرائيل.

ورغم تشاؤمه من ان تتمكن أولبرايت من حل جميع الخلافات بين الجانبين الفلسطينى والإسرائيلى، إلا ان عريقات اكد انها تستطيع احراز تقدم فى عدد من نقاط الخلاف اذا عملت بجدية.

وفى باريس دعت صحيفة «لوموند» الفرنسية بنيامين نيتانياهو إلى عدم تفويت فرصة زيارة أولبرايت للمنطقة وارتداء قميص رجل السلام لاقناع عرفات بالتوصل إلى تسوية معه.

ومن ناحية أخرى اعتقلت الشرطة الإسرائيلية أمس ١٩ فلسطينيا بحجة دخولهم إسرائيل بدون تصاريح. وأوضح راديو إسرائيل انه تم اخلاء سبيل الفلسطينيين بكفالة مالية واعيدوا إلى الأراضى الفلسطينية.

بحث إنشاء صندوق خاص بالتعليم الفلسطينى

باريس - من سعيد اللاوندى: تلتقى الدكتورة حنان عشراوى وزيرة التعليم العالى الفلسطينى اليوم مع بكولت باور المدير العام المساعد للشئون التربوية باليونسكو لبحث انشاء صندوق خاص بالتعليم الفلسطينى.

وصرح مسئول فلسطينى «للأهرام» بأن هذا الصندوق يدخل فى اطار الاتفاق الذى وقعته الجامعة العربية مع منظمة اليونسكو فى يوليو من العام الماضى لدعم الشعب الفلسطينى.

وأوضح أن حنان عشراوى بصفتها المدير التنفيذى للجنة «بيت لحم ٢٠٠٠»، سوف تناقش مع المسئولين بمنظمة التربية والعلوم والثقافة فى باريس فكرة تنظيم مؤتمر عالمى لتمويل مشاريع بيت لحم ٢٠٠٠ التى اعدتها اليونسكو بالتعاون مع السلطة الفلسطينية.

وجدير بالذكر ان البنك الدولى اكد استعداده للمشاركة فى الأعداد لهذا المؤتمر المتوقع انعقاده فى الربع الأول من العام المقبل.

جندى إسرائيلى يطعن نفسه ويتهم فلسطينيا بمهاجمته

غزة - ا . ش . ا : نفت السلطة الوطنية الفلسطينية إدعاء جندى إسرائيلى بأن فلسطينيا طعنه بسكين فى منطقة أريحا بالضفة الغربية.

وقال اللواء حسن حجازى ممثل السلطة فى لجنة الارتباط المشتركة بأريحا والذى شارك فى التحقيق مع الجندى أمس الأول ان التحقيقات أثبتت ان الجندى طعن نفسه بسكين متعمدا وابلغ رؤساء بأن فلسطينيا قد طعنه.

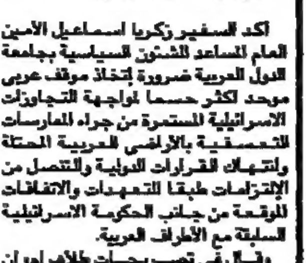
ليبيا تحتفل اليوم بذكرى ثورة الفاتح

طرابلس - حن عبد الواحد عبد القادر : تحتفل الجماهيرية العربية الليبية اليوم بالذكرى الثامنة والعشرين لثورة الفاتح العظيم التى قامت عام ١٩٦٩ بقيادة العقيد معمر القذافى. واستعدت الجماهيرية الليبية للاحتفال بهذه المناسبة القومية فى جميع المناطق والمدن الليبية. وازدانت الميادين والشوارع بلافتات التأييد والمبايعة لقائد الثورة العقيد معمر القذافى.

الأمين العام المساعد للشئون السياسية بالجامعة العربية للأهرام:

زيارة أولبرايت ستكشف جدية الادارة الأمريكية فى انقاذ عملية السلام

حوار : **مغازى شعير**


السفير زكريا إسماعيل

اكد السفير زكريا اسماعيل الأمين العام المساعد للشئون السياسية بجامعة الدول العربية ضرورة إتخاذ موقف عربى موحد اكثر حسما لمواجهة التجاوزات الاسرائيلية المستمرة من جراء الممارسات التعسفية بالأراضى العربية المحتلة وانتهاك القرارات الدولية والتنصل من الإلتزامات طبقا التعهدات والاتفاقات الموقعة من جانب الحكومة الاسرائيلية السابقة مع الأطراف العربية.

وقال فى تصريحات «للأهرام» ان الحصار الذى تفرضه حكومة بنيامين نيتانياهو على الشعب الفلسطينى والاعتداءات المستمرة على جنوب لبنان وقصف المدنيين يمثل انتهاكا اسرائيليا مستمرا لاتفاق اوسلو مع الفلسطينيين واتفاق ابريل مع اللبنانيين.. ويجب الا تنتظر قرارات وزراء الخارجية العرب فى اجتماع مجلس جامعة الدول العربية القادم الذى يعقد فى القاهرة ٢٠ سبتمبر حيث تتصدر عملية السلام بكل تطوراتها بنود جدول الأعمال التى تبلغ ٣٩ بندا، موضحا انه يوجد تأييد عربى شامل لقرارات القمة العربية التى عقدت فى يونيو ١٩٩٦ بالقاهرة والخاصة بوقف التطبيع مع اسرائيل لاجراءاتها الاستفزازية المتواصلة فى الاراضى العربية المحتلة ضاربة بعرض الحائط القرارات والمواثيق الدولية.. وقال ان هذه القرارات فى منتهى الاعتدال لانها تنص على ان العرب لهم الحق فى إعادة النظر فى اجراءات التطبيع اذا اخلت اسرائيل بالتزاماتها واتفاقاتها معهم..

وتعليقا على الزيارة المرتقبة لوزيرة الخارجية الامريكية مادلين أولبرايت للمنطقة فى ٩ سبتمبر طالب زكريا اسماعيل الولايات المتحدة بضرورة مواجهة هذا التعنت الاسرائيلى اذا كانت تريد سلاما حقيقيا فى الشرق الاوسط لان مسئولية الجهود الحالية لعملية السلام والمأزق الخطير الذى تعانى منه يقع على عاتق اسرائيل بالدرجة الاولى.

وقال : إن زيارة أولبرايت ستكشف ما اذا كانت الادارة الامريكية ستتخلى عن انحيازها للجانب الاسرائيلى بالضغط عليه لتنفيذ اتفاق اوسلو وتعهدات حكومة رابين بشأن الانسحاب من الجولان مقابل السلام مع سوريا ام ستواصل ضغطها على الجانب العربى لتقديم المزيد من التنازلات وفى هذه الحالة لابديل عن دعم التضامن العربى كعامل جوهرى لدفع الادارة الامريكية لاتخاذ موقف اكثر عدلا كراعى رئيسى للسلام ويجب أن تأتى أولبرايت الى المنطقة ولديها رغبة قوية فى القيام بمساع حثيثة من أجل اعادة عملية السلام الى مسارها الطبيعى واحياء المفاوضات على المسارات المختلفة فى اطار مؤتمر مدريد ومبدأ الأرض مقابل السلام مؤكدا ان امن الاسرائيليين لن يتحقق دون امن الفلسطينيين ولا يمكن ان يعانى المواطن الفلسطينى من قهر وإذلال مستمر وتواصل اسرائيل مسلسل هدم المنازل وتنفيذ مخطط الاستيطان لابتلاع القدس ومصادرة الاراضى العربية ويكون هناك أمن وحول الدور الأوروبى أعرب الأمين العام المساعد للجامعة العربية عن امله فى دور اكثر جرأة إنطلاقا من تأييد الدول الاوروبية للجانب العربى مراعاة لمصالحها فى المنطقة فضلا عن أنها اكثر تجاوبا مع القيم الاخلاقية وحقوق الانسان.

وقال : ان احد الباحثين الامريكيين المتحررى الفكر كتب تحليلا واقعيا عن اهمية الدور الأوروبى.

وأوضح أن أوروبا لا تستطيع ان تمارس الضغوط على اسرائيل وتحملها على العدول عن سياستها الرعناء الراهنة التى تهدد مصالحها فى المنطقة.. وأعطى مثلا على ذلك بمقاطعة خطوط الطيران المدنى الاسرائيلى وفرض حظر عليها فى كل الدول الأوروبية مما سيلحق ضررا بالغا باسرائيل كذلك تجميد للمزايا الجمركية والتجارية التى تتمتع بها اسرائيل طبقا لاتفاق الشراكة مع اوروبا

● ولكن لماذا الاحجام الأوروبى عن اتخاذ مثل هذه الخطوات ؟

- ويجيب السفير زكريا اسماعيل قائلا . ان ذلك يرجع لسببين اولهما ان الدول الاوروبية تريد ان تستخدم اوراق الضغط لديها «لاغاظة» الولايات المتحدة فى الوقت المناسب الذى ترى من وجهة نظرها انه لم يحن بعد كما ان هناك نفوذا يهوديا فى اوروبا ايضا لا تستطيع تجاهله ويمارس ضغوطا قوية لمنع اتخاذ مثل هذه الخطوات

مكاتب بريدية جديدة بمطروح

فى اطار احتفالات محافظة مطروح بالعيد القومى للمحافظة - قام الاستاذ رأفت خلوصى حسن رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للبريد بافتتاح مكتب بريد حى الشروق لخدمة سكان ومؤسسات هذه المنطقة الجديدة - ويقوم المكتب بتقديم الخدمات البريدية والتوفيرية المختلفة.

كما قام رئيس الهيئة بجولة تفقدية لبعض مكاتب البريد بالمحافظة للوقوف على سير العمل والاطمئنان على اداء الخدمات البريدية على النحو اللائق.. والمعروف ان المحافظة تضم ٢٥ مكتبا بريديا حكوميا

سوزوكى ألتو.. رائعة جديدة من سوزوكى


سوزوكى ألتو

فى حديث مع السيد عطية شكر العضو المنتدب لشركة سوزوكى تريدنج اكد: انه تمشيا مع السياسة التى تتبعها شركة سوزوكى تريدنج فى تقديم احدث ماوصلت اليه تكنولوجيا عالم السيارات قامت مؤخرا الشركة بتقديم السيارة سوزوكى التو« الى السوق المصرية والتى تجمع بين جمال الشكل والقوة والراحة والامان فالجسم الخارجى للسيارة غاية فى الجمال وخطوطه انسيابية فى شكل منمق بمحرك ٤ سلندر ١٠٠٠ سى سى بقوة ٥٠ حصان والصالون متسع وغاية فى الاناقة والابواب الجانبية مزودة بقضبان فولاذية لتوفير الامان التام للركاب ومزودة بقفل امان للابواب الخلفية وزر فتح الشنطة الخلفية المتسعة وغطاء البنزين من الداخل وامكانية ثنى الكراسى الخلفية للامام لخلق متسع فى الشنطة الخلفية.

واضاف سيادته : ان التابلوه وعجلة القيادة بالجلد الطبيعى بالاضافة الى مميزات أخرى كثيرة يصعب حصرها ومتوفرة ايضا بتكييف هواء ويمكن القول : بان هذه السيارة قد حققت المعادلة الصعبة فبالرغم من كل هذه المميزات فان سعرها لايتعدى ٣٢٥٠٠ جم.

عطيه شكر
العضو المنتدب
سوزوكى تريدنج

مقتل ٩ أشخاص فى هجمات جديدة:

اغتيال زعيم الجماعة الاسلامية بغرب الجزائر ومصرع مائة ارهابى فى عمليات لقوات الأمن

عباس مدنى يعلن استعداده لتوجيه نداء فورى لوقف نزيف الدم فى البلاد

الجزائر من هشام فهيم ووكالات الأنباء: لقى ٩ أشخاص مصرعهم فى ٣ اعتداءات فى ولايتى تلمسان وتيارات بالجزائر. وقالت الصحف الجزائرية الصادرة امس أن ٣ قنابل يدوية انفجرت بفارق بضع دقائق بين الواحدة والأخرى مساء يوم الجمعة الماضى مما ادى إلى مقتل شخصين واصابة عدد اخر وقالت صحيفة «ليبرتيه» أنه عثر على ٦ شبان مذبوحين قرب تيارات بينما اغتيل شخص أخر فى زيدين قرب عين الدفلى.

يأتى ذلك فى الوقت الذى ذكرت فيه صحيفة «لاتريبون» الصادرة امس أن قوات الأمن الجزائرية قتلت زعيم الجماعة الاسلامية المسلحة فى منطقة غرب الجزائر مصطفى عقال اواخر الاسبوع الماضى مع ٣ من رجاله قرب تلمسان واوضحت الصحيفة أن عقال الذى أعلنت جائزة قدرها ٣ ملايين دينار لمن يساعد فى القاء القبض عليه قد سقط فى كمين نصبته قوات الأمن له بين قريتى قربيتين من تلمسان بالاضافة إلى ذلك قتل ١٠٠ مسلح فى ولايتى البليدة وقرية سيدى بلعباس فى عملية شنتها قوات الأمن اثر المجزرة التى وقعت يوم الثلاثاء الماضى وراح ضحيتها ٦٤ قرويا فى بلدة بنى على.

ومن جانبه أعلن عباس مدنى زعيم الجبهة الاسلامية للانقاذ المحظورة فى الجزائر أنه مستعد لتوجيه نداء فوريا لوقف نزيف الدم فى الجزائر. وقال مدنى فى رسالة بعث بها إلى الأمين العام للأمم المتحدة كوفى عنان أنه مستعد لاتخاذ هذا الاجراء الفورى تمهيدا للدخول فى حوار جاد.

وأشار إلى أنه قرر التحرك نظرا لما يتعرض له الشعب الجزائرى من عمليات القتل الجماعى.

وحول سؤال مدنى عن رد فعله على مجزرة سيدى موسى الأفظع والأبشع منذ عام ٩٢ قال الا يكفيكم هذا.

ويأتى هذا التصعيد وسط استمرار الادانة الدولية والداخلية للمجازر البشعة المرتكبة ضد المدنيين بالجزائر فبعد ادانة كل من كوفى عنان الأمين العام للأمم المتحدة والرئيس الفرنسى جاك شيراك للمذبحة الرهيبة بحى سيدى رايس بسيدى موسى والتى راح ضحيتها نحو ٢٠٠ شخص معظمهم من النساء والأطفال استمرت موجة التنديد وسط الطبقة السياسية حيث أدان حزب جبهة التحرير الوطنى بشدة المذابح المرتكبة من قبل همجيين دمويين ضد مدنيين أبرياء من صبيان ونساء وشيوخ فى القرى والمدن، وطالب حزب الاتحاد من أجل الديمقراطية والحريات الدولة اعتبار مرتكبى هذه الأعمال المروعة ومدبريها مجرمين ضد الانسانية وفقا للتشريع الدولى. وأوضح بيان الحزب ان الشعب لن يركع أبدا أمام هؤلاء البرابرة. ومن جانبه أعتبر التحالف الوطنى الجمهورى بزعامة رضا مالك رئيس الوزراء الأسبق ان الحصيلة المرتفعة للقتلى منذ الانتخابات التشريعية فى ٥ يونيو الماضى سببها نقص الحماية التى يتعين أن توفرها السلطات للمواطنين داعيا إلى الايقاف الفورى لهذه المجازر المتكررة كما دعا للكشف عن كل ماجرى فى سيدى رايس ومن جميع النقاط الأخرى من الوطن واعلام الرأى العام بالاجراءات التى تعتزم اتخاذها لوضع حد لهذه الأعمال.

ومن جانبها أعربت الرابطة الجزائرية لحقوق الانسان عن تضامنها الكامل مع الشعب الجزائرى فى مواجهة مايتعرض له من إبادة وندد بيان للرابطة بكل الأعمال الارهابية وأعمال العنف والتقتيل ومن يستخدمها أو يدعو إليها ودعت حركة النهضة بزعامة الشيخ عبد الله جاب الله إلى ادانة هذه الأفعال الاجرامية التى لاتجد لها أى سند من شرع أو عقل، وجددت الحركة رفضها الاقتصار على منطق القوة فى معالجة الأزمة فى بعدها الأمنى كما أكدت قناعتها بفشل الحلول الأمنية المتبعة فى مواجهة المأساة، وعبرت الحركة عن قلقها وانشغالها العميقة للوضعية الأمنية للمواطنين فى كثير من مناطق البلاد.

وأكدت ضرورة اشراك القوى السياسية وسائر الفعاليات الوطنية فى إيجاد الحلول المناسبة واللازمة لحرب الابادة كما حملت السلطة مسئولية حماية حياة المواطنين وتوفر الشروط الأمنية الضرورية لإجراء الانتخابات المحلية القادمة وضمان نزاهتها، ودعا موسى قوات الأمين العام لمنظمة أبناء الشهداء إلى يوم حداد وطنى، وهو مادعت له أيضا حركة مجتمع السلم بزعامة محفوظ نحناح. وكانت الحكومة الجزائرية قد أعلنت اتخاذ سلسلة من الاجراءات العاجلة لضمان أمن سكان الأرياف إلا أنه لم يتم الكشف عن طبيعة هذه الإجراءات.

عـزاء من عبـدالمجيـد للرئيـس الجـزائرى

اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية فى برقية تعزية ومواساة للرئيس الجزائرى اليمين زروال ولأسر ضحايا المجازر الإرهابية تضامن الجامعة العربية مع الشعب الجزائرى وقواه الوطنية فى التصدى لقوى الشر والإرهاب حتى يتم اقتلاعها من التربة الجزائرية.

وأعرب الدكتور عبدالمجيد عن ثقته فى قدرة القيادة والشعب الجزائرى على اجتياز هذه المرحلة الصعبة من تاريخه العريق مؤكدا أن أبناء الجزائر الابطال سيتمكنون من تحقيق كل مايتطلعون إليه من أمن وازدهار وتنمية واستقرار

■ كل اثنين ■

أرحمونا من فضلكم

بقلم د.:
محيى الدين عميمور

يعيش المثقف الوطنى عبر للمأساة الجزائرية حجما من التحديات يكاد يتجاوز مقدرة الانسان على الصبر وعلى الصمود، ناهيك عن التعامل العقلانى والمواجهة الموضوعية.

ولعل أبشع مايواجهه المثقف هو احساسه بالعجز التام عن التصدى العملى لمسلسل العنف، وهو مايضاف إليه رفضه الواعى لمن يريدون جعله آلة لاصدار بيانات الادانة الشجب، والتنديد الاتى بهذه الشريحة أو تلك وبهذا الموقف أو ذاك.

ولابد من القول بأننا، ونحن فى عين الاعصار وفى قلب المأساة، ندرك الصعوبات التى يلقاها المراقب المستقل فى محاولته فهم مايحدث، نظرا لتضارب المعلومات والتحليلات تارة ولتناقض المصادر وتعدد التأويلات ولاختلاط الأوراق تارة أخرى.

لكن مرور أكثر من سبع سنوات على أحداث اكتوبر ١٩٨٨، وهى الانطلاقة العملية لتخزين مشروع المجتمع الوطنى للدولة الجزائرية المستقلة، وحجم الكتابات ونوعية الأقلام التى تناولت الشأن الجزائرى عبر السنوات التسع الماضية، كل ذلك تصورته كافيا لتوضيح كل أبعاد المأساة بالنسبة للمحللين السياسيين النزهاء فى الصحافة العربية والدولية، حتى وإن كنت أختلف مع بعضه غالبا، ومع كثير منه أحيانا، ولكننى أتفهم دائما مدى صعوبة الكتابة من الخارج، بل ومن الداخل أحيانا خاصة اذا كانت المعلومات الأساسية غير متوفرة بالحجم المطلوب وبالتكامل المطلوب.

لكننى بدأت أشعر بأننا جميعا، وأساسا كقراء أصبحنا ضحية لابتزاز يثير التقزز والاشمئزاز بل ويستثير الغضب والسقط عندما نحس بأن القضية الجزائرية اصبحت خبز كل جائع وتجارة كل مفلس وميدان كل فارس غير مهم.

اليوم، أصبح كل من هب ودب ووجد ورقا وقلما خبيرا فى الشأن الجزائرى واصبحت اضطر إلى قراءة تحليلات مفرضة يتقيؤها على الورق كتبة، منهم من يتحدث عن الجزائر وعينه على أوضاع معينة فى بلده أو فى منطقته، ومنهم من يجمع معلومات متناقضة من صحف متباينة الاتجاهات ويروح يستعرض علينا عضلاته اللغوية بضم اللام وبفتحها.

ومنذ أيام قرأت فى صحيفة دولية تصدر بالعربية تحليلا بتوقيع سفير سابق اصابنى بالذعر، فقد تصورت حجم المصيبة لو انهذا السفير كان فى الجزائر، ونقل لبلاده صورة الأحداث كما تناولها فى مقاله، وكانت كما يقول الاخوة فى مصر، سمك - لبن - تمر هندى.

وقرأت فى عدد آخر من صحيفة أخرى تصدر فى عاصمة أجنبية تحليلا بتوقيع صحفى سبق له ان زار الجزائر منذ سنوات مندوبا لصحيفة أخرى، وذكرنى بقصة جهاز الحكيم توما الذى كان يفخر بأنه جاهل بسيط.

وقرأت فى عمود افتتاحى تعليقا يائفا لرئيس تحرير كنت أظنه أكثر اتزانا، يقول فيه أن أحد الأصدقاء يحاول ترتيب رحلة للزوجات (للتخلص منهن على مايبدو) إلى مناطق طالبان فى أفغانستان، ويقول أنه سيرسل اللواتى يبقين على قيد الحياة إلى الجزائر وهكذا.

هذا كله بدون أن أشير إلى حجم كبير من السخافات نستمع إليه عبر بعض الفضائيات التى تملأ الفراغ باعطاء الكلمة لغير المؤهلين وتسمح لعلان مبدئ بأن يحبث بجراح الرجال.

هل أتجاوز حدود اللياقة اذا قلت لمن يملكون كل معطيات الأحداث الجزائرية، وبكل لفوة وتواضع، بأن القضية تكاد تكون أندلسا ثانية، وليست مباراة ودية فى كرة القدم، يحق لكل من دفع تذكرة الدخول إلى الملعب أن يعلق عليها كما يريد وهل أضيف «إرحمونا من فضلكم.... فما فينا يكفينا..»

السودان يدعو جارانج للتفاوض من أجل أنهاء أزمة الجنوب

الخرطوم - أديس أبابا - وكالات الأنباء - دعت الحكومة السودانية زعيم المتمردين جون جارانج إلى التفاوض فورا لإنهاء النزاع الدائر فى جنوب السودان.

يأتى ذلك فى الوقت الذى يعقد فيه الرئيس السودانى عمر البشير اليوم جلسة مباحثات مع الرئيس الاوغندى يورى موسيفينى ورئيس جنوب أفريقيا نيلسون مانديلا لبحث تطورات الموقف فى جنوب السودان، ومحاولة تخفيف حدة التوتر بين السودان وأوغندا.

وقد وصفت وزارة الخارجية بجنوب أفريقيا الاجتماع الذى يعقد بناء على طلب الخرطوم بوصفه «فرصة» لمناقشة القضايا الحساسة وذلك بعدما أصيبت بنكسة الآمال فى عقد مباحثات سلام تضم أطراف الحرب الأهلية فى السودان منذ ١٤ عاما. وكان زعيم المتمردين فى جنوب السودان جون قرنق قد رفض عقب لقائه بمانديلا يوم الخميس الماضى فكرة الجلوس إلى مائدة التفاوض مع حكام الخرطوم.

وبدلا من ذلك فان حكومة بريتوريا رتبت أن المباحثات مابين السودان وأوغندا محصورة فى سبل تحسين العلاقات مابين الدولتين، وأوضح متحدث بإسم الخارجية فى بريتوريا أن اجتماعات القمة تتمشى مع نهج الرئيس مانديلا والتزامه بدفع الحوار تحت رعاية دول مجموعة الايجاد السبع، وكان مانديلا قد دعا إلى وقف اطلاق النار فى الحرب الدائرة فى السودان عقب اجتماعه بالرئيس عمر البشير الذى وصل إلى جنوب افريقيا فى زيارة مفاجئة يوم ١٢ أغسطس.

مانديلا يسعى لازالة التوتر بين السودان وأوغندا

بريتوريا - محمد صابرين:

اعرب الرئيس نيلسون مانديلا عن ثقته فى أن جون جارانج زعيم حركة التمرد فى جنوب السودان رجل سلام وملتزم به وأشار إلى أن جهوده التى يبذلها حاليا لتحسين العلاقات مابين السودان وأوغندا جاءت تلبية لطلب من حكومة الرئيس عمر البشير. وأوضح مانديلا فى مؤتمر صحفى فى مقر اقامته فى بريتوريا - أن الرئيس البشير موجود حاليا، وأن الرئيس روبرت موجابى رئيس زيمبابوى موجودا أيضا لحضور اجتماع القمة بوصفه رئيسا لمنظمة الوحدة الأفريقية مشيرا إلى أنه مازال فى انتظار الرئيس الأوغندى يورى موسيفينى. وكشف مانديلا أن دعوته لجون قرنق للحضور إلى جنوب افريقيا جاءت بناء على طلب من رئيس أوغندا الذى دعاه إلى دعوة جون جارانج لحضور أعمال القمة الثلاثية المقرر أن تبدأ فى وقت لاحق، وأوضح مانديلا أن جهوده حاليا تنحصر فى تحسين العلاقات مابين السودان وأوغندا.

تجاوب شيعى سنى لدعوة حماية الوحدة الوطنية فى البحرين

المنامة - من سامى كمال:

أحدثت الدعوة التى اطلقها عدد من رموز الطائفة الشيعية فى البحرين قبل ايام مفعولها فى الشارع البحرينى ولقيت تجاوبا كبيرا من الطائفتين الشيعية والسنية اللتين أبدى عددا كبير من المنتمين اليهما الرغبة فى الحفاظ على الوحدة الوطنية وحماية أمن واستقرار البحرين.

وكان عدد من مثقفى ورموز الشيعة فى البحرين قد أدانوا قبل أيام ممارسات المتطرفين ومحاولاتهم المستمرة لاثارة الفتنة الطائفية وزعزعة الاستقرار والامن فى البلاد. كما ادانوا محاولات بعض منظمات وهيئات حماية حقوق الانسان لاعطاء صورة مغايرة عن الوضع فى البحرين من خلال الايحاء بوجود ممارسات غير قانونية تجاه مثيرى الشغب والعنف وتجاهل ما قام به هؤلاء المتطرفون من اعمال الحرق والقتل والتدمير على مدى الاعوام الثلاثة الماضية.

وشهدت الصحف البحرينية العديد من المقالات التى كتبها أعضاء مجلس الشورى وأساتذة الجامعات والمثقفون من الشيعة والسنة للتأكيد على الوحدة الوطنية بين أبناء البحرين ودعوة المواطنين للتصدى لمحاولات الفرقة وبث الفتن.

والجدير بالذكر أن بعض مدبرى أحداث العنف فى البحرين من المقيمين فى الخارج وخاصة بالدول الأوروبية قد دأبوا على تزويد منظمات حقوق الانسان بمعلومات مغلوطة عن أوضاع المواطنين فى البحرين كما حرصوا على الايحاء بوجود تمييز بين أبناء الطائفتين الشيعية والسنية وخاصة فى مجال الوظائف القيادية.

وفى اشارة قوية لخطة المحاولات التى يستهدف مدبرو أحداث العنف فى البحرين من خلال تأليب أبناء الطائفتين الشيعية والسنية واحداث الصراع بينهما دعا عضو مجلس الشورى البحرينى خليفة الظهرانى العقلاء من البحرينيين الى العمل على اعادة الثقة وتقويتها بين أبناء البحرين كما كانت عبر التاريخ

وقال إن الذين يروجون بأن السنة يتميزون والشيعة غير ملتفت اليهم وسيئون عمدا إلى الوحدة الوطنية.

وحول مطالبة البعض بالديموقراطية فى البحرين قال الظهرانى: ان الديمقراطية قضية منتهية فهى مطبقة وموجودة فى البحرين حتى قبل انشاء المجالس الشعبية، وأن مجلس الشورى البحرينى يشهد خلال جلساته ممارسة الديموقراطية الصحيحة.

الأسد وموراتينوس يبحثان الموقف الأوروبى من عملية السلام

دمشق - من عاطف صقر: استقبل الرئيس السورى حافظ الأسد أمس مبعوث الاتحاد الاوروبى للمنطقة ميجيل موراتينوس حيث عرض موراتينوس موقف الاتحاد الاوروبى من عملية السلام مشيرا إلى أنه مازال يحبذ مبادرته الخاصة بالانسحاب الكامل مقابل الأمن الكامل، وأنه ينسق مع الجانب الأمريكى.

وصرح السفير موراتينوس لـ «الأهرام» بأنه سيغادر دمشق بعد ساعات من لقاء مع الرئيس الأسد لحضور اجتماع فى بروكسل يضم مسئولين رفيعى المستوى يمثلون دول الاتحاد الأوروبى لاطلاعهم على تصوره للوضع فى المنطقة قبل زيارة وزيرة الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت لها. وأضاف أن الاتحاد الأوروبى ينتظر ماتسفر عنه جولة أولبرايت القادمة من نتائج، وأنه سيحدد فى ضوئها خطوته القادمة، ويتخذ قرارات بشأن عملية السلام، وفى الوقت نفسه، أشار مصدر دبلوماسى مطلع فى دمشق إلى أن هناك شكوكا سورية حول إمكانية تحقيق خطوات ملموسة لدفع عملية السلام على المسار السورى، خلال زيارة أولبرايت، وأنها ربما تركز على المسار الفلسطينى.

وذكر أنه على الرغم من أن أولبرايت ستزور سوريا، التى تنسق سياستها الخارجية مع لبنان، إلا أنه كان من الأفضل الا تكتفى بزيارة سوريا وإنما تزور لبنان أيضا.

خـاتمى يدعـو الغـرب والعـراق إلى عدم مساندة المعارضة الايرانية

طهران - أ. ف. ب: دعا الرئيس الايرانى محمد خاتمى امس كلا من الدول الغربية والعراق الى التخلى عما وصفه بمساندة المعارضة الايرانية، وذلك فى اشارة إلى منظمة مجاهدى الشعب كبرى حركات المعارضة المسلحة للنظام الايرانى.

ونقلت وكالة الأنباء الايرانية عن الزعيم الايرانى أنه يعرب عن امله فى هذا الشأن حيث تنسب الحكومة الايرانية معظم الاعتداءات التى تقع على اراضيها إلى هذه المنظمة.

ودعا خاتمى تلك الأطراف إلى الكف عن مساندتها.

مجلس الوزراء الكويتى يطالب بفرض ضرائب على الدخل

الكويت - أ ش أ: طالب مجلس الوزراء الكويتى بتطبيق قانون ضريبة الدخل على صافى الدخل من مرتبات وأجور ومكافآت وأرباح المهن الحرة والمنشآت الخاصة على المواطنين الكويتيين والمقيمين فى البلاد.

وذكرت صحيفة «القبس» الكويتية أن قانون الضريبة الذى أحيل إلى مجلس الأمة الكويتى قسم الضريبة إلى ست شرائح، تبدأ الأولى بألف دينار تفرض عليها ضريبة بنسبة ٥٪، أما الشريحة السادسة فتبدأ بمليونى دينار، والضريبة عليها ٣٠٪ مع إعفاءات عائلية تبدأ بـ ٦٠٠٠ دينار للعزب، و٨٤٠٠ دينار للمتزوج.

توقيع اتفاقية تجارية بين اليمن وهولندا

صنعاء - وكالات الأنباء: وقعت كل من اليمن وهولندا اتفاقية تجارية يتم بموجبها تشجيع الصادرات بين البلدين.

وقع الاتفاقية - التى تبلغ قيمتها ١٤ مليون جلدر هولندى - عن الجانب اليمنى الدكتور جعفر حامد محمد وكيل وزارة التخطيط والتنمية، وعن الجانب الهولندى ليتر دوربست القائم بأعمال السفارة الهولندية بصنعاء.

من قريب

عن الحب والغدر والتحامل..

انتهت قصة حب إنسانية كبيرة نهاية ماساوية حزينة.. لعبت فيها الاقدار كل مايمكن أن تلعبه من ادوار على مسرح عار مكشوف.. غمرته اضواء الشهرة والحسد والغيرة، والسنة القرية الكونية الصغيرة واقلامها المتحاملة التي لاتتورع عن فضح انبل المشاعر وارق الاحاسيس..

استرجت في هذه المأساة المفجعة التي راحت ضحيتها الأميرة الانجليزية الجميلة ديانا ورفيقها الشاب المصري الانجليزي عماد الفايد، كل العواطف الإنسانية في اروع واقسى صورها: بين الحب والغدر.. والقرب والهجر.. والخوف من الناس والحرص على رضاهم.. بين زهد الجلوس على العرش والتضحية ببريق المجد والسلطة في سبيل الحب. بين البحث عن الأمان والدفء في احضان المحبوب والتخلي عن المظاهر والزيف حين تبدو الحقيقة عارية كئيبة كالحة!

حتى اللحظة الأخيرة كان الملايين من الناس العاديين وغير العاديين، يتابعون قصة الغرام التي غرق فيها قلب الأميرة المهجورة، بعد قصة حبها الفاشلة مع أمير احلامها تشارلز.. حين تزوجها لأسباب ملكية، وهجرها او هجرته لأنها رفضت أن تكون مجرد ظل في حياته.. وكأنهم كانوا يعيشون في الخيال ماعجزوا عنه في الواقع!!

وكان أشجع مافعلته ديانا انها رفضت أن تكون هذا الظل لامراة محرومة من حب زوجها الأمير، مقابل الجلوس على أعرق عرش ملكي في العالم.. ولم تبال هذه المرأة بما خسرته من مجد. ولم تبال بما وجهه اليها عواجيز القرح والمتآمرون في القصر من انتقادات. ورفضت في الوقت نفسه أن تقع أسيرة الهوس الجنسي الذي يجتاح الإعلام الانجليزي. الذي راح يفتش بإصرار شديد وقسوة بالغة عن كل حركة أو سكنة في سلوك الأميرة.. يطاردها في كل مكان. ويعصف بخصوصيتها في اليقظة والمنام.. بحثا عن الإثارة الصحفية التي تحرك ملفي حياة الناس من ملل وشحوب وسام.

واكثر مايثير الناس في عالم اليوم هو أن يمتزج الجنس بالسياسة.. وقد تحولت الصحافة البريطانية في السنوات الأخيرة إلى وحش كاسر. واصبح التلصص الجنسي والفضول الفضائحي مادة مثيرة تفتني بها الصحف الشعبية، ويثرى منها المصورون المبتذلون الباحثون عن المال والشهرة، وبالأخص حين يتعلق الأمر بشخصية سياسية واجتماعية معروفة.

ومن هنا لم يكن غريبا ان تقع هذه النهاية المفجعة لأكثر قصص الحب إثارة في القرن العشرين، على يد هذا النوع من النهم الصحفي المجنون. وأن تكشف قصة حب ديانا لشاب مصري عن عمق النزعة العنصرية الكامنة في الإعلام الانجليزي، الذي لم يدع نقيصة او عيبا إلا نسبه إلى دودي الفايد وأسرته.. لمجرد أنه كيف يجرؤ هذا المصري على حب أميرة انجليزية سوف يرث ابناؤها العرش.. إنها قصة الحب والغدر والتحامل!

سلامة أحمد سلامة

السودان.. والدور المصرى

استلفت حكومة الخرطوم حملة الادعاءات والاتهامات التي دأبت على شنها كلما تفاقمت أزماتها الداخلية وزادت عزلتها الخارجية. فقد أصبحت مصر في نظر النظام هي سبب أي مشكلة تواجهه وجعل منها حائط المبكى الذي يذرف دموع فشله امامه. وآخر هذه الحملات الجائرة هي تصريحات وزير العلاقات الاجتماعية الدكتور علي الحاج والذي هندس مفاوضات جنوب السودان منذ بداية الانقلاب الحالي عام ١٩٨٩. وقد تداولت أجهزة الاعلام الرسمي ـ بتركيز ـ هذه التصريحات. فهو يربط بين زيارة وزير الخارجية المصري لدول الجنوب الافريقي وبين محاولات مانديلا بين البشير وقرنق.

ويرى في هذه الزيارة حملة وقائية مصرية لمنع أي تقارب او تفاهم بين الطرفين. ويقول حرفيا: «كلما حط ركب الرئيس البشير في دولة من الدول تحركت الدبلوماسية المصرية لمحاصرة جهود السودان» ويضيف: إن الدبلوماسية المصرية سعت كثيرا لمحاصرة السودان في المحافل الدولية ولم تحقق شيئا، ولاتزال تحاول محاصرتنا في الساحات الأخرى في إطار السعي إلى إجهاض كل ما يقدمه السودان وان السودان سيحقق مساعيه مهما حاول الآخرون عرقلة مسيرته في هذا الاتجاه.

تجيء مثل هذه التصريحات والمواقف ضمن ظروف المأزق الذي يعيشه النظام السوداني والذي عجز عن إكمال عملية السلام، وعن إكمال شرعيته باشراك المعارضة الشمالية في مؤسساته الدستورية بالاضافة إلى عجزه عن تجاوز التدهور الاقتصادي، وعن فك عزلته الاقليمية والدولية. كل هذه مشكلات صنعها النظام بنفسه، حين إنتهج سياسات أعلنت أن السودان يريد أن يقدم نموذجا لدولة إسلامية حديثة يصل إشعاعها الحضاري ـ كما يقول الترابي ـ إلى دول الجوار أولا ثم إلى الاقليم وأخيرا إلى العالم. لذلك، من غير المنطقي أن يصرخ مثل هذا النظام فزعا من محاولة حصار مصر، بينما يهتف مؤيدوه في المواكب والمظاهرات بأن «امريكا قد دنا عذابها» وهم خارجون لهذا الهدف.

وقد جاءت التصريحات الأخيرة عقب زيارة السيد عمرو موسى لمنطقة الجنوب الافريقي وكان السودان قد بدأ مع نهاية الشهر الماضي مساعيه لتوسيط الرئيس مانديلا لكي يجمعهم مع العقيد جون قرنق ومع الحركة الشعبية لتحرير السودان. وقد حاول النظام في السودان استغلال اسم مانديلا وعلاقته الوثيقة مع قرنق. لذلك ربط النظام بين الزيارة وبين مساعيه لتوسيط مانديلا. واعتبر زيارة وزير الخارجية جزءا من مخطط لتخريب تحركات نظام السودان في افريقيا. وهذا التزامن ـ بالتأكيد ـ غير مقصود لان ترتيبات أي زيارة مثل التي يقوم بها وزير الخارجية تأخذ وقتا طويلا قبل البدء خاصة وانه سيزور عددا من دول تلك المنطقة فمن المضحك أن نتصور أن وزير الخارجية المصري، ما أن سمع بأن السودان يتحرك في جنوب افريقيا، إلا وأسرع بتجهيز حقائبه ونادى المرافقين، واتجهوا جنوبا قبل أن يصل السودانيون.

إن النظام السوداني يتجنى كثيرا حين يتهم مصر بالسعي لمحاصرة السودان في المحافل الدولية. علما بأن مصر هي التي تقف ضد قرار مجلس الأمن بفرض العقوبات ضد السودان. كما أنها لم تتحمس لتأييد شكوى أريتريا ضد السودان متهمة اياه بمحاولة اغتيال جديدة ضد الرئيس أفورقي وكثيرا ما تلوم المعارضة السودانية الموقف المصري بأنه ليس شديدا تجاه نظام الخرطوم، وفي نفس الوقت يتهم النظام السوداني مصر بالتآمر على السودان وكأنه نظام الجبهة هو السودان.

والآن، أعلن السيد عمرو موسى في بريتوريا بأن مصر تقف مع وحدة الاراضي السودانية وتدعو لحل الصراعات في السودان بطريقة سلمية. فمن الواضح أن نظام الخرطوم كان يخشى أن يقدم وزير الخارجية المصري صورة دقيقة لحقيقة وطبيعة نظام الجبهة ـ خلال لقائه مع المسئولين في جنوب افريقيا. وهذا ماحدث لذلك طالب البيان المشترك من السودان تحسين علاقاته مع جيرانه وان يتفاوض مع مواطنيه.

د. حيدر ابراهيم على
مدير مركز الدراسات السودانى

هناك سؤال هام: لماذا يتهافت نظام السودان على الوساطات بينما اعلن عما يسميه: السلام من الداخل؟ فحين وقع النظام اتفاقية ابريل ١٩٩٧ مع رياك مشار وبعض الفصائل الجنوبية، وصف الاتفاقية بأنها سودانية بحتة. ورغم النقد الذي وجه للاتفاقية ولمضمون بنودها إلا أن النظام يفتخر بأن ميزة الاتفاقية هي انها تمت في داخل السودان ولم تشارك فيها أي دول أخرى حتى بصفة المراقب. لذلك يظهر التناقض حين يلهث النظام وراء مانديلا لكي يتوسط ولكن الامر ابعد من ذلك. فقد عرف النظام بقدرته على المناورة ومحاولة كسب الوقت. ليفعل ماذا بهذا الوقت؟ لاندري ـ يريد النظام التهرب من الالتزام بمبادرة منظمة الـ «ايجاد» الهيئة الحكومية للتنمية ومكافحة الجفاف والتصحر خاصة بعد أن أعلن قبوله لاعلان المبادئ خلال الاجتماع الأخير. لذلك ـ يحاول النظام أن يدشن مبادرة جديدة تبدأ من بداية بعيدة، ويلتف حول مبادرة «ايجاد» فلو كان للنظام السوداني جادا، لواصل جهود «ايجاد» حتى النهاية وبعد أن تثبت فشلها يبحث عن مبادرة جديدة هذه البديهية الدبلوماسية تجاهلها النظام السوداني، لذلك أعلنت جنوب افريقيا ضرورة مواصلة للفاوضات بين الحكومة والمعارضة ضمن جهود «ايجاد» وفي الوقت نفسه يجتمع الآن الفريق البشير مع الرئيس الاوغندي موسفيني لبحث مشكلات العلاقات الخارجية. وكان مانديلا يقول: أرجو أن تحظو مشكلة السلام واستقرار البلاد بينكم كسودانيين وأخيرا، يمكن القول بثقة رغم الهجوم والحملات ضد مصر فان الدور المصري في حل الأزمة السودانية قد جاء زمنه، وان النظام السوداني يدرك استحالة أن يتجاهل الدور المصري. يلجأ النظام إلى الابتزاز والتهديد الخاوي ولكنه يعلم جيدا أن مصر لابد لن تكون جزءا من أي ترتيبات قادمة. فالنظام حاول فور قيامه بالانقلاب أن يضمن تأييد مصر. كذلك حين هاجمت المعارضة السودانية الكرمك وشرق السودان، كان الفريق الزبير محمد صالح نائب الرئيس قد وصل مصر في لحظات بينما لم يجف السباب ضد مصر في افواه مذيعي راديو أم درمان. كذلك يكثر الحديث عن ضرورة تحسين العلاقات والغزل حول اتفاقيات مياه النيل لمواجهة اخطار الدول الأخرى. كل الشواهد تؤكد أن مايقوله النظام ضد مصر شيء، ومايتمناه من مصر شيء آخر. والخوف هو أن تتردد مصر أو تهمل دورها في السودان. والنظام الآن كالغريق ولكن في نفس الوقت هناك اكثر من نيرون داخل النظام على استعداد لحرق روما وحرق نفسه.

منظمات حقوق الإنسان .. وكيف يتحول العداء إلى تعاون ؟

إن الدفاع عن حقوق الانسان هو هدف نبيل يجب أن يسعى الجميع الى دعمه لأن في ذلك صيانة لأهم عنصر من عناصر التنمية في المجتمع وهو العنصر البشري، كما أنه تطبيق لمبادئ الأديان السماوية التي كرمت الانسان، وفوق ذلك فانه من أولى مسئوليات أي حكومة هو الحفاظ على حقوق مواطنيها في الحرية والمشاركة والحياة الآمنة . إلا أنه على الجانب الآخر من الصورة ، وعلى الرغم من تعدد المنظمات والجمعيات الحكومية وغير الحكومية ، التي تجعل من مهامها الدفاع عن حقوق الانسان ، فإنها مازالت بعيدة عن التناول الموضوعي الذي يضعها في اطارها الأخلاقي والانساني بعيدا عن أي اعتبارات أخرى سياسية ، أو اقتصادية . كما أن منطلقاتها ومرجعياتها الحضارية والفلسفية قد أصبحت في حاجة الى اعادة نظر . وتأسيسا على ذلك فإن تقارير حقوق الانسان الدورية ، أصبحت مثارا للشكوك من قبل الدول والشعوب التي تتناولها ، ويحول ذلك دون التعاون المثمر بين الدول وهذه المنظمات لمصلحة حقوق الانسان .

ومن هنا فإن الأمر ليس هجوما على منظمات حقوق الانسان . أو تقليلا من شأنها ودورها ، ولكنه محاولة لوضع الأسس والمعايير التي تعيد لتقاريرها مصداقيتها ، وللمفهوم ذاته « حقوق الانسان » الثقة والاعتبار الذي فقد جزءا كبيرا منها كغيره من مفاهيم النظام العالمي الجديد .

● وأزعم أن أهم هذه الأسس التي يجب مراعاتها من جانب منظمات وجماعات حقوق الانسان ، وهي تعد تقاريرها ، حتى تكون مفيدة ، وموضوعية هي :

أولا : ـ مراعاة اختلاف المنطلقات الحضارية والدينية بين الشعوب عند النظر الى مسائل حقوق الانسان ، باعتبارها لا تمثل مضامين عالمية واحدة ، حيث تختلف من مجتمع الى آخر ، ومن ثقافة الى أخرى ، فالاعدام مثلا هو انتهاك لحقوق الانسان في الغرب بينما هو الحياة بعينها في الاسلام كما أن الشذوذ الجنسي هو حق من حقوق الانسان في الغرب في حين أنه رذيلة أخلاقية في الاسلام . اضافة الى ذلك فإن تقارير حقوق الانسان وهي تتحدث عن الحقوق السياسية والديمقراطية والتطور السياسي ، تتناول ذلك من منطلق غربي بحت ، متناسية أن هناك أطرا أخرى للتعبير عن الديمقراطية ليست بالضرورة متطابقة مع الاطر الغربية ، وحتى الاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي تعتمد عليه منظمات حقوق الانسان في تقاريرها ينتاب كثيرا من الحقوق والمفاهيم الواردة به للعمومية والابهام مما يحول دون تحديدها تحديدا دقيقا .

واذا كان تجاهل هذه الحقيقة يمكن التغاضي عنه بالنسبة لمنظمة العفو الدولية أو غيرهامن المنظمات الأهلية الغربية ، فإنه لا يمكن بالنسبة للمنظمة العربية لحقوق الانسان او غيرها من المنظمات الأهلية العربية الأخرى ، التي يجب أن تدشن لمفاهيم عربية جديدة في هذا الشأن حفاظا على هويتنا وذاتيتنا الحضارية والدينية .

ثانيا : ـ التركيز على النصح بدلا من الهجوم

في تقاريرها وتقديم الحلول لمواجهة المشاكل التي تطرحها لخلق مناخ مناسب لتقبل ملاحظاتها ، لأن لغة الهجوم تجعلها وسيلة للتشهير اكثر من كونها تقارير موضوعية .

ثالثا : ـ تناول الصورة من كل جوانبها ، حيث تشير منظمات حقوق الانسان الى ما تراه انتهاكا لحقوق الانسان دونما الاشادة بما يتحقق على ساحة الارتفاع بمستواه وصيانة حقوقه ، والبحرين مثال على هذا الأمر ، فعلى الرغم من أن تقرير الأمم المتحدة للتنمية البشرية هذا العام قد وضعها في المركز الأول من بين الدول العربية والاسلامية من حيث التنمية البشرية ، أي تنمية الفرد والاهتمام به ، فإن أيا من منظمات حقوق الانسان سواء العربية او الدولية لم تشر الى ذلك واكتفت تقاريرها بالهجوم عليها بسبب اعتقالها اشخاصا لم تذكر تلك التقارير ما اقترفه هؤلاء من جرم في حق المجتمع تمثل في قتل وترويع الآمنين وتخريب المنشآت العامة والخاصة مما كلف الدولة خسائر تصل الى ٨٠ مليون دينار . وكأن اي عملية اعتقال بصرف النظر عن أسبابها تعتبر انتهاكا لحقوق الانسان . والأمر نفسه ينطبق على دول أخرى .

رابعا : ـ مراعاة ظروف الدول والتحديات التي تواجهها . فالحديث عن حقوق الانسان في الجزائر او مصر أو البحرين يختلف عنه في دول أخرى . فهل يعقل إن تنتقد بعض منظمات حقوق الانسان الجزائر لما تقوم به السلطات هناك من اعتقالات تقول أنها لم تكن بإذن من النيابة !! في الوقت الذي يتعرض فيه المواطنون الجزائريون لعمليات ذبح وإرهاب وترويع كل يوم على أيدي الجماعات الإرهابية .

خامسا : ـ عدم الاستجابة للضغوط السياسية التي تؤدي بها الى :

١ ـ الكيل بمكيالين ، أي استخدام معايير غير عادلة في تناولها للدول المختلفة .

٢ ـ استخدام حقوق الانسان في عمليات ابتزاز سياسي من خلال إيواء بعض الدول لجماعات متطرفة وتوفيرها الدعم والمساندة لها لاستخدامها كأوراق ضغط ضد دولها . والمثال البارز هنا بريطانيا والولايات المتحدة . إضافة الى ذلك فإن انتهاك حقوق الانسان أصبح تهمة جاهزة يمكن لصقها بأية دولة تعتبر من وجهة نظر الولايات المتحدة وحلفائها ، متمردة على قواعد النظام الدولي الجديد .

د. عمر الحسن
رئيس مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية

والأمر الجدير بالذكر هنا أن الدول التي تنتقدها منظمات حقوق الانسان الغربية اليوم ، مثل البحرين ومصر والسعودية وغيرها ، كانت جزءا من الترتيبات الأمنية في مناطقها إبان الحرب الباردة ، وهي كما هي لم تتغير ، وإنما الذي تغير هو استراتيجيات القوى الغربية وسياساتها .

سادسا : ـ تحري الدقة في مصادر المعلومات ، والبعد عن الشبهات في مصادر التمويل ، حيث تتهم جماعات حقوق الانسان بالاعتماد على مصادر غير موضوعية في جمعها لمعلوماتها ، وغالبا ما تتصل بالجماعات المعارضة التي تنقل الصورة بما يتفق ومصالحها .

سابعا : ـ الاهتمام ببعض القضايا التي تهملها بينما هي من صميم العمل في مجال حقوق الانسان مثل تراجع دور الأمم المتحدة واستخدام القوى الكبرى لها كستار لفرض ارادتها وسيطرتها على العالم ، وفي هذا الاطار أصبح فرض العقوبات الاقتصادية واستمرارها من الأساليب التي تستخدمها الولايات المتحدة في سياستها الخارجية تجاه بعض الدول . وتكتوي بنارها الشعوب التي تعاني الجوع والفقر والمرض ، هذا إضافة الى صادرات الأسلحة الى مناطق الصراعات الأهلية بما يساعد على تأججها ، أو مساعدة بعض الأطراف ومساندتها ضد الأخرى من قبل بعض الدول وبالتالي مزيد من القتلى والمشردين واللاجئين .

إن دعوة مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا بضرورة مراعاة اختلاف ثقافات وحضارات الدول عند معالجة قضايا حقوق الانسان ، يجب أن تكون حافزا لجميع المنظمات العربية العاملة في مجال حقوق الانسان للعمل على تنفيذها ، وقد يكون من المفيد في هذا الشأن اشتراك الجامعة العربية ، ومنظمة المؤتمر الإسلامي في تبني مشروع اسلامي عربي لوضع تصور اسلامي لحقوق الانسان يراعي ظروف الدول العربية والاسلامية ، ويحترم خصوصياتها الثقافية والحضارية .

إن هدف هذه الدعوة هو الحوار حول أهم قضايا العصر ، لتلمس كل السبل لرفع مستوى الانسان ، والقضاء على معاناته وآلامه ، ودعم مساندة مهمة منظمات حقوق الانسان السامية وزيادة فعاليتها ، والبحث عن سبل تعزز الثقة بينها وبين حكومات الدول المختلفة وشعوبها.

كلام معقول

من أجل الله والوطن:

عندما التقيتا الأستاذ ابراهيم نافع وانا لاكتب مقالا اسبوعيا في صفحة قضايا وآراء بجريدة الاهرام.. رحب الرجل .. قلت له ولكنك تعلم أسلوبي وعلى مدى سنوات طوال وفي مقالات أسبوعية بجريدة الوفد.. تعلم صراحتي ومدى حرصي على هذا الوطن.. وتعلم مدى رفضي لكلمات الإطراء والثناء. ساكتب ما أريد وانتقد ما اشاء.. ابتسم الأستاذ ابراهيم نافع مرحبا وقال اكتب ما تشاء.. ولله والحق والوطن كتبت وانتقدت . وعلى مدى أسابيع متعددة.. لم يحذف حرف ولم تصادر كلمة.. ولم توجه تعليمات ولا توجيهات ولا اتهامات.

د. محمد حسن الحفناوى

وسألني زملائي وطلبتي.. واصدقائي ومرضاي .. طيب ويحدين نحن نشفق عليك فلنت تكتب نقدا صريحا وتهاجم الفساد عيني عينك.. وتنقد شخصيات مهمة وعامة .. يا أخي حاسب لتروح ورا « الشمس».. قلت ليس في عصر هذا الرجل.. حسني مبارك،. فلقد اثبتت التجارب الطويلة وعلى مدى سنوات حكمه انه مع الكلمة الحرة طالما كانت من لجل الله والوطن.. وهو مع النقد البناء مهما كان مرا مادام صادقا وموضوعيا.. بل لقد تحمل الرجل مالم يحتمله الكثيرون وامتص بصبر وحكمة تجاوزات مرفوضة ومغرضة بل وخارجة عن حدود النقد البناء والمعارضة الموضوعية ، وإمتد هذا الصبر الحكيم حتى وقد مس البعض اولاده بالتشهير والتجريح.. والذين لجأوا كأي مواطنين لساحة القضاء، ليقفوا سواسية أمام ميزان القضاء العادل ليحكم ويقرر.

وها هو وزير الداخلية بمصر واوراقه معروضة امام قضائنا ليقول كلمته فيما اثير حوله.........

وبعيدا عن المداهنة والرياء وبكل الموضوعية اليس كل هذا وغيره من الشواهد الكثيرة دليلا على ان مصر تتمتع ويحق في هذا العصر من الديمقراطية الوليدة بما تفتقده العديد من الدول التي تحيط بنا عربية كانت أو إسلامية.. إفريقية كانت أو اسيوية..

ونحن نقول لكل من يحمل في قلبه مرضا أو في نفسه حقدا على كل ما هو ايجابي في مصر ان يعيد حساباته جيدا وان يرعى الله في مصر وفي مستقبل ابنائها.

توخى الحذر:

يجب علينا نحن المصريين ان نتوخى الحذر فالعواصف التي تحيط ببلادنا ليست هينة والمؤامرات حولنا شرسة وخبيثة.. ولأن مصر هي مصر بكل ثقلها الحضاري وطاقاتها الامنة .. وهذا لا يغيب عن فطنة اعدائنا قبل اصدقائنا ولذا يصبح الحذر واجبا وطنيا.

وعندما تقوم الديمقراطية في مصر وتتعمق جذورها فهذا هو بداية النهضة الحقيقية لمسيرتها الموفقة بإذن الله.. ولا شك أنه عندما تنهض مصر فهذا إيذان بنهضة عربية وإسلامية شاملة أو حقيقية وستصبح التجربة المصرية في الاصلاح الاقتصادي درسا وعلما لكل دول العالم الثالث والتي تسعى للنهضة وتتطلع للتقدم.

ومن المؤكد أن هناك من يكره لمصر هذا التقدم ويخشاه ويعمل على اعاقته بل وتقويضه أو انحساره ولأن الديمقراطية هي التي تعري الفساد وتسقط ورقة التوت التي يتصور البعض أنها تخفي عورته.

ومع التقدم يقوى الاقتصاد وتستقر البلاد ويصبح لجيشنا الباسل قدرته الدائمة على ردع من تسول له نفسه عدوانا أو تجاوزا.. وعندما تتقدم مصر تتراجع الاطماع الصهيونية وتنسحب التعنتات الاجنبية والعونات المشروطة وتتحسر العربدة الاسرائيلية.

ونحن نحتاج لتدعيم النهضة الوليدة في مصر.. كلنا .. حكومة ومعارضة لتسقط الاهواء والاحقاد ولتدخل الشايين الى جحورها فلا وقت لدينا لنضيعه في مهاترات الحاقدين واصحاب الهوى.. لا وقت.

همسة:

من دلائل الانحطاط الاجتماعي سؤال للناس «ماذا سيحدث» عوضا عن سؤالهم «وماذا يمكننا ان نفعل».

هل هو الهروب الأخير؟

اتيحت لي فرصة التعامل مع السفير شانج سونج جيل طوال سنوات عديدة عندما كنت سفيرا لمصر في كوريا الشمالية وحتى بعد العودة للقاهرة ، عندما كنت نائبا لمساعد وزير الخارجية للشئون الاسيوية . حيث كان يشغل في عاصمة بلاده بيونج يانغ منصب نائب مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الأوسط والدول العربية.

سفير
على حجازى

هو رجل مثقف يعرف اللغة العربية والانجليزية بجانب لغته الاصلية وعلى دراية جيدة بقضايا المنطقة العربية، وبخاصة الصراع العربي ـ الإسرائيلي وهو أيضا من الشخصيات الواعدة والمحبوبة على مستوى وزارة خارجيته والحزب الحاكم ورئاسة الجمهورية الكورية متحدث ممتاز دفاعا عن قضايا بلاده وايديولوجية الحزب ، فاصبح شخصية فاعلة في معظم القضايا الكورية خاصة التعامل مع قضايا العلاقات الامريكية ومسألة التطبيع مع اليابان والمصالحة مع كوريا الجنوبية وغيرها.

ونظرا لكفاءته والثقة الكبيرة التي حظى بها فقد اختاره الرئيس الكوري الراحل كيم إيل سونج ليكون سفيرا لبلاده في القاهرة عاصمة الشرق الأوسط ومركز الاحداث في المنطقة سياسيا واقتصاديا وليعمل على تطوير العلاقات الثنائية الكورية المصرية ، نظرا لما تحظى به مصر من اهتمام كبير لدى القيادة السياسية الكورية في مختلف المجالات.

وقد صادف توقيت ايفاده إلى مصر وقبيل تقديم أوراق اعتماده وفاة الرئيس الكوري الزعيم الشيوعي المخضرم الأمر الذي أحدث هزة عنيفة لدى القيادات السياسية في البلاد وأدى إلى ان تظل كوريا بدون رئيس لمدة ثلاث سنوات بحجة الحداد على هذا الزعيم وهو أمر غير مسبوق على المستوى العالمي، ثم تتبع ذلك هزات أكثر عنفا على البلاد بسبب موجات الفيضانات المتكررة التي اتت على الغذاء الرئيسي للشعب الكوري ٢٥ مليون نسمة لم تشهد لها البلاد مثيلا وهي تعاني اصلا من عزلة دولية غير عادية ، الأمر الذي اضطر كوريا لأول مرة لان تقبل بمساعدات غذائية من عدوها اللدود كوريا الجنوبية واليابان وأمريكا وتطالب المجتمع الدولي بمعاونتها على اجتياز ازمتها الغذائية الطاحنة، وجد السفير الهارب نفسه في شبه عزلة وهو يباشر مهام منصبه، حيث لم تستطع القيادة في بلاده استيعاب الدرس والمتغيرات العالمية والتعايش مع المعطيات الدولية الجديدة بعد انهيار الامبراطورية الشيوعية وتصفية الاتحاد السوفيتي وتصفية السوق الاشتراكية نهائيا وتحول بقايا الاحزاب الشيوعية العالمية إلى فلول لم يعد لها تأثير دولي يذكر، بل وانفتاح العالم في اتجاه كوريا الجنوبية بحثا عن التطبيع الدبلوماسي والاقتصادي معها بدءا بروسيا الاتحادية، والصين الشعبية، ومعظم الدول الاشتراكية ، الأمر الذي كان يقابل بهجمات إعلامية شرسة من كوريا الشمالية ضد هذه الدول، وقد زاد من حرج وضع السفير الكوري الشمالي تجمد القيادة السياسية في بلاده ورفضها التام إعادة حساباتها لمسايرة متطلبات العصر رغم مساعي الغرب التطلع إلى علاقات سوية مع كوريا الشمالية لمنع أي توتر عسكري يؤدي إلى مضاعفات تجر المنطقة إلى حرب جديدة وقد نجحت أمريكا في التوصل إلى اتفاق مع كوريا الشمالية لتزويدها بالبترول ومفاعلين نوويين يعملان بالماء الخفيف بتكلفة حوالي اربعة مليارات دولار تعويضا لكوريا مقابل تجميد برنامجها النووي وتبع تلك محاولات يابانية وكورية جنوبية للمصالحة والتعاون والتطبيع في مختلف الميادين، إلا أن هذه المحاولات كانت تصل في معظم الاحيان إلى طريق مسدود لتخوف القيادة في كوريا الشمالية من أن يكون الهدف الرئيسي لتلك الدول هو اجهاض النظام الشيوعي في البلاد والقضاء على آخر معاقل الشيوعية في العالم وكان فقدان الثقة هو الاساس في التعامل، حيث تحطم كل أمل في الخروج من المأزق الكوري الراهن. وقد بذلت دول صديقة لكوريا الشمالية ومنها مصر مساعي حميدة لاحتواء أي توتر يحدث في شبه الجزيرة الكورية للاخطار المهددة للسلام العالمي ومازالت هناك جهود تبذل في ذات الاتجاه إلالان حكماء الحرس القديم في البلاد مازالوا يتمسكون برواسب الماضي حماية للايديولوجية والنظام الشيوعي في البلاد ويخشون الانفتاح على العالم الخارجي لثمنه الباهظ على النظام الاشتراكي في البلاد رغم ان المشكلات والازمات المتلاحقة يصعب مواجهتها بدون تغيير هذه النظرة القديمة والتي يمكن تجاوزها وازاء ما تقدم، فإن حركة الهروب سواء من الداخل أو الخارج لن تتوقف من جانب هذه العناصر إلى حين استشعارها بدء رؤية جديدة لحل مشكلات البلاد تمشيا مع المتغيرات الدولية المتلاحقة وحتى يتحقق لهذه العناصر قناعتها بالدفاع عن قضايا بلادها انقاذا للسفينة الكورية الشمالية من الامواج المتلاطمة في المجتمع الدولي الجديد.

بيان من الأزهر الشريف
بشأن المذابح الشنعاء التى تجرى فى الجزائر

هذا نداء يوجهه الأزهر الشريف إلى المجتمع الإنساني بصفة عامة وإلى المسلمين بصفة خاصة، يدعوهم فيه إلى العمل السريع العادل من اجل إنقاذ النساء والأطفال والمستضعفين الذين يذبحون في الجزائر ذبح الحيوانات ثم تحرق اجسادهم بصورة بشعة يشمئز منها كل من يطلق عليه لفظ انسان.

والذين يقومون بهذه الأعمال الوحشية الإجرامية، جميع الأديان السماوية بريئة منهم، وجميع العقول الإنسانية تحتقرهم وتطالب بالقصاص منهم، لانهم محاربون لله ـ تعالى ـ ومحاربون لرسله ومحاربون للشرائع السماوية، ومحاربون للقوانين الوضعية، ومحاربون للكرامة الإنسانية، وقد حكم الله ـ تعالى ـ فيهم بحكمه العادل الرادع فقال: « إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا، أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض، ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم، إلا الذين تابوا من قبل أن تقدروا عليهم فاعلموا أن الله غفور رحيم» [سورة المائدة: ٣٣، ٣٤].

إن شريعة الإسلام قد حرمت قتل النفس إلا بالحق، كما حرمت بصورة قاطعة قتل الأطفال والنساء والضعفاء الذين لم يرتكبوا جريمة توجب محاسبتهم أو معاقبتهم.

حرم ـ سبحانه ـ قتل النفس ظلما وعدوانا فقال: «ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذابا عظيما» [النساء : ٩٣]

ففي هذه الآية الكريمة جملة من العقوبات الشديدة لمن قتل غيره ظلما وعدوانا، عقوبة الخلود في جهنم، وعقوبة غضب الله عليه، وعقوبة اللعنة، وعقوبة العذاب العظيم في الآخرة.

بل ان شريعة الإسلام قد اعتبرت من قتل نفسا واحدة ظلما وعدوانا فكأنما قتل الناس جميعا قال تعالى: «انه من قتل نفسا بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا ومن احياها فكأنما أحيا الناس جميعاً [سورة المائدة: ٣٢]

وجاءت الأحاديث النبوية الصحيحة فأكدت ما قرره القرآن الكريم وفصلت ما أجمله ومن ذلك قوله ـ صلى الله عليه وسلم ـ « أول ما يقضى بين الناس يوم القيامة في الدماء».

وقوله ـ صلى الله عليه وسلم ـ : «لزوال الدنيا جميعا أهون على الله ـ تعالى ـ من سفك دم بغير حق».

وعن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما ـ قال : «رأيت رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم يطوف بالكعبة ويقول: ما أطيبك وما أطيب ريحك، وما أعظمك، وما أعظم حرمتك، والذي نفس محمد بيده، لحرمة المؤمن عند الله أعظم من حرمتك»

بل إن شريعة الإسلام لم تكتف بالنهي الشديد عن الوقوع في جريمة القتل وإنما نهت نهيا شديدا ـ أيضا ـ عن مجرد ترويع الآمنين وتخويفهم. ففي الصحيحين أن رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ قال: «لا يشير أحدكم إلى أخيه بالسلاح فإنه لا يدري لعل الشيطان ينزع في يده، فيقع في حفرة من النار» وفي صحيح مسلم أنه ـ صلى الله عليه وسلم ـ قال: «من اشار إلى أخيه بحديدة فإن الملائكة تلعنه حتى ينتهي وإن كان أخاه لأبيه وأمه».

إن الإسلام يصون نفوس الناس، ويصون أعراضهم، ويصون أموالهم ويصون كرامتهم، وينهى نهيا قاطعا عن العدوان على الغير بصفة عامة، وعن العدوان على النساء والأطفال والضعفاء بصفة خاصة.

وقد حرمت شريعة الإسلام الظلم بكل صوره وألوانه، ونهت عن الركون إلى الظالمين. قال تعالى: «ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار، ومالكم من دون الله من اولياء ثم لا تنصرون» [سورة هود : ١١٣]

وفي الحديث القدسي: « يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي، وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا».

وكل من يعين ظالما يأتي صورة من صور الإعانة، وكل من يتستر على ظالم فالإسلام بريء منه ومن سلوكه، ففي الحديث الشريف: «من أعان ظالما بباطل ليدحض به حقا، فقد بريء من ذمة الله وذمة رسوله».

وفي حديث آخر: «من مشى مع ظالم ليعينه وهو يعلم انه ظالم فقد خرج من الاسلام».

إن ما يجري في الجزائر من ذبح للنساء وللأطفال وللآمنين، جرائم شنيعة لا يصح السكوت عليها بأية حال من الأحوال.

وإن على الشعب الجزائري ـ حكاما ومحكومين ـ أن يقف في وجه هؤلاء المجرمين الذين يفسدون في الأرض ولا يصلحون، وأن ينزلوا بهم العقوبات الرادعة التي تجعل الآمنين بعيدين عن شرورهم، وعلى المجتمع الإنساني كله بصفة عامة وعلى جامعة الدول العربية بصفة خاصة، أن يمدوا الشعب الجزائري بكل ما من شأنه أن يقطع دابر المجرمين الذين يذبحون النساء والأطفال وغيرهم «حتى لا تكون فتنة ويكون الدين كله لله ولينصرن الله من ينصره إن الله لقوي عزيز».

شيخ الأزهر الشريف
د. محمد سيد طنطاوى

الصهيونية وهل تعيش مائة عام أخرى؟

الظواهر التاريخية العابرة في حياة البشر هي أشبه بالكائنات الحية تولد وتكبر ثم تشيخ وتموت وهذا ما عاصرناه في الظاهرة الاستعمارية والفاشية والنازية والشيوعية الماركسية وهو نفس المصير الذي ينتظر الصهيونية كحركة سياسية قومية.

فمنذ مائة عام بالضبط قامت الصهيونية السياسية كحركة قومية عنصرية واستعمارية استيطانية ترمي الى تجميع اليهود في فلسطين لانشاء وطن قومي ثم دولة انقاذا لهم من الاضطهاد الديني الذي تولد عن علاقتهم المعقدة بالمجتمعات الأوروبية آنذاك ـ وكان تأسيس للنظمات التي تعمل لهذا الهدف ابرز نتائج المؤتمر الصهيوني الأول في مدينة بازل السويسرية في آخر اغسطس ١٨٩٧.

وكان ما كان حين نجحت تلك الحركة في التحالف مع القوى الدولية الاستعمارية الصاعدة حينئذ، فكان انشاء دولة اسرائيل بعد خمسين عاما، ثم تحقيق اهم انتصار عسكري لها بعد عشرين عاما أخرى ١٩٦٧ وأخيرا وصلوا اليوم الى ذروة الهيمنة الاقليمية في الشرق الاوسط بفضل المساندة غير المحدودة من الولايات المتحدة الامريكية التي تسيطر على النظام العالمي الراهن وبعد أن وصلت الصهيونية تلك الذروة أخذ منحنى حياتها في الانحدار والهبوط.

ومن الثابت ان الصهيونية تحمل في طياتها بذور فنائها نظرا لتعبيرها عن عدة اتجاهات متناقضة تكون تلك التركيبة المعقدة، وتشمل الاسطورة الدينية والدولة القومية، والتوسع الاستعماري والنزعة العنصرية.

ـ بالنسبة للأولى: بات من اليقين أنه لا مكان في المستقبل للأسطورة الدينية «وهي تختلف عن المقدسات الدينية» في عصر الثورة العلمية ـ التقنية ـ والا لأحدثت شرخا وانفصاما لا تبرأ منه الأمة التي تحاول الجمع بين النقيضين وهذا ما يهدد اسرائيل المنقسمة اليوم بين نفسية الجيتو وعقلية المرابي.

ـ وبالنسبة للثانية: ـ فكرة الدولة القومية فنلاحظ انها تمر بازمة خانقة حتى بالنسبة للقوميات السعرية إذ أدى تقلص مفهوم السيادة القومية والاختراقات الخارجية وضغوط تيار العولمة الذي يطيح بالحدود التقليدية ويعصف بالاسواق الشيقة فما بالك بالقومية العبرية التي حاولت الصهيونية بعثها من بين حفريات الماضي ولم يكن لها من مقوم سوى المساندة الواسعة من الامبريالية المعاصرة.

ـ وبالنسبة للثالثة: التوسع الاستعماري الاستيطاني والذي تعد اسرائيل ـ مغتصبة لاراضي الشعب الفلسطيني ـ آخر قلاعه بعد أن تم تصفيته تقريبا من كل انحاء المعمورة فانه يمكن القول انهما سويا ـ الصهيونية والاستيطان ـ في طريقهما للزوال شأنهما شأن العبودية والاقطاع والاستعمار وتجارة الرقيق واستغلال الطبقات العاملة والشعوب الملونة، تلك الموجات الظالمة التي تلاشت مع الزمان.

ـ وبالنسبة للرابعة: النزعة العنصرية فيكفي أن الأمم المتحدة قد دمغت الحركة الصهيونية بالعنصرية لنحو عشرين عاما ولم تعد هناك جدوى لما أسفرت عنه ضغوط الولايات المتحدة الامريكية على المنظمة الدولية حين أجبرت أعضاءها منذ سنوات على التراجع عن ذلك الحكم التاريخي بعنصرية الصهيونية ـ فقد بقيت أعمالها وممارساتها شاهدة عليها حتى اليوم. سوف تحاول الدولة الصهيونية تفادي مصيرها المحتوم.

«نهاية فرسان المعبد الصليبيين» وذلك بركوب موجة العولمة من خلال سيطرتها على ما يعتبر الحكومة العالمية القادمة. صحيح أنه لا يتوقع أن تقوم دولة عالمية واحدة.. فاختلاف الثقافات واللغات والألوان والأجناس هو مصدر التعددية الانسانية الخصبة ـ ولكن المحاولات الغربية الهادفة لانشاء «نوع من الحكومة العالمية» مستمرة و قبلها جهود الصهيونية الرامية الى سيطرة اليهود على تلك الحكومة ـ ومن يستعرض أسماء العديد من الوزراء وصناع القرار في العواصم الغربية والمنظمات الدولية ناهيك عن ملوك المال والبورصات وصناعة السينما والتلفزة والاعلام سوف يتأكد من ذلك.

د. السيد عليوة
استاذ العلوم السياسية
جامعة حلوان

ولكن كل هذا لم ينقذ اسرائيل من قدرها المحتوم فمن الأرجح أن السياسات الاستفزازية للعولمة المهيمنة سوف تؤدي بشعوب العالم الى المقاومة والتمسك بهوياتها الحضارية.

ـ ان كل رياح التغيير القادمة تفصح عن عدة مشاهد وسيناريوهات تنتهي جميعا بزوال اسرائيل أو ذوبانها.

المشهد الأول ـ : وهو المتفائل من وجهة النظر الصهيونية، هو فرض السلام الاسرائيلي على المنطقة وفي هذه الحالة سوف تستكين المنطقة لاسرائيل ردحا من الزمن لكن النمو الاقتصادي والتكاثر السكاني والنهوض الحضاري واشتعال النزاعات الداخلية بين اقوام اسرائيل سوف ينتهي بها الى الانفجار المدوي.

المشهد الثاني: المتشائم من وجهة النظر اليهودية والذي يحتمل فيه أن تتغير موازين القوى الدولية والاقليمية وينجح العرب والعالم الاسلامي في اقتلاع اسرائيل المشروع الاستيطاني الصهيوني من فلسطين حيث لا يزال البديل العسكري مفتوحا بسبب التعنت الاسرائيلي وقصر نظرهم الذي يغفل أن احراز التفوق العسكري بصورة أبدية أمر مستحيل.

ـ المشهد الثالث: وهو مزيج من التشاؤم والتفاؤل الصهيوني: الذي يعني استقرار الوضع الراهن والذي يشمل خليطا من التطبيع الاقتصادي والتسويات السياسية والصراعات العسكرية والتحدي الثقافي والذي يعني في النهاية انتصار الثقافة العربية الاسلامية التي تسمح باستمرار الكميونات اليهودية للصابرا او السفاري او الفلاشا او اليمنيين بحيث تتحول اسرائيل إلى دولة شرق اوسطية ذات طابع شامي [أشبه بلبنان] تقوم على التعدد الطائفي والديني والعرقي ولن تستعصى على الذوبان في الأجل الطويل.

خلاصة القول أن المائة عام القادمة لن ترى الصهيونية التي نعرفها والتي ملأت الأرض المقدسة جورا وظلما وحربا وعدوانا، بل وأشاعت في الدنيا مؤامرات الفساد والانحلال والتسلط المالي والاعلامي، وبما لن يبقى منها إلا بعض المنظمات الخيرية التي سوف يكون كل همها جمع رفات الجنود اليهود من الأراضي العربية بفلسطين..

رسالة من الجزائر

تلقيت خطابا من الناطق الرسمي باسم التجمع الوطني الديمقراطي في الجزائر السيد رزقي صحراوي الذي شارك ممثلا للتجمع في مؤتمر الاحزاب والمنظمات غير الحكومية العربية الذي عقد في القاهرة بدعوة من الاحزاب المصرية يوم ٢١ يوليو الماضي بمناسبة العيد الخامس والاربعين لثورة ٢٣، في نفس اليوم الذي طالعتنا فيه الصحف بالخبر المزعج المؤسف الذي يفيد بأن الجماعات الإسلامية الارهابية قد اعتدت على قرية سيدي الريس القريبة من العاصمة الجزائر وذبحت ٩٨ طفلا وامرأة ورجلا وجرحت ١٠٠ في ابشع مجزرة منذ بدأت حوادث الإرهاب.

خطاب الناطق الرسمي للتجمع الوطني الديمقراطي الذي حصل على الاغلبية في الانتخابات الأخيرة يظهر وجها مشرقا للجزائر يختلف تماما عن الوجه الذي تحاول الجماعات الإرهابية ان تظهر الجزائر به..

فهو يؤكد ان الجزائر قد رحبت بمؤتمر القاهرة الشعبي الذي اعتبر ـ حسب تعبيره ـ مكسبا مهما بالنسبة للجزائر في مسار التشاور في القضايا الحيوية العربية، والبحث عن انجح السبل للتصدي للمخاطر والتحديات التي تواجه امتنا العربية.. كما اكد باسم التجمع الاستعداد الكامل للمساهمة في أي مبادرة من شأنها تكثيف الجهود العربية المشتركة.. وكان المؤتمر قد اتخذ قرارا بالسعي على الصعيد الشعبي لعقد مصالحات تذيب الخلافات العربية الجسيمة أو الهامشية.

هذه الكلمات التي وردت من الجزائر في نفس الوقت الذي كان الإرهابيون يذبحون فيه الاطفال والنساء من الوريد في مذبحة استمرت خمس ساعات تكشف عن تناقض شديد بين القوى الشعبية وبين قوى التطرف والإرهاب التي استشرت في الجزائر إلى الحد الذي تسيء فيه إلى سمعة الإسلام الذي تختفي زيفا تحت اسمه، والتي لايمكن ان تقول في مصر اننا قد قضينا عليها نهائيا رغم الانجازات الكبيرة التي حاصرت هذه القوى وعزلتها عن الجماهير.

المشكلة في الجزائر اشد قسوة ومرارة. وهي تستدعي من جميع المدافعين عن الإسلام والعروبة أن يبادروا بإدانة هذه العمليات الإرهابية التي اغتالت منذ عام ١٩٩٢ حوالي ٦٠ الف جزائري قتلهم مواطنون جزائريون بعقول كافرة وقلوب باردة وأيد ملوثة بالدماء.

ولايجوز لنا الصمت أو السكون عن هذه المذابح الإرهابية التي تجاوز فيها الظالمون المدى في نفس الوقت الذي نقرأ فيه كلمات الناطق الرسمي للتجمع الوطني الديمقراطي يقول فيها مخاطبا الاحزاب والمنظمات الحكومية وغير الحكومية المصرية انه ينوه ويشيد بالمجهودات التي تقوم بها في تيسير التقارب بين الاخوة العرب وتشجيع العمل العربي المشترك.

الرسالة التي وردت من الجزائر مكتوبة بمداد التعاون والتضامن والمودة. هي تعبير عن اصالة شعب الجزائر ووحدته الوطنية وقوميته العربية وهي نقيض لرسالة الإرهابيين الجزائريين الملوثة بدماء الضحايا الابرياء الطافحة بعناصر التعصب والكراهية الكاشفة لاسلوب التطرف الذي تسعى فيه قلة موصومة للوصول إلى السلطة عن أي طريق.

وعلى الاحزاب والقوى السياسية العربية في سائر ارجاء الوطن العربي أن تدعم تضامنها وتؤكد وقوفها مع شعب الجزائر الذي يعاني خمس سنوات من الإرهاب.. وأن مؤتمرها القادم دعوة عربية معادية للتطرف والإرهاب ساعية لارساء الديمقراطية والمجتمع المدني وحقوق الانسان.

أحمد حمروش

«ديانا» الضحية

فجر الأحد، نعى الناعي مصرع «ديانا» و«عماد الفايد» في حادث سير في قلب العاصمة الفرنسية بالقرب من برج «ايفل».. صور محطات التلفاز العالمية في هذه الساعة المبكرة من الصباح تبين تهشم السيارة تماما وتلقى المسئولية على المصورين الفضوليين الذين كانوا يطاردون الاميرة وعماد.. رحم الله الأميرة ورحم عماد «الفايد».

لم تحظ امرأة في السنوات الأخيرة من هذا القرن باهتمام الإعلام الرسمي وغير الرسمي مثل الأميرة «ديانا»، منذ أن اقترنت بالأمير «تشارلز» وحياتها الخاصة نهبا للصحافة وللصحافيين، تسلط الاضواء عليها اينما ذهبت واينما حلت. حتى وهي في بداية حياتها الزوجية وكانت تقضي شهر العسل على يخت في البحر المتوسط اقتحم البعض عليها مكانها بمقولة الترحيب بها والتقاط بعض الصور، تناولت اقلام كثيرة حياتها وكانت مادة شيقة للصحافة خاصة تلك المسماه بالشعبية: علاقات بزوجها، بالعائلة المالكة، باولادها، بشقيقة زوجها، بصديقها الذي باعها، «بعماد الفايد»، بعملها الخيري العام.. يجرون خلفها يحسبون عليها الهمسة واللفته.. اية حياة هذه؟

في حضارة فردية، لا تمل من سماع الحرية الفردية واحترام الخصوصية وتقديسها، وحريتك في الاستمتاع بحياتك وحريتك في تصرفاتك مادامت لم تخرج عن حدود القانون العام والاعراف المجتمعية.. ولكن مع «ديانا» الصورة كانت عكسية تماما.. امرأة مشهورة ولكن يبدو انها كانت غير سعيدة بالمرة ومن أسباب عدم سعادتها، اقتحام خصوصياتها من المصورين والصحافة.. كل امرأة لها خصوصياتها بل كل فرد لا يود لأحد مهما كان أن يشاركه فيها أو يطلع عليها.. وإذا كنا نحن في بلادنا نشكو من الفضول والفضوليين، فإن في بلاد الغرب الهوة كبيرة بين مبادئ هذه الحضارة التي تقوم على الفرد وبين الممارسات والسلوك خاصة من جانب الأجهزة الحكومية والإعلام.

لقد درج الإعلام الرأسمالي على التركيز على الموضوعات التي تسبب اثارة عالية بقصد الترويج، وكل الإعلام، في سائر بلاد العالم تأثر بهذه المدرسة الرأسمالية في الاعلام انه يبحث عن الاثارة وأن لم يجدها يخلقها، ومازالت الموضوعات المثيرة تتراوح بين ثلاثة موضوعات: الأمور الغيبية والجنس وفضائح السلطة.. ومازالت صور المرأة ـ خاصة الجميلة ـ التي بها مساحات كبيرة من العري مادة غنية للاثارة وترويج الصحيفة.. مازالت اخبار الممثلات والفنانين وفضائح رجال ونساء السلطة موضوعات خصبة للإعلام.. أن هذه الموضوعات والتركيز عليها في مفهوم الإعلام الرأسمالي تجعل الشعب ينسى همومه ومآسيه وتحول الانظار عن أي موضوعات مصيرية جادة تؤثر على الوطن ومستقبله وعلى حياة الناس.. كانت تصريحات «فرح ديبا» وزواج وطلاق «مارلين مونرو» المادة الفنية للصحافة.. يقول بعض الأساتذة في الإعلام أن هذه الموضوعات تقود إلى «تبليه» أن جاز التعبير ـ أي اكتساب البله والتخلف في عقول الناس.. ويدافع البعض الآخر عن هذا الأسلوب انه ترويح عن الناس! والناس جبلت أن تهتم بحياة الأغنياء، والمشاهير خاصة الفقراء، وأنهم بذلك ينسون همومهم ويعيشون حياة وردية ملؤها الخدر اللذيذ والأمل بحياة مثلهم لعل وعسى.

إن الناس تغتم وتبتئس لأحداث «الجزائر» وتساقط الضحايا بالعشرات في أعمال عنف لا مبرر لها، ولكن أخبار مصرع «ديانا وعماد» ستصيب الناس في الغرب بالذعر والحزن والأسى، وفي بلادنا أيضا.

أن الكثير يبكون شباب الاثنين، والكثير كانوا يضمرون الحسد والغيرة يتنفسون الصعداء، وسواء هذا أو ذاك، الشيئ المؤكد أن «ديانا» ضحية من ضحايا هذا الإعلام الرأسمالي الباحث دوما عن الاثارة وفي سبيلها يعصف بكل القيم وكل مواثيق الشرف الصحفي ويكل حريات الناس وخصوصياتها.. وإن كانت «ديانا» اليوم، فغدا غيرها، وأن يتوقف الإعلام الرأسمالي عن البحث والتفتيش عن غيرها وغيرها من الضحايا.

وأخيرا، كل زخارف الدنيا ومحاسنها والحظ والشهرة.. كله له نهاية والله سبحانه وتعالى الباقي الخالد.. هل من يعتبر؟ رحم الله «ديانا وعماد» ولله الأمر من قبل ومن بعد.

د. عبدالله هدية
جامعة قناة السويس

رأى الأهرام

علاقات مصر الإفريقية

بنجاح انهى السيد عمرو موسى وزير الخارجية والوفد المرافق له من المسئولين ورجال الأعمال، جولة في ست دول بمنطقة جنوب القارة الإفريقية. وقد تلقى الرئيس حسنى مبارك تقريرا شاملا من وزير الخارجية عن الجولة التي استهدفت اساسا دعم العلاقات الاقتصادية بين مصر والدول الست.

وقد تحقق النجاح للجولة بسبب رغبة مصر الصادقة في دعم العلاقات في مختلف المجالات مع الأشقاء الأفارقة في مختلف مناطق القارة. وبسبب هذه الرغبة الصادقة في التعاون قوبل الوفد المصرى في اثناء الجولة بكل ترحاب، كما قوبل باستعداد حقيقى لمصافحة الأيدى المصرية الممدودة بالتعاون.

وتهيأت لمصر أسباب النجاح أيضا بسبب تقدمها الاقتصادى المشهود منذ سنوات، بعد فترة طويلة من المعاناة مع الإصلاح الاقتصادى الذى كان لا بد منه من أجل اللحاق بركب الاقتصاد المتقدم في العالم. فالأشقاء في القارة الإفريقية يشهدون اليوم باستعداد مصر الكبير لإقامة المشروعات المشتركة معهم.

والأهم من ذلك انهم مطمئنون إلى أن مصر تعاملهم وفق القواعد المستقرة للإخاء الإفريقى، والقواعد المستقرة للقانون الدولى. وهم يشعرون بشعور مصر الصادق نحوهم، وباهمية سياستها القائمة على المساواة في الواجبات والحقوق. لا شك في أن هذه الزيارات الميدانية شديدة الأهمية في التعارف وتوثيق العلاقات، والحديث عن قرب عن الإمكانات المتاحة لدى الجانبين للنهضة الاقتصادية التي يعود خيرها عليهما في الوقت ذاته.

أزمة العملات الآسيوية مازالت مستمرة

مازالت آثار الأزمة التي تعانى منها العملات في دول جنوب شرق آسيا في التفاعل سواء على مستوى استمرار تدهور أسعار العملات أو انعكاس هذه الأزمة على البورصات في أغلب البلدان الآسيوية بل ولا يمكن إنكار أن هناك بعض الآثار التي تركتها هذه الأزمة في الأسواق المالية لبعض الدول المتقدمة.

ومن المعروف أن هذه الأزمة كانت قد بدأت مع إقدام بنوك الاستثمار الأمريكية ببيع العملة التايلاندية بشكل متزايد بعد تزايد الحديث عن سوء الأوضاع الاقتصادية والسياسية في تايلاند. وقد تزايد القلق بعد اعلان البنك المركزى التايلاندى عن مراجعته لمعدل نمو الاقتصاد مخفضا إياه من ٧,١٪ إلى نحو ٦٪ فقط في هذا العام وقد ترافق ذلك برواج شائعات عن اتجاه وزير المالية (الأقوى داخل الحكومة) للاستقالة لكى يتحمل سوء الأوضاع الاقتصادية في البلاد. وقد تعرضت قوة البنك المركزى التايلاندى للاختبار بعدم تعويم العملة مع اتجاه العديد من الحائزين للعملة التايلاندية (البات) في الأسواق الخارجية لبيع ماليهم بشكل سريع. وقد تدخلت البنوك المركزية الاقليمية في كل من هونج كونج وسنغافورة وماليزيا إلى جانب البنك المركزى التايلاندى في محاولة للدفاع عن البات، نظرا لتوقع انتقال المضاربة إلى عملات هذه البلدان التي ترتبط بعلاقات قوية مع تايلاند علاوة على معاناة بعضها من بعض مظاهر الأزمات التي تعانيها تايلاند. وفى محاولة منه لمعاقبة المضاربين ووقف التدهور في قيمة العملة أعلن البنك المركزى عن رفع أسعار الفائدة قصيرة الأجل. ووفقا للتعاملات فإن البات وصل في الأسبوع الثانى من مايو هذا العام إلى ٢٦,٥ باهت للدولار بعد أن كانت قيمته لاتزيد على ٢٥,٣ في المتوسط خلال العام الماضى. ولم يجد بنك تايلاند المركزى في النهاية مفرا من تعويم العملة يوم ٢ يوليو الماضى ليستمر مسلسل التدهور وتبلغ قيمة الباهت نحو ٣٤ وحدة مقابل الدولار. واستمرت الأزمة أيضا في الانعكاس على بقية الدول الآسيوية خاصة ماليزيا والفلبين وإندونيسيا التى اقدمت هى الأخرى على تعويم عملتها.

وجهة نظر

سحبت التبرع (لجليطة) التخاطب!!

لغة (الميرى) في التخاطب بين الأجهزة الحكومية والمواطنين لا تزال توجه باسلوب (التعالى) الموروث منذ حكم الأمراء حيث تحولت كلمة الأميرى إلى (الميرى) والذى يطلقه العامة الى الآن على بعض المدارس والمستشفيات والخدمات الحكومية.

وفى تعليق لأحد السادة القراء على المقارنة بين شهادتين لإنهاء خدمته الأولى عندما ترك عمله في مصر والثانية عندما ترك عمله في الخارج. الأولى تقول (منحت الشهادة بناء على طلبه دون اى مسئولية علينا)، والثانية تقول (من واجبنا تقديم هذه الشهادة نظرا لعمله الممتاز معنا)!! وهذا هو الفرق بين الأسلوبين.. والنموذج الصارخ في مثل هذه الشهادات ما يتلقاه كل من أفنى العمر في خدمة عمله ثم يتلقى رسالة تقول له (تم رفع اسمكم من عداد الموظفين لبلوغكم سن التقاعد)!! وتلك الرسائل التي تحمل التهديد والتحذير أو الأمر.. أو الرد على صاحب شكوى للحضور على أن تكون مصاريف الانتقال على نفقته الخاصة!! ولا تزال معظم خطابات كثير من المصالح الحكومية تحرر بخط الموظفين الذى لا يقرأ، وليس لديهم حتى الآن ونحن على مشارف القرن الحادى والعشرين علم بأن هناك الآلة الكاتبة.. وتطورت إلى الفاكس والانترنت!! وقد تسعفنى الذاكرة حول رسالة بعثت بها سيدة مصرية الى وزارة التربية والتعليم منذ سنوات تقرر فيها تبرعها بمساحة من الأرض ومبلغ كبير من المال لإقامة مدرسة في قريتها وبعثت اليها الإدارة المختصة برسالة تطلب اليها الحضور لاتخاذ الإجراءات الخاصة بهذا التبرع.. على أن يكون الحضور على نفقتك الخاصة!! وكان رد الفعل.. أن السيدة بعثت برسالة أخرى تلغى التبرع وقالت.. نظرا (لجليطة) المخاطبة أرجو اعتبار ما عرضته من تبرع كأنه لم يكن لأن من يتبرع بالآلاف لن يطالبكم بالقروش!!

ومع المحاولات التى تجرى الآن لتطوير الجهاز الحكومى وحيث أصبح هذا التطوير ضرورة ملحة في كثير من التعامل ويتولاه الآن استاذ جامعى تولى الوزارة، هل سيمتد هذا التطوير الى أسلوب مخاطبة الناس وتيسير مطالبهم، وأن يكون هذا الأسلوب باسما حتى ولو كان بالرفض بدلا من أسلوب (الميرى) السائد الآن!!

محمد مصطفى البرادعى





كانت إذلالاً، لا إجلالاً

بقلم: **ثروت أباظة**

كنت إذ تأخرت عن زيارة عميد الأدب العربى الدكتور طه حسين يعتب على تأخرى وعتب طه حسين لابد أن يتميز عن الآخرين.. كان رحمه الله يسمعنى بهذين البيتين:

إن كنت أزمعت على هجرنا
من غير ما ذنب فصبر جميل
وإن تبدلت بنا غيرنا
فحسبنا الله ونعم الوكيل

وكنت أبهت حين يطالعنى بهذين البيتين وأحاول أن أجد من الأعذار ما ينفى عنى التقصير في زيارة ساحته الرحبة المعطاء. وما كنت أباعد بين زياراتى إلا ضنا منى بوقت العميد وحرصاً أن يفرغ لما يقرأ أو يكتب فإن لم يكن يقوم بواحدة من هاتين فليخلد إلى الدعة والهدوء فالذى لا شك فيه أن مثل طه حسين يجهد بالحديث إلى الزوار جهده بالاطلاع أو الكتابة فجهد الكتاب جميعاً ذهنى وليس جهداً بدنياً. وبعد فليس لهذا أكتب ما أسعى به إليك الآن وإنما هو نوع من تداعى الذكريات لم أر ما يحول بينى وبين أن أطرفك به.

جرى الحديث بين العميد وبينى في إحدى زياراتى له عن الطغيان الذى كان يرهق مصر في هاته الأيام وعن حرص العهد المتسلح بالظلم والقهر والجبروت على قمع كل رأى إلا ما يرى الحاكم الأوحد وكتم كل صوت إلا صوته وضجيج مزاميره وحجب كل ذى أكرومة أو قيمة عن أنظار الناس أو أسماعهم فقال العميد أقص عليك قصة - وراح يرويها:

كان هناك ملك له ابن يعده أن يكون ملكاً بعده وكان يعرف ملكاً آخر اشتهر عنه أن شعبه مطيع له ذلول لا يحاول أحد فيه أن يعارضه فأراد لولى عهده أن يصبح مثل هذا الملك الذى نجح في أن يخضع شعبه ويجعل أفراده لا يواجهونه إلا بالركوع والسجود فأرسل إليه يستأذنه في أن يبعث إليه بولده ليتعلم منه طريقته في الحكم فأذن له وذهب ولى العهد إلى الملك المتجبر فاستقبله ولم يمهله وإنما دعاه أن يتمشى معه في حقل من حقول القمح فمشى ولى العهد بجانب الملك وكان في يد الملك عصا وما أن سارا قليلاً حتى لاحظ الملك أن إحدى السنابل أطول من مثيلاتها فأهوى عليها بعصاه فسقطت السنبلة قتيلة ويمضى الملك وولى العهد إلى جانبه الذى لاحظ أن الملك راح يضرب رأس أى سنبلة تحاول أن تكون أكثر علواً من أخواتها وانتهى بهما المشى إلى قصر الملك مرة أخرى وقال ولى العهد الوافد للملك.

- ألم يحن الوقت أن تعلمنى جلالتك كيف أعامل شعبى حين أصبح ملكاً.

فقال الملك في بساطة:

- يا بنى إننى فعلاً علمتك كيف تحكم شعبك حين تصير ملكاً عليه.

وأدرك ولى العهد ما يعنيه الملك ووعاد كل الوعى واستأذن وانقلب إلى أبيه.

كان الدرس واضحاً لا حاجة به إلى تفسير وهو أن تقطع كل رأس يحاول أن يكون ذات سمة تختلف عن عامة الرؤوس.

فحين قال طاغية مصر ارفع رأسك يا أخى فقد مضى عهد الاستبداد كان يقصد ارفع رأسك يا أخى لكى أراه إذا ارتفع فيسهل على قطعه وإن لم يكن هذا هو الذى قصده فإن هذا هو الذى فعله.

روى لى المرحوم الأخ العظيم عبد الرحمن الشرقاوى أنه كان زميل دراسة لأحد الوزراء الذين كانوا مقربين كل القرب من الطاغية الأكبر وتصادف أن التقى عبد الرحمن بزميله في أحد المسارح فدعاه الوزير في الصباح أن يزوره في مكتبه وأدرك الأديب الكبير أن الوزير يريده أن يشهد المجد الذى يعتليه بعد أن كان في المدرسة محتقراً مهاناً. ولم يمهل الوزير زميله بل حدد له موعداً في اليوم التالى في ساعة عينها له ولم يجد الكاتب الكبير مناصاً من أن يلبى الدعوة فذهب في الموعد وغنى عن الذكر أنه لاحظ الفخامة التى يتسم بها مكتب الوزير ولم يؤخره الوزير بل سارع باستقباله ويقول أخى عبد الرحمن أنه دهش لكثرة آلات التليفون بجانب الوزير ولاحظ أن هناك آلة بعيدة عن الأخريات واضح أنها لا تستعمل إلا في حالات خاصة ولم يطل الحديث بين الكاتب الكبير والوزير للقرب فقد صدر عن هذه الآلة المتميزة رنينها وسارع إليها في رعب منكمش معالى الوزير الذى راح يقول حاضر يا افندم أمرك يا افندم فوراً يا افندم.

ثم انتهت المكالمة وعاد الوزير منتفشاً كما كان ورفع سماعة إحدى الآلات الأخرى وقال للسكرتير اطلب وزير كذا على التليفون.

وعاد يحادث زميل دراسته ولكن قليلاً ما حادثه فقد علا رنين إحدى الآلات ورفع الوزير الضيف السماعة وكان المتحدث على الطرف الآخر هو الوزير الذى أمر سكرتيره أن يطلبه ويقول عبد الرحمن وذهلت وأنا أسمع رفيق دراستى يقول لزميله الوزير يا فلان السيد الرئيس يقول لك يا حمار لماذا لم تفعل كذا وكيت.

نعم الكلمة كما قرأتها وليس بها أى خطأ مطبعى. لا حول ولا قوة إلا بالله لقد كان هذا الوزير الذى حدث معه ما حدث أستاذاً ذا مكانة قبل أن يدخل الوزارة حتى إذا قضى عليه أن يدخلها وجد فيها هذا الذى ذكرته. وعبد الرحمن الشرقاوى رجل صادق لا شك في هذا، فقد امتدت الصداقة بيننا عشرات السنين فأنا أعرف مقدار حرصه على أن يكون أميناً صادقاً ثم أن مثل هذه الواقعة - وأنا رواتى - لا يمكن أن تكون بنت خيال فهى تفوق الخيال.

وبعد فمعروف أن المقرب من الطغاة كراكب الأسد لا يدرى متى سيأكله الأسد.

وطاغية مصر فتك بكل الأعضاء. والذين كانوا يشكلون مجلس قيادة الثورة المباركة وإن اختلفت بينهم وسائل الفتك بهم فمنهم من التقمه السجن ومنهم من حاصره تحديد الإقامة وأحدهم ماتت زوجته لأن الطاغية منع زيارة الطبيب لها أو السماح بوسائل العلاج أن تصل إليها وجميعهم أقصى بطريقة أو بأخرى إن لم يكن الإقصاء عن الحياة جميعها فإقصاء عن الحياة الاجتماعية ولم يبق منهم إلا اثنان أحدهما لشدة ذكائه فقد كان رحمه الله سياسياً داهية يكفيه أنه استغفل اليهود واسترد لمصر أرضها التى وهبها لهم الطاغية في كارثة ٦٧ وعضو الثورة الذى أقصده والذى بقى مع الطاغية هو الزعيم خالد الذكر أنور السادات أما الثانى الذى أبقى عليه الجبار فهو حسين الشافعى أطال الله عمره لشدة طاعته.

ومن يمزق رهطه وأعوانه واخدانه ليس بغريب عليه أن يمزق شعبه ويلقى في نفوس مواطنيه الذعر والخوف. كل الخوف لا شيئا من الخوف وسبحان الملك القدوس الرحمن الرحيم الذى أبدلنا بالرعب أمناً وبالطغيان أماناً فوهب لنا حسنى مبارك الذى يلجأ ولداه إلى القضاء ليرد عنهما كيد الصحافة حين تصبح الصحافة مختلقة تفترى الأخبار وتصطنعها ظلماً وعدواناً وترمى ذمم الناس وكرامتهم زوراً وإفكاً وبهتاناً وسبحان من يبدل ولا يتبدل الرحمن الرحيم الملك القدوس

بين مجموعات العمل الوزارية الثمانى، التى شكلها مجلس الوزراء، أربع: الأولى لمتابعة تنفيذ المشروعات الكبرى في جنوب الوادى وتنمية سيناء وجنوب أسوان وشرق التفريعة وخليج السويس، والثانية لتطوير سوق المال، والثالثة لمتابعة برنامج الخصخصة، والرابعة للنهوض بالريف المصرى.

وأحسب صادقا أن هذه المجموعات تمثل عصبا أساسيا من أعمال الحكومة، ونجاحها في مهامها، سوف يحقق بالفعل الانطلاقة التى تنشدها الحكومة وهدفها الأساسى ومحورها المواطن المصرى، لرفع مستواه وتحسين معيشته.

والنظرة الموضوعية الى المسئوليات التى أوكلت لهذه المجموعات تؤكد ذلك.. كيف..

التحدى الحقيقى للحكومة

محمد باشا

□ أولا مجموعة متابعة المشروعات الكبرى: (جنوب الوادى وتنمية سيناء، وشرق التفريعة وخليج السويس وجنوب أسوان) وتضم ١٦ وزيرا، وتتولى إلى جانب مسئولية متابعة أعمال هذه المشروعات القومية، طرح مشروعات جديدة، في إطار خريطة لاستخدامات الأرض التى تعتبر أساسا للتنمية الشاملة، التى تتخذ الدولة بمطلوبها، حتى يتحقق التطوير والتنمية في مختلف المجالات والقطاعات لكل بقعة على أرض مصر، ويشعر بنتائجها المرجوة كل مواطن، تعويضا له على ما فاته من نقص الخدمات سنوات طويلة ماضية.

واتصور أن عملية المتابعة هذه، سوف تتم بالأسلوب الميدانى الذى يحل الكثير من المشكلات التى قد تطرأ أثناء العمل، وهو الأسلوب الأمثل الذى يعد الرئيس مبارك قدوة ونموذجا له وكثيرا ما دعا الوزراء والمحافظين وكل المسئولين إلى الأخذ به، وبذلك نقضى على أى مظهر من مظاهر الروتين والبيروقراطية، ونحقق الأهداف المرجوة من هذه المشروعات، وفق برامج زمنية محددة، وربما تسبقها كما حدث حتى الآن في مشروع توشكى.

وبهذا الأسلوب نفتح المجالات الأوسع للاستثمار، وإيجاد فرص العمل المثمر والجاد أمام شبابنا.

□ أما المجموعة المسئولة عن متابعة برنامج الخصخصة وتضم ١٠ وزراء ومحافظ البنك المركزى، فقد استهدف تشكيلها متابعة البرامج الزمنية للخصخصة والتقييم الخاص بطرح الشركات التابعة لقطاع الأعمال، والشركات المشتركة، إلى جانب مشروعات البنية الأساسية في مجالات الكهرباء والنقل والمواصلات، والتليفون المحمول والتوكيلات الملاحية.

وأشار قرار مجلس الوزراء إلى أن تقدم المجموعة إليه تقريرا عما طرح من أسهم والبرنامج الزمنى للشركات التى سوف تطرح أسهمها في سوق المال، مع وضع خطة تشمل البرنامج الزمنى لخصخصة شركات قطاع الأعمال للعام القادم.

□ وبطبيعة الحال ترتبط أعمال هذه المجموعة، بالمجموعة الثالثة لتطوير سوق المال: التى تستهدف جعله مركزا ماليا على المستوى الإقليمى، وتطوير أدائه وتفعيل دوره، وتنظيم ايقاع الأداء المالى، وتضم هذه المجموعة أربعة وزراء ومحافظ البنك المركزى.

وليس من شك أن نجاح هاتين المجموعتين سوف يسهم إسهاما كبيرا، في دعم سياسات الإصلاح المالى والنقدى، والحفاظ على النتائج الإيجابية والمتمثلة في انخفاض العجز في الموازنة والمرونة وثبات سعر الصرف، والسيطرة على معدلات التضخم ووفرة الاحتياطى النقدى الذى يعزز قدرتنا الاقتصادية، وهى حصيلة نجاح برنامج الإصلاح الاقتصادى الذى شهد به العالم كله.

وليس من شك أن كل نجاح تحققه هاتان المجموعتان أيضا، سوف يعطى الحكومة فرصة واسعة لكى تضاعف من جهودها في تخفيف الأعباء على المواطنين، وتحسين مستوى المعيشة، جنيا لثمار الإصلاح الاقتصادى، الذى أكدت الأيام صدق رؤية الرئيس مبارك وحرصه على تنفيذه باعتباره ضرورة وطنية، والتف الشعب حوله، وتحمل أعباء مرحلته الأولى الصعبة برضا كامل واقتناع، من أجل الوصول إلى هذه المرحلة.. مرحلة جنى الثمار.

□ أما المجموعة الرابعة فهى التى تختص بالنهوض بالريف المصرى: وتضم ١٣ وزيرا، وأحسب صادقا أن العبء الملقى على عاتقها بالنهوض بريف مصر الذى حرم طويلا من الخدمات، يجعل من مهمتها حجر الزاوية في التنمية الشاملة، ومن هنا فإن المسئولية المنوط بها تنميتها، تستهدف زيادة وتفعيل دور الهيئات والجمعيات الأهلية لتقوم بدورها في خدمة المجتمع، والتعامل مع قضاياه ومشكلاته بداية من تنظيم الأسرة والمشاركة في الخدمات العامة كالصحة والتعليم والرقابة على الأسواق.

والمؤكد أن هذا الجانب من المسئولية يحتاج في تقديرنا إلى برامج عمل واضحة وبسيطة، حتى يمكن أن تجذب المواطنين إلى المشاركة فيها عن اقتناع، كما تحتاج الى ثلاثة أمور أساسية أتصور أنه لا غنى عنها:

● الأول: إعادة النظر في الجمعيات الأهلية، ولا أغالى إذا طالبت بضرورة تصفية الجمعيات التى لا وجود لها إلا على الورق، وربما تحصل على دعم من ميزانية الدولة لا يستفيد منه إلا المسئولون عنها!

● الثانى: التدقيق في اختيار العناصر التى تتعامل مع قضايا تنظيم الأسرة والخدمات العامة حتى تكون لها الفعالية المطلوبة، وبالتالى تحقيق النتائج المرجوة.

● الثالث: احكام الرقابة الكاملة على مشروعات الجهود الذاتية ومتابعة تنفيذها والأخذ بمبدأ مشاركة المنتفعين في إدارتها التى ينص عليها قانون الإدارة المحلية، وفى ذلك ضمان نجاحها والابتعاد بها عن مخاطر كثيرة معروفة للجميع

ويأتى بعد ذلك الجانب الثانى من مهمة هذه المجموعة الخاص بنشر الصناعات الصغيرة وتوسيع نطاق الأسر المنتجة، ومتابعة السياسات السكانية والبيئية والارتقاء بالخصائص السكانية وفى مقدمتها محو الأمية.

وهنا لابد أن نذكر ملاحظة أساسية، لماذا خلا تشكيل المجموعة من وزير الإعلام ومن رئيس الصندوق الاجتماعى، فمسئولية الإعلام لهذه اللجنة ضرورية، وأهميتها في تنفيذ برامج التوعية للقضايا الموكول إليها تمثل أهمية بالغة سواء في أسلوب التوعية والإعلام المباشر أو من خلال الدراما وغيرها من الأساليب

أما مسئولية الصندوق الاجتماعى، فأحسب أنها واضحة، ويمكن لها أثراء مشروعات الصناعات الصغيرة التى تفتح أبواب الرزق أمام شباب المحافظات، الذين يقومون بمشروعات فيها، يمكن أن تكون ضمن إطار النهوض بالريف المصرى.

■ يمكننا في نهاية هذه السلسلة من المقالات عن منهاج عمل حكومة الدكتور الجنزورى في المرحلة المقبلة، أن نذكر بكل التقدير أنه منهاج إصلاحى جاد، نتمنى أن نجد نتائجه واضحة في مسيرة العمل الوطنى بنجاح كامل.

وقمة هذا النجاح تأتى عندما يحس المواطن أن ثمة تغييرا فعالا قد حدث عند تعامله مع مختلف الأجهزة، وعندما تخف ضائقته المالية، وتختفى مشكلات حياته اليومية، وتتسع مساحات الأمل لتشغيل الشباب، وعندما تقل نسبة الأمية، ويعود الريف المصرى مجتمعاً منتجاً، تتوافر له كافة الخدمات فهذا هو التحدى الحقيقى للحكومة.



مجرد رأى

مطاردة حتى الموت

فى دراما يعجز عن تخيلها أعظم مؤلفى القصص والروايات كتب القدر فجر أمس سطور النهاية فى حكاية ديانا أميرة القرن العشرين وصديقها المصرى دودى فى سيارة سوداء من أحدث طراز تطير بسرعة الصاروخ فى داخل نفق شاحب الأضواء هربا من عيون المصورين وعدساتهم!

جاءت النهاية فى الفجر، فى فجر علاقة حب صنعت منها صحافة النميمة والتفتيش فى حياة الناس طبقا تتصارع فيما بينها للتسابق الى تقديمه كل صباح الى ملايين الباحثين عن الإثارة والفضول..

هل هناك جريمة أم أنها صدفة القدر؟

فى مثل هذه الحوادث المفاجئة والمثيرة لن يمنع الأمر من ظهور نظرتين: نظرية التآمر، ونظرية الأقدار

فى جانب التآمر تبدو احتمالات أن تكون هناك «جهة ما» لن تعلن بالطبع عن نفسها تكون قد استطاعت أن ترتب للحادث التخلص من ديانا مع صديقها المصرى ويسدل الستار على حكايات كثيرة بطلتها فتاة عادية من الشعب فشلت فى زواجها من ولى العهد ولكنها أصبحت بصرف النظر أم الملك القادم الى العرش يوما وسيرتها صارت مضغة فى الأفواه بين عشاق خانت زوجها الأمير فى أحضانهم، وحبيب قادم من نسل الفراعنة ذاقت الغرام بين شفتيه وأحلامه!

يساند نظرية التآمر أن السيارة التى كانت ديانا ودودى يستقلانها من الطراز المفروض أنه مؤمن ضد الانقلابات وأن السيارة لم تصطدم بأخرى وأن الحادث وقع فى داخل نفق ليس فيه مارة ولاعيون يمكن أن تفضح ماحدث!

على الجانب الآخر يبدو أن ديانا قد ذهبت ضحية وسائل الاعلام التى جعلت منها الصورة الدائمة التى تلاحقها وتطاردها منذ وضعت ذراعها فى ذراع الأمير تشارلز فيما وصف يوم ٢٩ يوليو ١٩٨١ بأنه زواج القرن العشرين.. ففى زمن اكتشف أحدث وسائل الاتصال وعرف الأقمار الفضائية شاهد العالم زفاف هذه الفتاة التى ولدت فى بيت محدود انفصل فيه الأبوان بالطلاق وهى فى سن السادسة وما كانت تنهى دراستها الثانوية حتى عملت مدرسة فى روضة أطفال كى تستطيع أن توفر مصاريف حياتها فى انتظار ابن الحلال الذى يسترها.. ولكن مثل الأساطير كان ابن الحلال هذا هو الفارس الذى تحلم به كل نساء بلدها. ومن يومها عرف المصورون طريقهم الى ديانا بحيث يمكن القول انه لم يحدث فى تاريخ العالم أن تم تصوير امرأة كما صوروا ديانا.. وفى البداية كانت الصور محترمة لكن عندما تدهورت العلاقة من زوجة الى خائنة الى عشيقة.. تدهورت الصور. وأصبح السباق عنيفا بين المصورين لاقتناص ومضات حياتها الخاصة جدا.. وأصبح للصورة سعر بالملايين. فكانت المطاردة التى انتهت بالموت!

صلاح منتصر

بريد الأهرام

فاكس: ٥٧٨٦٧١٥ ■ ١/ ٩/ ١٩٩٧ ■

الخبيث... والطيب!

سعدت بكلمات د/ عزالدين الدنشارى ببريد الأهرام بعنوان «الوجه المضىء» والتى يعدد فيها مزايا زيت الزيتون والزيت الحار كوقاية من أمراض كثيرة ونشكر الدكتور عز الدين لهذا الجهد.

ومن الغريب أننى علمت من أكثر من جهة أن زيت زيتون سيناء يصدر لاسبانيا.

وأبدأ بالعودة لذكرى أيام جميلة قضيتها ضيفا على أسرة تونسية فى قرية بولاية سوسة ووسط كرمهم وحفاوتهم بى كنت أسجل بعقلى عاداتهم وتقاليدهم وأول مالاحظت أن بشرتهم نضرة ناعمة، وأنهم لايشكون من مشاكل تساقط الشعر وصباحا لاحظت أنهم لايستخدمون الصابون فى غسل الوجه عند الاستيقاظ بل يكون الغسل بالماء فقط رغم توافر صابون زيت الزيتون، وأنهم لايستخدمون هذا الصابون الطيب الذى يقومون بتصنيعه منزليا إلا عند الاستحمام للشعر والجسد وكذلك لغسيل الملابس وبعد الاستحمام يتم عمل حمام زيت زيتون مخلوطا بزيت اللوز للشعر وكذلك تدليك مناطق الاحتكاك بالزيت مثل الكوع.. وتتكد لى عدم استخدامهم للشامبوهات فى غسيل الشعر.

ومن واقع خبرتى بفوائد شجرة الزيتون من ثمار ونوى وزيت وورق وصمغ وغيرها تتكد لى وضوح سر نضارة بشرة وحيوية شعر التوانسة وهو استبدالهم بالخبيث (الكيماوى) الطيب (الطبيعى) وأقول الطيب لكون زيت الزيتون يسمى فى كتب الطب الاسلامى بالزيت الطيب.. وبمجالسة كبار السن بقرية المساكن بسوسة وجدت أن بجانب نضارة بشرتهم تمتعهم بصحة جيدة وعند سؤالهم عن السبب كان الرد زيت الزيتون نذلك به مفاصلنا من الصغر ويدخل فى طعامنا المطبوخ والقلى وغيره ونستعمله كمادات على العين وهى مخلقة للشفاء من الرمد وأمراض العيون الأخرى

وقام أحدهم بتدليك مفاصلى بالزيت الطيب وعندما سألت لماذا وأنا لا أشتكى من آلام مفاصل فكان الرد حتى لاتشتكى منها عند الكبر. وطبعا كنت ضيفا متنقلا على موائدهم فلاحظت أن الطعام طعمه غير مستساغ لى وحتى لا أحرجهم بسؤالى لماذا الطعم غير مستساغ لى طلبت حضورى للطبخ أثناء اعداد الطعام فوجدت الطبخ والقلى بزيت الزيتون حتى البيض يقلى بزيت الزيتون وسألتهم عن السمن فأكدوا أنهم لايستخدمونه فى طعامهم ولاحظت أن البقدونس والحمص عنصران أساسيان فى خضرواتهم المطبوخة ووجدت نفسى تهفو إلى طعام التوانسة برائحة وطعم زيت الزيتون الذى عافته نفسى فى البداية لغرابته.

وطبعا بحكم عملى فى النباتات والزيوت الطبيعية واقتناعى وإيمانى بالزيت الطيب لوروده فى القرآن الكريم ويقينى أن أفضل انواع زيت الزيتون هو زيتون سيناء، ولكونى أصف الزيت الطيب كعلاج لبعض الأمراض مثل أمراض القلب والذبحة والمفاصل والخشونة والتشقق والتساقط والغدد الليمفاوية والصديد والدمامل وغيرها كثير. ولحزنى أن يتم استيراد زيت غير طيب ومصر لديها زيت طيب يصدر للغرب. لهذا أمل أن تتبنى الأهرام حملة تحث فيها المسئولين على توعية الشعب بفوائد زيت الزيتون كوقاية وعلاج

عمر الدجوى
إخصائى نباتات وزيوت طبية

وشهد شاهد من «أهله»!

تعقيبا على ما كتبه د. مسعد سلام فى بريد الأهرام تحت عنوان «الحل السحرى»، واقتراحه بشأن إضافة السطر الذى يفوض الزوجة حق تطليق نفسها إذا أرادت فى أى وقت تشاء.

فقد اجتاحتنى موجة من الفرح والابتهاج فور قراءتى لهذا الاقتراح الصادر من رجل فاضل، وقلت: أخيرا شهد شاهد من «أهله»!

ولم تتم فرحتى، إذ على الفور استدعت ذاكرتى تجربة شخصية مع خطيب سابق يمكن وصفه بالطبيعى، التقدمى، المثقف!!

ففى أثناء إحدى مناقشاتنا الساخنة حول «حقوق المرأة»، اقترحت ضرورة إضافة مثل هذا السطر إلى وثيقة زواجنا!

وقامت الدنيا ولم تقعد، إذ ثار وأرغى وأزبد مشيرا إلى عدم ثقتى الكاملة به، ومتعجبا من رغبتى الساذجة فى إعادة إصلاح الكون، ثم تساءل فى غضب قائلا: وكيف سيكون «منظرى» أمام والدى وأقاربى القادمين من الصعيد - علما بأننى أنتمى مثله للصعيد الجوانى جدا»

من خلال هذا الموقف هل يعتقد الأستاذ الدكتور مسعد سلام أن الأمر سهل التنفيذ؟ إننى على الرغم من ثقتى الكاملة فى رغبة بنات جنسى فى إضافة مثل هذا السطر «السحرى» أرى أن موافقة «بنى جنسه» من الذكور قد تبدو أمرا «وهميا» مثل الغول والعنقاء والخل الوفى.

صحفية شابة

احتفظ بحقى!

احتفظ بحقى فى التعاقد فورا مع هيئة التليفونات لتركيب تليفون بشقتى فى الحى المتميز بمدينة ٦ أكتوبر، فقد تعاقدت الهيئة مع من تقدموا من بعدى ولم تتعاقد معى، بالرغم من أننى تقدمت بالطلب منذ ٧ سنوات كاملة، فهل انتظر طويلا حتى يصلنى إخطار بتركيب التليفون فى شقتى؟

كيميائى/ محمود أبو طالب
استشارى بالمعهد القومى للمعايرة

الحب العاقل

أنظر الى ماكانت عليه حال الأسرة المصرية فيما مضى، ثم الى حالها الآن فاتحسر ويعتصرنى الألم. فقد كانت الأسرة المصرية انذاك وحدة متماسكة يحكمها رب الأسرة وكلمته فيها نافذة، وتقوم فيها الأم بدور نائب رب الأسرة وتحل محله فى أثناء غيابه عن البيت. وكان لكل من الأب والأم وظيفته التى ينهض بها، فعلى الأب أن يسعى لتلبية طلبات الأسرة المالية ويظل أمام الجميع شخصية معنوية مهابة يحسب حسابها لها كل فرد من أفراد الأسرة. فإن حدث وصدر من أحد الأولاد تصرف لاترضى عنه الأم هددته بقولها، سوف أخبر أباك فيخاف ويقول لها حرمت ياماما، بالله لاتخبريه.

أما الآن بعد أن انفرط إلى حدما عقد الأسرة، وتلاشت شخصية الأب المعنوية التى كان كل أفراد الأسرة يعملون لها ألف حساب، وأصبح الأب الآن ضعيفا تجاه أولاده يغالى فى إظهار حبه لهم فى غير حزم، كما يبالغ فى إجابة مطالبهم فينشئون - بنين وبنات - مدللين أنانيين أحرارا فى تصرفاتهم حرية مطلقة، يسهرون فى الملاهى والنوادى ولايعودون الى البيت الا فى الثانية أو الثالثة صباحا، ولايسألهم أبوهم أين كانوا وماذا فعلوا، متعللا «بالموبرنزم». وكم من أب غالى فى تدليل أولاده ولم يبخل عليهم بمال، فاشترى لكل واحد أو واحدة منهم سيارة أو «بيتش بجى» أى موتوسيكل الشاطئ فانطلق كل منهم يقود سيارته أو موتوسيكله بسرعة حارقة - ١٨٠ كيلو مترا فأكثر - فتكون النتيجة أن تنقلب به السيارة أو البيتش بجى فيروح ضحية حب أبيه الزائد. ومن الحب ماقتل. وقد فجع ثلاثة من معارفى فى أولادهم فى حوادث من هذا القبيل

فيأيها الآباء لاتغالوا فى إظهار حبكم لأولادكم ولاتظهروه لهم إلا بمقدار، وليكن حبكم لهم حبا عاقلا متزنا، ولاتضعوا فى أيديهم من النقود مايفيض عن حاجتهم الضرورية فزيادة النقود فى أيديهم غالبا ماتقودهم الى الضياع ثم الى الوقوع فى كوارث أنتم أنفسكم ساعدتم على وقوعها، فتندمون حيث لاينفع الندم

سعيد جودة السحار
دار مصر للطباعة

قنوات «مخصخصة»!

وجدت سياسة الخصخصة فى مصر - صدى واسعا لها وحققت نتائج طيبة فى بعض الأنشطة الاقتصادية فى مصر - مما أدى إلى تحقيق نمو اقتصادى شهدت به المنظمات العالمية وتمشيا مع هذه السياسة الرشيدة - فإنى اقترح أن يتم تخصيص القناة الفضائية المصرية أو القناة الثانية أو كليهما - على أن يشارك فى ملكية هذه القنوات الإعلاميون وبعض العاملين فى اتحاد الإذاعة والتليفزيون باعتبار أن لهم المصلحة المباشرة والقريبة فى هذا النشاط الإعلامى المميز. ولا يمنع هذا أن يكون لوزارة الإعلام حق الإشراف المباشر على نوعية برامج هذه القناة - وتوافقها مع الخطوط الرئيسية لسياسة الدولة. وأود أن أضيف أن خصخصة هذه القنوات من ناحية - ومساهمة معدى ومخرجى ومقدمى البرامج والإعلاميين فى ملكيتها سوف يحقق طفرة كبيرة فى المادة الإعلامية المقدمة وسيقضى على التسيب والقصور الموجودة الآن فى بعض القنوات - وسيمنع عملية تكرار البرامج، وسيحقق الابتكار والابداع المطلوب إلى جانب زيادة القدرة على منافسة المحطات التليفزيونية العالمية

عبدالمنعم عمر مخرج تليفزيونى

الميزة المفقودة

عندما بنيت مدينة التحرير بإمبابة فى عهد الرئيس جمال عبدالناصر اختيرت لها صورة الفيلات الصغيرة لتواجه مدينة العامل الأول التى أسسها الملك السابق فاروق. ومدينة التحرير - التى نقطنها - من أرقى المناطق بدليل أن نسبة التعليم بها - حتى الآن - ١٠٠٪ وهناك ميزة أخرى كنا نتمتع بها - حتى بداية الصيف الحالى - وهى تدفق المياه ليل نهار بدون ضعف أو انقطاع، لكننا افتقدنا هذه الميزة وأصبح كبار السن يجاهدون فى الصعود بأوانى المياه من الأدوار السفلى للأدوار العليا.. نناشد المهندس رئيس مرفق مياه القاهرة الكبرى إعادة هذه الميزة المفقودة

عادل عبدالمسيح
موجه أول للعلوم بالتعليم الثانوى

بدون تحديد

فى ابريل عام ٩٤ أقيم احتفال لافتتاح سنترال حدائق حلوان الالكترونى بحضور السيد وزير المواصلات ورغم أن الافتتاح وبدء العمل كان فى عام ١٩٩٤ إلا أن الشبكة الأرضية لهذا السنترال لم تتم حتى اليوم فى عام ١٩٩٧ ومن الواضح أنه ليس هناك موعد لانتهاء هذه الشبكة، ولا أدرى متى سيتم تركيب التليفون الذى تقدمت بطلبه يوم ١٩٩٠/٢/١٥ برقم ٢٨٣١ والمدهش بالذكر أن هذه الشبكة الأرضية كان من المفروض الانتهاء منها قبل إقامة الاحتفال بافتتاح هذا السنترال الالكترونى

عبد البديع فهمى
مذيع بصوت العرب

الواحة

١٢ نائبا جديدا لرؤساء جامعات القاهرة وعين شمس والإسكندرية وحلوان والمنوفية وقناة السويس

كتب ـ أسامة عبدالعزيز:

اصدر الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء قرارا يقضى بتعيين ١٢ نائبا جديدا لرؤساء جامعات القاهرة، وعين شمس، والإسكندرية، وحلوان، والمنوفية وقناة السويس.

وصرح المستشار طلعت حماد وزير شئون مجلس الوزراء والمتابعة، بأن القرار يتضمن تعيين الدكاترة: محمد حمدى إبراهيم نائبا لرئيس جامعة القاهرة لشئون الدراسات العليا، ونجيب الهلالى جوهر لشئون التعليم والطلاب بالجامعة، ومحمد عوض عفيفى تاج الدين نائبا لرئيس جامعة عين شمس لشئون الدراسات العليا، والدكتور محمود على عودة لشئون التعليم بالجامعة، والدكتور إبراهيم عبدالسلام السمرة نائبا لرئيس جامعة الإسكندرية فرع دمنهور، وعمرو عزت سلامة نائبا لرئيس جامعة حلوان لشئون الدراسات العليا والبحوث، والدكتور عبدالحى رفاعى عبيد نائبا لشئون التعليم والطلاب بالجامعة والدكتور حازم أحمد عطية نائبا لشئون خدمة المجتمع والبيئة بالجامعة والدكتور مغاورى شحاتة إبراهيم نائبا لرئيس جامعة المنوفية لشئون الدراسات العليا. والدكتور عبدالحميد شفيق شلبى نائبا لرئيس جامعة قناة السويس لشئون الدراسات العليا، ومجدى غانم عبد الفضيل نائبا لشئون التعليم والطلاب بالجامعة، وأحمد عسكر نائبا لشئون خدمة المجتمع والبيئة بالجامعة.

اللجنة العليا للهجرة تبحث غدا:

تيسيرات وثائقية وتأمينية للعاملين فى الخارج

كتب ـ هيثم سعد الدين:

تبحث اللجنة العليا للهجرة برئاسة السيد أحمد العماوى وزير القوى العاملة والهجرة غدا التيسيرات التى تقدمها وزارتا الداخلية والتأمينات للمصريين فى الخارج، والإجراءات التى تتخذ للحصول على هذه الخدمات من حيث تسجيل المواليد، وساقطى القيد، والوفيات، وإستخراج البطاقات الشخصية والعائلية والزواج والطلاق عن طريق القنصليات المصرية بالخارج.

كما تتضمن التيسيرات التى تقدم للمهاجرين فى مجال الحماية التأمينية إستحقاق المهاجر الذى لم تتوافر فى شأنه شروط إستحقاق معاش تعويضا من دفعة واحدة، وفى حالة توافر شروط إستحقاق المعاش يخير بين الحصول على المعاش، أو تعويض من دفعة واحدة، وفى حالة العودة من الهجرة نهائيا والتحق بعمل يخضعه لأحكام قانون التأمين الإجتماعى خلال سنتين من تاريخ الهجرة يلتزم برد ما صرف إليه خلال سنة دفعة واحدة أو بالتقسيط وعند إنتهاء الخدمة يتم تجميع مدد إشتراكاته وحساب مستحقاته التأمينية.

مبارك يهنئ القذافى بعيد ثورة الفاتح من سبتمبر

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة إلى فخامة الأخ العقيد معمر القذافى قائد الثورة الليبية بمناسبة الاحتفال بعيد ثورة الفاتح من سبتمبر

..وبالعيد القومى لأوزبكستان

كما بعث الرئيس ببرقية تهنئة إلى فخامة الرئيس إسلام عبدالغنى فيتش رئيس جمهورية أوزبكستان بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى لبلاده.

..وبالعيد القومى لماليزيا

كما أوفد الرئيس السيد خالد قنديل الامين برئاسة الجمهورية إلى سفارة ماليزيا بالقاهرة للتهنئة بمناسبة العيد القومى.

وزير الاسكان فى افتتاح محطة رفع «القلج» بالقليوبية:

١٥ مليار جنيه استثمارات لمشروعات الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى خلال ١٠ سنوات

القليوبية ـ من مايسة السلكاوى وأبوسريع إمام:

افتتح الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية امس محطة رفع القلج بالقليوبية التى تعد احد المشروعات الرئيسية للمشروع العام للصرف الصحى للقاهرة الكبرى الذى تكلف حتى الآن نحو ٦ مليارات جنيه.

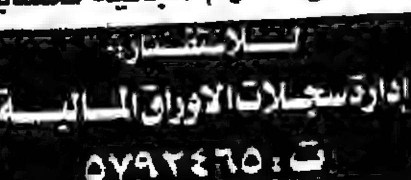
وصرح الوزير بأن المحطة تأتى ضمن المرحلة العاجلة، وبلغت تكاليفها ٢٢٠ مليون جنيه وتسبق تشغيل محطة الجبل الأصفر إذ إنها تعتبر حلقة الوصل الرئيسية لمحطتى الأميرية والجبل الاصفر المقرر افتتاحهما فى أكتوبر المقبل.

وأضاف أن إستثمارات مشروعات الصرف الصحى للقاهرة الكبرى ستصل خلال الأعوام العشرة القادمة الى ١٥ مليار جنيه لتغطية خدمة الصرف الصحى للقاهرة الكبرى.

شهد افتتاح المحطة الدكتور محمد زكى أبوعامر وزير الدولة التنمية الادارية والمستشار أحمد صبرى البيلى محافظ القليوبية، والدكتور محمد الفيومى رئيس المجلس الشعبى وأمين الحزب الوطنى بالمحافظة والقيادات التنفيذية والشعبية.

وقال وزير الاسكان إن هذه المحطة تعتبر إحدى (٣) مشروعات رئيسية تخدم محطة تنقية مياه الصرف الصحى بالجبل الأصفر التى تعتبر من أكبر محطات التنقية فى العالم، والتى تكلفت مرحلتها الأولى مليارا و٢٠٠ مليون جنيه، وتبلغ طاقتها مليون متر مكعب يوميا. ومخطط إقامة مرحلتيها الثانية والثالثة خلال ٥ أعوام لتصل سعتها الاجمالية إلى (٣) ملايين متر مكعب يوميا. وأشار إلى أن محطة رفع القلج تعتبر آخر مرحلة لرفع مياه الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى عبر النفق الرئيسى من جنوب القاهرة إلى المحطة العملاقة بالجبل الاصفر. وأضاف أن الأجزاء المكملة للمشروع هى المجمع الرئيسى من محطة رفع الخصوص الى محطة الجبل الأصفر بطول ٧,٨ كيلو متر وأعمال غرف الاستقبال، ومحطة رفع المدخل، وقناة الطوارىء بالجبل الاصفر، وبهذه المشروعات يتم نقل القاهرة نقلة حضارية.

وقال إن مشروع الجبل الأصفر بمرحلتيه الأولى والثانية تكلف ١,٢ مليار جنيه.



محافظ الجيزة خلال جولته النيلية حيث تفقد العوامات والأندية المخالفة.
[تصوير: عبدالعزيز النمر]

خلال جولة لمحافظ الجيزة:

غلق ١٥ عائمة متحركة على النيل لعدم الصلاحية

كتب ـ عادل الديب:

قرر المستشار ماهر الجندى محافظ الجيزة غلق ١٥ عائمة متحركة على نيل الجيزة لافتقادها شروط السلامة والصلاحية وعدم الحصول على تراخيص بالتشغيل من السياحة وحماية النيل والبيئة وصرفها على النيل مباشرة.

جاء ذلك خلال الجولة النيلية للمحافظ أمس على كافة الاشغالات على شاطىء النيل حيث تبين وجود ١١٨ مخالفة على النيل من مجموع الاشغالات الموجودة عليه والتى بلغت ١٩٦ اشغالا عبارة عن أندية وعائمات متحركة وثابتة ومشاتل وأبنية وشملت الأشغالات المخالفة ٢١ مشغلا، و ٣١ قطعة أرض فضاء متعد عليها و ٢٣ عائمة سكنية و ١٢ مرسى نزهة و ٧ مطاعم وكافتيريات و ١٤ ناديا. وقرر المحافظ منح مهلة شهرا لأصحاب المطاعم والأندية والعائمات السكنية لتقنين أوضاعها والحصول على التراخيص اللازمة وشهادة الصلاحية وتوصيل الصرف الصحى واذا لم يتم ذلك خلال هذه المدة سيتم اخلاء العوامات السكنية من السكان وأغلاقها.

وتقرر إزالة المبانى الموجودة خلال أسبوع من كازينو عروس النيل وإزالة المراسى النيلية فوراً وتحويل نادى المعاقين الى حديقة عامة لهم.

كما أعطى أصحاب المشاتل مهلة ١٥ يوما لرفع الزرع الخاص بهم وتسليم الارض لتحويلها الى حدائق عامة، وذلك إذا كانت المشاتل غير مرخصة أما المرخصة فلا تجدد عقود إيجارها.

مصروفات المدارس الخاصة تتم وفقا لقانون التعليم والوزارة ضد أى زيادة

قرر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم تشكيل لجنة لبحث تحديد مصروفات المدارس الخاصة، وأكد أن الوزارة ترفض زيادة أى مصروفات حرصا على عدم زيادة الاعباء على الاسرة.

وقال ان تقرير الرسوم ومصروفات المدارس الخاصة يتم طبقا لقانون التعليم الخاص والوزارة ضد مبدأ زيادة المصروفات.

وكانت مباحث الاموال العامة قد ألقت القبض على مسئولى أربع مدارس دولية فى مصر تحصل على مصروفات وتبرعات بدون ترخيص من الطلبة المصريين تتراوح قيمتها بين خمسة الاف جنيه استرلينى و١٧ الف دولار!

حوافز ١٠٠٪ لصيادلة المستشفيات ومراكز الطفولة

قرر الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان منح جميع صيادلة المستشفيات والوحدات التابعة للوزارة ومراكز الامومة والطفولة حوافز ١٠٠٪ من المرتب للجهود غير العادية وتشجيعهم لاستمرارهم للعمل بالمستشفيات

صرحت بذلك الدكتورة جميلة موسى وكيل الوزارة للصيدلة

■ محكمة القضاء الإدارى:

ضم مسجد «النور» للأوقاف جاء متفقاً مع القانون

قضت محكمة القضاء الإدارى برئاسة المستشار مجدى أبوالنعاس نائب رئيس مجلس الدولة برفض طلب وقف تنفيذ قرار وزير الأوقاف بضم مسجد «النور» بالعباسية إلى وزارة الأوقاف

وقالت المحكمة إن القرار جاء متفقاً مع القانون، وان المشرع أعطى الوزارة حق إدارة المساجد والإشراف عليها حتى تتمكن من أداء دورها فى تحقيق التوعية الدينية، وبث تعاليم الإسلام، ومفاهيمه السليمة وأضافت أن قرار الضم لايمثل اعتداء على حقوق جمعية «الهداية الإسلامية» صاحبة الدعوى

إعداد ٣٠ فدانا للاستثمار العقارى فى ٣ مناطق بالقاهرة والبناء على ٥٠٪

كتب ـ عبد الهادى تمام:

اكد الدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ القاهرة، انه سيتم خلال الاسبوع المقبل طرح كراسة الشروط لاستخدام اراضى الترجمان وحكر ابو دومة والموارد بالسيدة زينب ومساحاتها نحو ٣٠ فدانا، للاستثمار العقارى، ويشترط ان يتم البناء على ٥٠٪ من المساحة الكلية، وإقامة خمسة جراجات متعددة الطوابق بالميادين المهمة لاستيعاب كثافة السيارات، وتمت الإستعانة بأساتذة متخصصين فى التخطيط وتجميل المدن والمرور فى اعداد المشروع.

واضاف المحافظ انه يجرى حاليا اعداد مشروع يستهدف تقسيم بعض الاراضى الفضاء بأطراف القاهرة وتخصيصها للمواطنين لبناء منازلهم عليها لتخفيف الطلب على المساكن، وان تتولى الدولة تزويد هذه الاراضى بالمرافق، وبيعها بأسعار رمزية، مع منع الاتجار فى الاراضى والوحدات السكنية. اذ ان المستثمر الصغير فى المبانى يمثل ٨٠٪ من حركة الاستثمار فى مجال البناء. وقال المحافظ انه تم اعتماد ٨٠ مليون جنيه لاستكمال المرافق لنحو ١٢ الف وحدة سكنية بمناطق المقطم والنهضة والسلام والانتهاء منها خلال ١٢ شهرا لتسليمها الى اصحاب حالات الاخلاء الادارى والحالات القاسية من الذين تم التعاقد معهم. واكد انه يجرى حاليا فحص ١٢ مركزا تجاريا ليتم التفتيش الدورى عليها، وتخفيض الفئات التى يتردد عليها المواطنون، وأماكن البيع والشراء مثل مناطق الموسكى والعتبة وخان الخليلى والسيدة زينب الى هذا التفتيش لحماية الارواح. وسوف يعرض على مجلس الشعب فى دورته القادمة مشروع قانون يستهدف توصيل المرافق الى العقارات التى تمت المخالفة بها قبل صدور الامر العسكرى الذى حسم العام الماضى

تعيين ٧٢٠ خريجا لمحو أمية ١١ ألف طفل وسيدة فى ٧ محافظات

كتبت ـ ماجدة مهنا:

قرر المجلس القومى للطفولة والامومة تنفيذ توجيهات السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس ورئيسة اللجنة الفنية الاستشارية بضرورة التوسع فى محو امية الطفل والمرأة فى المحافظات من خلال المشروع التجريبى لمحو الامية الذى ينفذه المجلس فى إطار مشروع طفل القرية.

وصرحت الدكتورة أمية الجندى الأمين العام للمجلس بأنه تقرر تشغيل ٧٢٠ خريجا وخريجة فى ٣٦ موقعا ينفذ فيها المشروع بمحافظات الجيزة والقليوبية وأسوان وسوهاج وأسيوط والفيوم والبحر الأحمر وبورسعيد والغربية وذلك لمحو أمية ١١ الف طفل وسيدة فى سن الانجاب بهذه القرى والمواقع

وقالت إنه سيتم تدريب شباب الخريجين للعمل كضباط وضابطات اتصال بالمربعات السكنية بالمواقع تمهيدا للبدء فى برامج محو الأمية التى تستمر ٦ أشهر على مستويين يعقب كل مستوى أختبار ويتم منح الناجحين والناجحات شهادة محو الأمية من الهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار ويمكن للناجحين الإلتحاق بمرحلة التعليم الأساسى لاستكمال تعليمهم النظامى

وأضافت ان العملية التعليمية تتم بتشكيل مجموعات دراسية فى المنازل ويقوم بمتابعتها والاشراف عليها قدامى رجال التربية والتعليم من المقيمين بنفس المواقع وتضم كل مجموعة دراسية ١٥ سيدة وفتاة.

تزويد ٤ سنترالات بـ ٨٣ ألف خط تليفونى جديد

كتب ـ سلامة حسن:

أعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات عن دخول ٨٣ الف خط تليفونى جديد للخدمة اعتبارا من اليوم من خلال اربعة سنترالات جديدة فى المعادى (٢) بسعة ٢٤ الف خط والمعادى (٣) بسعة ٢٠٠٠ خط ومدينة نصر (٣) بسعة ٥٠ الف خط كذلك زيادة سنترال المعادى (١) ٧ الاف خط كما تم إعداد برنامج لإزالة الاختناقات التى تعوق تنفيذ طلبات التليفونات الفورية فى بعض المواقع للانتهاء منها خلال ٣ شهور.

وقال الوزير عقب اجتماعه أمس بالمهندس عبد الفتاح أبو سريع رئيس هيئة الاتصالات وقيادات الهيئة إنه تم ادخال خاصية جديدة تمنع العبث، واستخدام خطوط المشتركين لغير أصحابها فى حالة عدم التواجد، وهى خاصية حجز الخدمة عن طريق رقم سرى من خلال كود خاص لكل مشترك وأضاف أن الهيئة أتمت التعاقد على مشروع ربط مدينتى أسيوط والخارجة بكوابل الالياف الضوئية بسعة ١٤٦٠ دائرة لينتهى العمل به خلال عام موضحا أن الهيئة تقوم حاليا بدراسة استكمال ربط مدن الوادى الجديد بمدينة القاهرة. وأشار إلى انه يجرى الاعداد لتشغيل مركز استعلامات خاص بخدمة التليفون المحمول بحيث يمكن لأى مشترك الاستفسار عن البيانات الفنية أو التجارية فور الاتصال برقم خاص هو ١١١٠، من أى تليفون عادى أو محمول وانه من المنتظر دخول ١٨ محطة جديدة لتوسيع نطاق الخدمة

مندوبون عن الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك العمداء محمد حمدى عباس لتشييع جنازة اللواء دكتور مهندس إبراهيم فهمى دعبس، وإسماعيل عبدالعزيز لتشييع جنازة سمير الفريد ويصا، ومحمود يسرى للتعزية فى وفاة سميرة عرابى، ومحمد صلاح السعيد للتعزية فى وفاة الدكتور سالم محمد سالم، ومصطفى كامل للتعزية فى وفاة كل من محمد سيف النصر السعدنى، وفاطمة مصطفى عارف، وسعيد عبدالفتاح للتعزية فى وفاة ثريا ذكى غنيم، ومختار عبدالموجود للتعزية فى وفاة المرحوم محمد محمود عبدالهادى، ونجم الدين محمد صبرى للتعزية فى وفاة سعدية محمد زيادة.

بحث تخفيض مدة الدراسة بالمعاهد الثانوية الأزهرية إلى ٣ سنوات

وافق المجلس الأعلى للأزهر الشريف فى اجتماعه امس برئاسة الامام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر على بحث الاقتراح المقدم من أولياء امور طلبة المعاهد الأزهرية بأن تكون مدة الدراسة فى المرحلة الثانوية للمعاهد الأزهرية ثلاث سنوات فقط بدلا من أربع سنوات على ان يتم تشكيل لجنة لدراسة هذا الموضوع من جميع الجوانب وأن يوكل تشكيل هذه اللجنة إلى فضيلة الامام الأكبر.

كما وافق المجلس على تدريس مادة الفقه للفرق الدراسية بكلية التربية شعبة التربية الإسلامية بواقع ساعتين أسبوعيا.

و ناقش المجلس ايضا اقتراح قطاع المعاهد الازهرية بمنح درجات اضافية للناجحين فى امتحان الشهادة الثانوية الازهرية ومافى مستواها الحاصلين على بطولات رياضية تضاف للمجموع الكلى عند التحاقهم بكليات جامعة الأزهر أسوة بطلاب التربية والتعليم

وأصدر المجلس قرارا بتشجيع الرياضة والرياضيين واعطاء أولوية للحاصلين على بطولات رياضية للالتحاق بشعبة التربية الرياضية بكلية التربية جامعة الازهر ومنحهم حوافز مالية مجزية تبعا لنوع البطولة الحاصل عليها المتفوق رياضيا

وتقرر عدم السماح لجامعة الازهر بفرض أى تبرعات مالية على أعضاء هيئة التدريس ولايجوز فرض غرامات مالية إلا ما نصت عليه لائحة الصندوق والمعتمدة من الهيئة العامة للرقابة

حضر الاجتماع الدكتور محمود حمدى زقزوق وزير الاوقاف، والدكتور أحمد عمر هاشم رئيس الجامعة ووكيل الأزهر، والأمين العام للمجلس الأعلى للأزهر والأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية

دعم دور الأحداث وإنشاء ٥٨ ناديا للدفاع الاجتماعى

كتبت ـ فوقية الكولى:

اكدت السيدة ميرفت تلاوى وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ان الوزارة تركز حاليا على دعم دور الاحداث وزيادة الاعانات المخصصة لرعايتهم الى جانب دعم العمل بمؤسسات الدفاع الاجتماعى والارتقاء بالخدمات التى تقدمها، وذلك لتحقيق سياسة الدولة لرعاية افراد المجتمع من الانحراف والعمل على تعديل سلوك البعض وإعادتهم مرة اخرى الى المجتمع كمواطنين صالحين.

وقالت الوزيرة انه سيتم انشاء ٥٨ ناديا للدفاع الاجتماعى فى مجال الوقاية من ادمان المخدرات وخمس مؤسسات جديدة لرعاية الاحداث فى محافظات القاهرة والسويس والبحيرة والاقصر واسوان. الى جانب انشاء دارين للمتسولين بالسويس والبحيرة

زقزوق: الغاء تحويل الأئمة إلى «باحث دعوة»

كتب ـ سعيد حلوى:

اعلن الدكتور محمود حمدى زقزوق وزير الاوقاف انه لاموافقة ولاتحويلات للأئمة إلى «باحث دعوة» لحاجة العمل اليهم، مشيرا إلى انه سيتم الغاء جميع قرارات التحويل من يناير ٩٦ وحتى الآن، والتى قد تكون قد صدرت فى هذا الخصوص، وان غير اللائقين طبيا لابد ان يثبتوا ذلك عن طريق «القومسيون» الطبى العام دون غيره

وكان الوزير قد عقد أمس لقاء موسعا بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية مع جميع مديرى المديريات الاقليمية على مستوى الجمهورية وحضره جميع قيادات الدعوة وقيادات وزارة الأوقاف لمناقشة جوانب وخطوات خطة الوزارة الشاملة للدعوة الإسلامية فى المرحلة المقبلة إلى جانب مناقشة الجوانب التفصيلية لدور مديرى الأوقاف كل فى محافظته لتنفيذ هذه الخطة.

حالة الجو

تظل درجات الحرارة أقل من معدلاتها ليستمر الطقس صيفى معتدل على شمال البلاد حار فى جنوب الصعيد نهارا لطيف ليلا ويستمر ظهور السحب المنخفضة شمالا.

المدينة	العظمى	الصغرى	المدينة	العظمى	الصغرى	المدينة	العظمى	الصغرى	المدينة	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٠	٢١	السويس	٣٢	٢٣	رفح	٣٩	٢٠	أسيوط	٣٤	٢٠
الاسكندرية	٢٨	٢٢	العريش	٢٩	١٩	كاترين	٢٨	١٩	سوهاج	٣٦	٢٢
مطروح	٢٨	٢١	الطور	٣٠	٢٤	سيوة	٣٥	٢٢	الأقصر	٣٧	٢٢
بورسعيد	٢٨	٢٤	الغردقة	٣٤	٢١	المنيا	٣٣	١٩	أسوان	٣٨	٢٥
الاسماعيلية	٣١	٢٢	شرم الشيخ	٣٤	٢٥	الفيوم	٣٣	٢١	الوادى الجديد	٣٦	٢٣

بدء قبول طلبات تعيين المندوبين المساعدين بهيئة قضايا الدولة

كتبت ـ ماجدة حسنين:

يبدأ من اليوم ولمدة شهر قبول طلبات التعيين فى وظيفة «مندوب مساعد» بهيئة قضايا الدولة من خريجى كليات الحقوق والشريعة والقانون، والشرطة دفعة ١٩٩٧ بتقدير عام «جيد». صرح بذلك المستشار محمد بخيت الحادى نائب رئيس الهيئة والأمين العام.

هذه هى مستندات الألفى

وزير الداخلية فى حديث الساعة لـ «الأهرام»

أجزم بأن عادل الالفى لا يملك مترا واحدا فى أبراج ميامى

حوالة الحق التى تحدثوا عنها كانت بشأن شئ معدوم ومدون عليها ما يفيد إلغائها

أقاربى تقدموا كغيرهم من المواطنين لشراء قطع أرض فى مدينة الشروق.. هل هذه جريمة؟

اتمنى ان يتعلموا ادب الحديث وهم يتحدثون عن الناس.. الحقيقة ان صحيفتهم نشرة صفراء.

الجرح غائر وعميق، وجرح وزير الداخلية يستحق هذا الوصف لان الرجل مؤمن بانه برئ، ولانه مؤمن بان كارهين لامن مصر واستقرارها تصيدوا بعض الاوراق والاقوال والحكايات من هنا وهناك وراحوا يكيلون له اشد الاتهامات وافظعها. وراحوا ايضا يرمونه باوصاف لا تليق: زعيم عصابة، بلطجى، لص، متربح. وما افظعها اوصاف لرجل عينه ساهرة بحق على امن مصر واستقرارها من اقصاها الى اقصاها.

رائحة تصفية الحسابات السياسية فى الحملة على الالفى تزكم الانوف، وكان من الممكن ـ وقد حدث فعلا ـ ان يصبر الالفى وان يتحمل ما يمس شخصه لانه مشغول بما هو اكبر من شخصه والخطر، ولكنه كمواطن وانسان ومسئول لم يستطع ان يصبر اكثر مما صبر.

الآن يفتح اللواء حسن محمد الالفى وزير الداخلية قلبه وحقيبة مستنداته امام شعب مصر الذى يحرص كل الحرص على ان تكون صورته طيبة امامه.

حوار اجراه:
أحمد موسى

هل اخطأ الالفى فى شئ؟

فى هذا الحديث الكبير الذى اختص به «الاهرام» يتحدث وزير الداخلية من الالف الى الياء.

ـ لماذا لجأ وزير الداخلية إلى النيابة؟

● ابلغت النيابة ضد من شاركوا فى هذه الحملة الفاسدة، الذين شتموا ونشروا وسبوا بدون مستندات ذات شأن.

ومن حق الرأى العام علىّ ان يعرف كل شئ فطوال ٤ سنوات وقف الرأى العام مع مؤسسة الامن فى مواجهة الارهاب ومن اعطونى الثقة لابد ان يعرفوا الصفحة البيضاء لوزير الداخلية، وقد ثبت عدم امتلاكهم مستندات لها قيمة سواء قبل النشر او بعده. هل.. تتصور انهم يشتمون وزير الداخلية واسرته وليس لديهم هذه المستندات، ويطلبون من النيابة منحهم مهلة اسبوع، ومر الاسبوع بدون تقديم اى مستند ذات قيمة.

هذه الممارسة الصحفية اهديها لنقابة الصحفيين، وجموع الصحفيين الشرفاء، وثابت هذا الكلام فى التحقيقات وسوف نرسله للنقابة، ليعلم رجال الصحافة من يمارسون المهنة بكل بذاءة وفساد، ونشروا قواميس فى البذاءة بدون مستندات، وكل ما لديهم ليس سوى شوية ورق جمعت من هنا ومن هناك لحملتهم بمالذا نصف هذه الصحيفة خاصة اننى ساقدم مستنداتى للنيابة فورا، ويتساءل وزير الداخلية: ما هى هذه المستندات التى كانت عندهم؟ صورة محضر التحقيق مع الحباك، وهذا موجود فى النيابة والمحكمة، ونفس المستند اقدمه امامهم لاثبت كذبهم، تخيل انهم قدموا بعض ايصالات حجز لقطع اراضى فى الشروق قيمة الايصال ... ٥٠٠ جنيه وادعوا انها تخصنى والاقاربى، ورغم هذا هل هذه جريمة؟ ناس تقدمت مثل غيرها، ولهم ذمتهم المالية المستقلة وهؤلاء تقدموا للحصول على الارض. ويتساءل: هل هذه جريمة؟.. وهل كل اللى حجزوا فى المدن الجديدة يصبحون اناس مستغلين.. وهل هذا هو الفساد؟

ـ كيف تغيب الحقائق فى قضية الحباك عن وزير الداخلية؟

رد وزير الداخلية: قصة غريبة جدا، القصد السيئ للصحيفة تناولوا الموضوع على نظام «ولا تقربوا الصلاة» ـ ولم يكملوا الآية.

شأنهم شأن المنافقين الذين يلوون الحقائق ولعلى قدمت لك من المستندات ما يثبت ذلك.

ـ نشرت «الشعب» ان الرئيس مبارك اعاد ابراج ميامى لملاكها من الضباط المهجر، اين الحقيقة فى هذه الابراج؟ وما هى علاقة عادل الالفى نجلكم بمالكها؟

● ما قالوه لم يحدث، والرئيس يعلم كل صغيرة وكبيرة عن الوزراء ولو كان قد حدث ما استطعت التحدث معك عن هذه الابراج، وهؤلاء يكذبون لاحداث بلبلة بين الناس بهدف تصوير للموضوع بطريقة ضخمة. عادل الالفى نجلى، لم يشتر حتى ولا شقة واحدة من هذه الابراج. وحقيقة هذا الموضوع تمثلت فى ان هذه الابراج ـ كما علمت ـ ضخمة جدا، واذا ثبت ان الوزير يملك هذه الابراج.. يكون لهؤلاء الحق، وانا ونجلى لا نملك شقة او متر واحد من ارض ميامى. وشرح الوزير موضوع الابراج، وقال: إن الارض المقامة عليها الابراج ملك لآل العبيسى ومسجلة باسمهم فى الشهر العقارى بالاسكندرية وقد تعرفوا على المدعو نبيل مشرقى، وتم الاتفاق على قيام مشرقى بالبناء ويدخل آل العبيسى بنصيبهم بالارض، وحرروا عقد مقاصة فى ١٩٨٦/٤/٢٠. وبدأ مشرقى التصرف بالبيع فى هذه الابراج بعد بنائها، منذ عام ١٩٨٨ وحتى عام ١٩٩٢. وباع كل الوحدات الخاصة بالابراج لمواطنين مازالوا يشغلونها ويقطنون بها حتى الآن وبيد كل منهم عقود شراء من مشرقى، فإذا كانت الارض ملكا للعبيسى والوحدات بيعت لشاغليها قبل ان اتولى مسئولية الوزارة، فما هى علاقتى ونجلى بالابراج، وهذا ثابت فى مستندات وتحقيقات خاصة بالموضوع. وفى ٩٣/٦/٢١، تبلغ للاجهزة المختصة بالوزارة، ان مشرقى يحاول الهرب للخارج وعليه اموال لبنوك ونصب على المواطنين لقيامه ببيع شقق الابراج لاكثر من شخص ليسدد ديونه لآل العبيسى، وبلغت ٣ ملايين و٦٠٠ الف جنيه، وتمكنت اجهزة الوزارة من ضبطه عند محاولته الهروب عبر منفذ السلوم، وحوكم واودع فى السجن منذ هذا التاريخ وحتى اليوم.

وفى ٩٣/٧/١، تقدم آل العبيسى للقضاء طالبين تعيين حارس قضائى، وبالفعل عين حارس على الابراج، واتخذت إجراءات تفليسه. وهذا يعنى انه اصبح من المستحيل ان يتعامل احد اى معاملات قانونية او تجارية على هذه الابراج او اى شئ فيها. فاصبح قانونا استحالة بيع او شراء او تأجير هذه الوحدات. بما يؤكد ان اى تعاقد بشأنها باطل ولا قيمة له قانونا. وان حوالة الحق التى تكررتها الصحيفة، هى حوالة عن شئ معدوم ولا يجوز التعامل معه باى صورة من الصور.

ولانها كانت على شئ معدوم وقد خلت من ذكر قيمتها حسب ما رأيت هذه الحوالة. ومدون عليها ما يفيد الغاءها، وكتب عليها بالنص، هذه الحوالة لاغية ولم تستخدم بالمرة. وجميع عقود هذه الابراج مثبت فيها تواريخ البيع وهى لدى الملاك الشاغلين لها.. وتوجد صور منها وستقدم للنيابة لتثبت ما اذا كان لعادل الالفى مجرد متر واحد ام لا؟!

حكاية المسدس الهدية

● اظن انى سلمتك وثائقها واقنعتك بحقائقها.

ـ شركة القاسمية واملاك آل الالفى!

● ما اثاروه فى هذا الموضوع غير صحيح بالمرة لقد حاولوا ان يضخموه لمجرد مهاجمتى وذكروا ان حسن الالفى واسرته وضباط الشرطة يمتلكون شركة القاسمية. وبحثت عن الموضوع، وتاكدت ان القاسمية شركة مساهمة لها ١٧ مؤسسا ليس بينهم احد من عائلتى والاعضاء والمساهمون يزيدون على ١٢٠٠ شخص منهم ثلاثة من اسرة الالفى، والرابع (قرينة الوزير) تنازلت عن الحصة فى مارس ٩٦. وكل عضو له ٥ افدنة طبقا لنظام الشركة المساهمة، ومدفوع لكل عضو من اسرتى جميع الرسوم المستحقة مثل باقى الاعضاء.

توقعت الحملة ضدى بعد أن اعلنت مواجهة صريحة مع الإخوان والجماعات

موعدى معهم فى النيابة.. لن أظلم أحدا ولن افتئت على أحد

لا اهتز إلا خوفا من الله. نبأ استشهاد ضابط او جندى يهزنى اكثر من انباء هذه الحملة او عشرات مثلها. [تصوير: عبدالعزيز النمر]

ـ من سرب هذه القصاصات الى صحيفة «الشعب»؟!

● الصحيفة جمعت حركة التنقلات والترقيات التى تنشر فى الصحف وتصدر فى عدة قرارات، وذكروا انهم قدموا العديد من المستندات، وربطوها مع موضوعات تخص ضباطا احيلوا للمعاش، واقاموا دعاوى لاعادتهم للخدمة، وهذه المستندات موجودة مع المحامين الذين يترافعون فى قضايا الضباط.

ـ من يقف وراء الحملة ضد الوزير؟

● موضوع الحملة هذه مهم جدا، ولابد للرأى العام ان يعلم حقائق ما يحدث فى صحيفة «الشعب» ومن يعملون فيها.

ـ واين رجال الشرطة من الحملة؟!

ورجال الشرطة لديهم عمل اكبر واهم من هذا.. وانا اثق فيهم.. والقيادة السياسية ايضا تثق فيهم وهى ثقة غالية لانفرط فيها.. ما سبق فيهم والمواطن المصرى، وهؤلاء لهم دور عظيم فى مواجهة الارهاب وحفظوا لمصر استقرارها.. وقدموا شهداء من الضباط والمجندين والخفراء والامناء وهذا دورهم لحماية الوطن ومقاومة الجريمة..

هل توقعت مثل هذه الحملة؟!

● نعم كنت اتوقعها، ونبهت مرارا الى ان هذا اسلوب «الاخوان» ومتوقع حملات اكثر مادمت اعلنت المواجهة صريحة مع الجماعات، وهو ما لم يحدث فى مصر منذ اكثر من ٣٠ سنة.

ـ البعض يرى ان الحملة هزت وزير الداخلية!

وزير الداخلية لا يهتز إلا خوفا من الله، وزير الداخلية يتعرض يوميا لاسوأ الاخبار، واستيقظ فجرا كثيرا لابلاغى بما هو سيئ ونبأ استشهاد ضابط او امين شرطة او جندى، او خفير اسوأ مائة مرة من انباء هذه الحملة او عشرات منها.

تعلم اننى تعرضت لمحاولة للاغتيال فى اغسطس ٩٣، وبإيمانى بالله وثقتى فى الوطن عدت لمواجهة الارهاب مع اجهزتى مواجهة صارمة لم تحدث من قبل. وكثيرا من الاخطارات التى تاتى لى عن محاولات لاغتيالى.. وكل التنظيمات التى ضبطت او التى لقيت مصرعها فى مواجهات مع الامن.. يكون اسم الوزير على رأس المستهدفين.. وليس معقولا ان يكون هذا وزير الداخلية ويخاف من مجموعة اهدافهم واغراضهم معروفة وما يهدفون اليه بالنسبة للدولة.. ولا حملة او غيرها تؤثر فىّ. وبمناسبة كلمة الحملة.. ارسلوا الى العديد من الوسطاء، وطلبوا التراجع عن الحملة، مقابل التنازل عن الاحكام الصادرة ضدهم ورئيس تحرير الصحيفة صدر ضده حكم نهائى سنة مع ايقاف التنفيذ وغرامة لم يدفعها الى الآن.. ورفضت هذه الوساطات وقد كنتم على حق فى «الاهرام» حين انفردتم بنشر هذه الانباء.

> ليس من شأن ضباط الشرطة مطاردة القائمين على الحملة لأن لديهم عملا أكبر ولأن قيادتنا السياسية أولتنا ثقة لا نفرط فيها
>
> مواقعى فى المسئولية وقفت أمام طموح ابنى علاء.. وفى الخارج جمع ثروة كغيره من أبناء شعب مصر
>
> أنا وأفراد أسرتى لنا ذممنا المالية التى نُحاسب عليها وليس لأحد أيحاسبنا على ما يفعله ملايين مثلنا!

احد قياداتهم.. كان يتسول على كل الاحزاب ليساعدوه ليجد مخرجا من الورطة التى وضع نفسه فيها، والاحزاب رفضت.. وقال لهم «الحقونى» ونحن مستعدون لكل شئ واستغفروا منه عن الحملة. ورد عليهم ان رئيس تحرير الشعب سيدخل السجن فى القضايا المرفوعة ضده من ابناء الوزير.. ولجأنا الى اسلوب الهجوم على الوزير لتخويفه ـ وعندما نشرنا نهاجم الوزير.. لم يرد احد علينا.. وفكرنا ان هذا ضوء اخضر للاستمرار فى مهاجمة الوزير ونضغط لاقالته ويتساءل الالفى: هل اقالة الوزير فى حاجة لمساعدة من احد، كل الدنيا تعرف ان هؤلاء يعاونون الدولة.. ولديهم احلام الزعامة فيتآمرون ضد مصر.. يخططون ويجدون من يقبضون منه ويحلمون بالحكم..

ـ مادمت تثق فى هذا الامر.. لماذا تتكلم؟

ولم اتكلم إلا احتراما للرأى العام وهم ليسوا ذوى قيمة ولا حتى النشرة الصفراء التى تصدر عن حزبهم. وموعدنا فى النيابة فى التحقيق، إن شاء الله.. واقول لهم بصوت عال: ربنا يقدرنا ونخلص البلد من شروركم ومخططاتكم اللئيمة ـ وعندما نفعل ذلك.. سنفعله بالقانون، دون ان نظلم احدا او نفتئت على احد او نشوش كما يفعلون.. عملنا يتحدث عنا وان غدا لناظره قريب

ـ الشئ الذى اثر فى الوزير خلال الحملة؟!

الاسلوب السوقى والمبتذل فلا يمكن لصحيفة محترمة ان تستخدم هذا الاسلوب، لان ما كتب عبارة عن قاموس فى التدنى واستعمال الالفاظ السوقية والهابطة ولا وصف لها لكل من قرأها..

اتمنى ان يتعلموا ادب الحديث والحوار حينما يتحدثون للناس.. والحمد لله ان الناس تعرف الغث من السمين ولا تقرأ مثل هذه الالفاظ المتدنية، التى اوردوها فى نشرتهم الصفراء.

ـ انصار الحملة يرون ان من يقفون ضدها لهم مصالح!

ليس هناك انصار للحملة سوى ٥ او ٦ صحفيين بالصحيفة، معتقدين انهم زعماء ومجاهدون فى الحزب بتاعهم، وهو منبر «الاخوان»، ومن يقف ضد الحملة الشرفاء الذين يدركون مقاصد واهداف الحملة.

ـ حركة تنقلات الشرطة الاخيرة، حدثت فيها تصفية حسابات، كيف تمنع هذا مستقبلا؟!

لا توجد تصفية حسابات، وانا مسئول امام الله والقيادات والضباط ان اختار لمواقع العمل الافضل الملائمين لاداء الدور كل فى موقعه، والوزير لا يختار مطلقا لمواجهة هناك لجنة رباعية تدرس الملفات.

ـ تردد ان بعض من حولك ساهموا فى تشويه صورتك، ماذا ستفعل معهم فى اطار النقد الذاتى؟ وكيف تواجه انفلاتهم؟!

● بلهجة حاسمة: لا يوجد شئ اسمه إنفلات فى وزارتى، واذا حدث ذلك اواجهه بكل حسم. اما من حولى، فمثل هذه الاحداث تظهر السلبيات والايجابيات والتى لها كل التقدير، اما السلبيات فسوف اواجهها بالحسم وفى الوقت المناسب.

ـ موقف الحكومة.. هل نوقش هذا الموضوع داخل مجلس الوزراء؟!

● ولماذا يناقش الموضوع داخل المجلس؟ انا وزير الداخلية والمسئول الاول عن الامن مع جهاز الشرطة، ومواجهة الخروج على القانون، وبلطجة الكلمة، والموقف الطبيعى ان اتوجه ببلاغى للنيابة للتحقيق ودراسة المستندات، وإعلان قرارها.

ـ وهل عرضت استقالتك؟!

بالقطع لا.. فلست ضعيفا، وانا ملزم امام الرأى العام ان اثبت كذب هذه الادعاءات، وان صفحة حسن الالفى بيضاء ناصعة.

ـ ما علاقتك بالاستاذ ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل؟!

● علاقتى به عادية.. لانه رئيس حزب شرعى شأنه شأن باقى الاحزاب القائمة طبقا للقانون، واعيب على حزب العمل انه فتح ابوابه لكل من هب ودب واصبح منبرا للإخوان، وجريدته تحولت لحساب الجماعة المحظورة، فرموز الاخوان ضيوف دائمون على صحيفة «الشعب» يبثون سمومهم عبرها لاغراض معروفة.

ـ لماذا تثار اتهامات ضد ابناء وزراء الداخلية؟

● المشكلة ان الناس تتخيل ان ابناء وزراء الداخلية فوق القانون، واعتقد انه لو لجأ اى مواطن للوزير او نقل له شكوى ضد احد ابنائه، فسوف يتخذ الوزير إجراء رادعا مع إبنه، فوزير الداخلية يشغل موقعا حساسا، والمفروض فيه القدوة ولا يسمح باى تجاوز لابنائه من موقع مسئوليته، فابن الوزير ليس وظيفة او موقعا له حصانة، بل هو مواطن عادى.

ـ ثروة علاء الالفى ـ هل جاءت من استغلال وظيفتك؟

● بحسم قال الوزير: ثروة علاء لم تأت يوما من استغلال وظيفتى منذ كنت محافظا لسوهاج ومحافظا لأسيوط. ويكفى ان موقعى هذا وقف امام طموحاته وتعرض للهجوم، مما دفعه لمغادرة البلاد متأثرا بهذا الهجوم الذى اساء اليه نفسيا، وعمل بدولة عربية فترة طويلة مثل باقى ابناء مصر الذين عملوا فى الخارج، وجمعوا ثرواته وعاد لمصر ويمارس عمله الحالى كشريك ومدير لمصنع بمدينة بدر لانتاج انابيب وتوصيلات المياه.

ـ كيف تحمى اسرار الوزارة؟!

ـ هناك نظام امنى صارم يحمى اسرارها ومستنداتها، وما يقال عن مستندات تخص الوزارة، فكلها متعلقة بحركة التنقلات، وهناك بعض الضباط عند احالتهم للمعاش يحاولون الحصول على الاوراق التى تفيدهم.. لاقامة الدعاوى ضد الوزارة، وامانة العمل تمنعهم من اخذ هذه الاوراق، لذلك شكلت لجنة لدراسة كل الثغرات الموجودة فى قانون الشرطة. واهم ما نسعى اليه لاجراء تعديل تشريعى وتجريم الحصول على المستندات او محاولة استخدامها بعد الخروج من الخدمة وتصبح جريمة يعاقب عليها القانون بالحبس.

هل بعد ذلك نسمى ذلك خللا. انهم يتحدثون ولا يعون ما يقولون.

●● وفى الختام: حين دخلت مكتب اللواء حسن الالفى كان متفائلا وواثقا من نفسه. ولم المس لديه ادنى شعور بانه معزول.. بل العكس هو الصحيح، وحين خرجت من مكتبه بدا لى انه اكثر تفاؤلا. والسبب فيما اعتقد انه تحدث اخيرا من كل قلبه. فقد كان حريصا من قبل على ان يشغله من مهامه الكبيرة المكلف بها من قيادته السياسية اى شاغل.

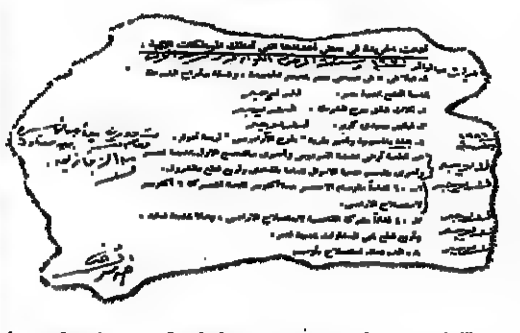
واعود الى سؤالى السابق: هل اخطأ الالفى؟

الإجابة: اذا كان هناك من خطأ فهو ما يفوت على بنى البشر.

فى حق مصر، لم يخطئ الالفى، فانا اعرف انه يبدأ عمله فى الصباح الباكر ويغادر مكتبه فى الصباح التالى ليلتمس قليلا من الراحة، وللأسف لم تترك له صحيفة «الشعب» منذ اسابيع سبيلا الى سويعات الراحة القليلة التى يلتمسها يوميا وسط اسرته.

وزير الداخلية يكتب بخط يده

لا أملك شققا بأبراج الشرطة ولا فيلات بالاسكندرية ولا أراضى استصلاح بـ ٦ اكتوبر أو أوسيم



كتب اللواء حسن الالفى لـ «الاهرام» هذه الوثيقة ووقعها بخط يده ردا على ادعاءات صحيفة «الشعب» حول ممتلكاته.

١ـ فيلا فى ٥ شارع صبحى نصر بمصر الجديدة.

كتب وزير الداخلية بخط يده.. بالميراث من الوالد سنة ١٩٧٦ المرحوم محمد سعيد الالفى، وهناك وارث اخر للفيلا هو شقيق اللواء حسن الالفى.

شقة بأبراج الشرطة بمدينة نصر. (كتب الوزير بخط يده.. لايوجد).

٢ـ ثلاث شقق ببرج الشرطة. (لايوجد)

٣ـ فيلاتان بسيدى كرير. (لايوجد).

٤ـ شقة بالمعمورة وقصر بقرية مطوح الاراموسى، اربعة ادوار. (كتب الالفى.. بيت من دورين على أرض الاسرة وقلم بتشييده مقاول من الزقازيق).

٥ـ قطعة أرض بمدينة الفردوس واخرى بالتجمع الاول بمدينة نصر واخرى بتقسيم جمعية الاموال بالمعادى وأربع قطع بالشروق. (لايوجد)

٦ـ ٦٠ فدانا بالزمام الاخضر بـ ٦ اكتوبر تابعة لشركة ٦ اكتوبر لاستصلاح الاراضى. (لايوجد).

٧ـ ٤٠ فدانا بشركة القاسمية لاستصلاح الاراضى، وفيلا بمدينة فايد، وأربع قطع بحى السفارات بمدينة نصر. (لايوجد).

٨ـ الف فدان استصلاح بأوسيم. (لايوجد).

بموافقة رئيس الوزراء تم اسناد عمليات منشآت الشرطة إلى شركة وادى النيل للمقاولات والاستثمارات لم يترتب اللواء حسن الالفى وزير الداخلية من اسناد عمليات منشآت الشرطة إلى شركة وادى النيل للمقاولات والاستثمارات العقارية. حقائق الامر كالتالى:

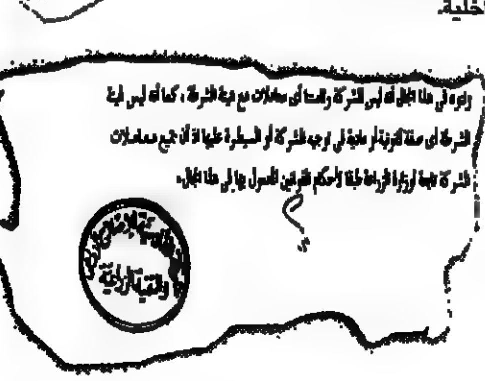
١ـ الشركة مملوكة للدولة (جهاز سيادى) ونشاطها خاصة للأجهزة الرقابية المختلفة.

٢ـ رفع اللواء الالفى مذكرة إلى رئيس مجلس الوزراء (السابق) الدكتور عاطف صدقى حول دواعى امنية تستوجب قيام الشركة بتنفيذ المنشآت الشرطية.

٣ـ وافق رئيس الوزراء على المذكرة وتأشر عليها منه «أوافق للاعتبارات المبينة وشكرا». وتلقى وزير الداخلية مذكرة بالموافقة والتأشيرة من مدير مكتب رئيس الوزراء محمد مهدى فيسة فى ١٩٩٥/٢/٢٠.

بموافقة رئيس الوزراء تم اسناد منشآت الشرطة الى شركة وادى النيل للمقاولات والاستثمارات العقارية

بعث وزير الداخلية بمذكرة إلى رئيس الوزراء السابق الدكتور عاطف صدقى يطلب إسناد المنشآت الشرطية إلى شركة وادى النيل للمقاولات والاستثمارات العقارية باعتبارها خاضعة لجهاز سيادى ولدواعى الأمن المطلوبة فى هذه المنشآت. وقد وافق رئيس الوزراء على المذكرة وأشر عليها بقبول الدواعى الواردة فى المذكرة وتم إبلاغ وزير الداخلية.



شركة القاسمية تشهد أن جميع معاملاتها تابعة لوزارة الزراعة طبقا لاحكام القانون المعمول به فى هذا المجال وليس للشرطة اية صفة قانونية او مادية فى توجيه اعمالها.

وتشهد بان حصة افراد اسرة الالفى الثلاثة خمسة افدنة لكل منهم وهى الحصة ذاتها المقررة لكل عضو من اعضائها الذين بلغ عددهم ١٢٠٠ وبينهم عدد من كبار رجال القضاء والحكم بالإضافة إلى المواطنين العاديين.

بالأدلة والحقائق الساطعة:

الألفى نظيف من قصة الحباك

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد المهندس / احمد عبد الرحيم ١٩/٦/٩٦

رئيس هيئة الرقابة الادارية

[illegible]

من واقع شهادتى حق وقعهما بإمضائهما احمد محمد الوكيل رجل الأعمال بالإسكندرية والمهندس فؤاد أبوزغلة وزير الصناعة الأسبق، كانت حقائق قصة شاليه الحباك كالتالى:

١ ـ كان الوكيل فى زيارة لجاره المهندس أبوزغلة فى أوائل صيف عام ١٩٩٦، وفى ثنايا الحديث قال أبوزغلة للوكيل: إن الوزير حسن الالفى لديه شاليه هنا ويريد بيعه لانه سوف يتسلم شاليها آخر قريبا بقرية الشرطة فى الساحل الشمالى.

٢ ـ اتصل الحباك بالوكيل ـ حسبما أبلغه أبوزغلة ـ وزاره فى سيدى كرير وشاهد شاليه وزير الداخلية وكان ذلك فى أواخر شهر مايو ١٩٩٦. وقال الوكيل للحباك: إن الأسعار تتراوح بين ٦٠٠ ألف و٧٠٠ ألف جنيه، ولكن الحباك عرض الشراء بـ ٥٥٠ ألف جنيه، وتم الاتفاق أخيرا على ٦٠٠ الف جنيه مقابل أن يترك الوزير الأثاث الذى كان قد وضعه فى الشاليه.

٣ ـ بعدها بأيام نقل الوكيل إلى الالفى ما دار وأبلغه لأول مرة باسم المشترى. وفى نهاية شهر يونيو ٩٦ تم تنفيذ الاتفاق.

وتتضح من الوقائع الحقائق التالية:

● لم تكن هناك أدنى علاقة وثيقة بين البائع والمشترى.

● اشترى الحباك الشاليه بسعر السوق، بل أقل.

● تم تسجيل سعر البيع فى العقد، وكان بإمكان وزير الداخلية ـ لو كانت هناك أدنى شبهة علاقة ـ أن يسجل فى العقد ثمن بيع أقل.

● لم يتسلم الالفى ثمن البيع أموالا سائلة، بل بشيك مقبول الدفع دليلا على سلامة صفقته ونيته.

ويضاف إلى هذه الحقائق ما يلى:

●● الرقابة الإدارية التى كانت قد تعاملت مع الحباك قبل ذلك بشهور ليست جهازا تابعا لوزير الداخلية، وبالتالى لم يكن يعلمه ما دار بينها وبين الحباك، ولم يكن من شأن الالفى أن يتلصص على ما دار بينهما.

●● قال وزير الداخلية فى حديثه إلى «الاهرام» المنشور على هذه الصفحة ما نصه: «الممنوعون من السفر بالعشرات، بل هناك أحيانا قوائم بالمئات منهم، وأول ما تهتم به وزارة الداخلية هو إرسال هذه القوائم فورا إلى منافذ البلاد للتنفيذ الدقيق». ويضيف الوزير: «لم تصبح قضية الحباك لافتة للانظار إلا بعد أن بدأت معه التحقيقات العلنية فى سبتمبر (بعد بيع الشاليه بحوالى ثلاثة أشهر) وقبل هذا التاريخ كان الحباك شخصية عامة عادية صاحبة أهلية قانونية فى التصرف ولا غبار عليها».

●● يؤكد ما قاله الوزير أنه يمارس عمله فى حدود سلطته ويمارس حياته فى حدود القانون.

●● كل ما تقدم من حقائق يدل على أن وزير الداخلية ليس رجل الاعيب ـ كما صورته صحيفة «الشعب» لشديد الأسف ـ بل إنه رجل الخط المستقيم المشغول بأداء المهمة المكلف بها من السيد الرئيس حسنى مبارك وحكومته من حفظ للامن ومطاردة للإرهابيين وشركائهم من المتآمرين.

فى الوقت الذى كان قد تم فيه توقيع عقد البيع الخاص بالشاليه بين وزير الداخلية والحباك، كانت تحقيقات الرقابة الإدارية مع الحباك تسير هادئة بلا أى ضجيج. وكان الطرفان ـ الحباك والرقابة الإدارية ـ يوشكان على إغلاق هذا الملف نهائيا.

يؤكد ذلك خطاب الشكر والامتنان الذى بعث به الحباك بتاريخ ١٩٩٦/٦/١٩ إلى السيد احمد عبدالرحمن رئيس هيئة الرقابة الإدارية فى ذلك الوقت، وفيه يوجه الشكر إلى الرقابة الإدارية على حسن معاملته والموافقة على طلبه الخاص بإغلاق ملف القضية نهائيا بعد أن سدد ٢٠ مليون دولار، مع إعفاء الحباك من المثول أمام جهات التحقيق.

وقد خرج الحباك من جهاز الرقابة بدون ضجيج ـ كما قلنا ـ وظلت المسألة فى طى الكتمان، ولم يعلم احد بالتفاصيل المتعلقة باسترداد الـ ٢٠ مليون دولار من أموال الحباك من الخارج سوى عدد محدود جدا، ليس بينهم أى شخص من وزارة الداخلية بمن فيهم الوزير نفسه، والذى نمت إلى علمه حقيقة قضية الحباك بعد فترة غير قصيرة من توقيع عقد بيع الشاليه.

حكاية المسدس

حقائق حكاية المسدس وهى كالتالى:

١ـ ان الشركة الموردة للسلاح لوزارة الداخلية اختارت تقديم هدية رمزية للواء حسن الالفى وزير الداخلية بصفته الشخصية، وكانت الهدية مسدسا (ثمنه كما قيل ٥٠ الف شلن نمساوى اى قرابة ١٢٥٠ جنيها مصريا).

٢ـ لأن المسدس جاء بهذه الصفة المحددة كان لابد أن تتم أوراق دخول المسدس والافراج عنه ودخوله البلاد برخصة باسم المهدى إليه. وبدون هذه الإجراءات لم يكن ممكن دخول المسدس البلاد.

٣ـ بعد أربعة أيام من حيازة اللواء الالفى هذا المسدس بهذه الاوراق أحاله إلى مخازن وزارة الداخلية ليضم إلى عهده الوزارة من الاسلحة والذخائر.

٤ـ بتاريخ ١٩٩٤/٦/١٩ اشر القلم محمد عبد الحليم بركات باستلام الطبنجة بمشتملاتها.

٥ـ منذ اكثر من عام أثارت صحيفة الشعب حكاية المسدس، وطلب وزير الداخلية (باعتبار الوضع الحساس لمنصبه) الإذن بالرد بعد أن عرض حقائق الأمر فتلقى جوابا يتجنب هذا اللغط.

أخيرا، قال احد المراقبين للأحداث: وزير الداخلية رجل ذو خبرة هائلة تعامل عشرات أمثال خبرة كثيرا من الناس غيره فى الحياة، ولو كان يقبل الهدايا والرشاوى ما كان قبل هدية او رشوة تحيط بها كل هذه الملابسات.

..وحكاية شركة جولدن

تؤكد المستندات أن شركة جولدن مملوكة لشخص اسمه عبد الناصر محمد على وتعمل فى مجال مقاولات شركة كوميته ولا صحة إطلاقا ما ذكرته صحيفة الشعب عن امتلاك علاء الالفى لشركة جولدن بمشاركة نجل اللواء صلاح محمد ومعهما نجل صاحب صلب شركة وادى النيل وكانت الصحيفة قد قالت ان شركة جولدن تتخذ من الباطن لاعمال شركة وادى النيل.

ماذا يفعل رئيس تحرير «الشعب» فى سفارات إيران؟

اتصالات الاستاذ مجدى احمد حسين بسفارات إيران فى الخارج متعددة، سافر إلى تركيا يوم ١٩٩٧/٥/٣٠ واقام هناك لمدة ١٥ يوما تعددت فيها لقاءاته بالقائمين على السفارة الايرانية.

وسافر إلى سوريا يوم ١٩٩٧/٧/٧ وعاد يوم ١٩٩٧/٧/١٥ والتقى فى دمشق بالقائمين على السفارة الايرانية.

ليته يتقدم إلى سلطات بلاده المختصة بتقرير وافٍ عما دار بينه وبين القائمين على السفارتين الايرانيتين إذا كان حريصا حقا على أمن واستقرار مصر كما يقول.

حجم تداول الأوراق المالية في البورصة المصرية

ليوم الأحد الموافق ١٩٩٧/٨/٣١

الأسهم

اسم الورقة المالية	قيمة الكوبون	عائد الكوبون	مضاعف السعر	عدد العمليات	كمية التداول	القيمة المتداولة بالألف	سعر الفتح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاقفال	مقدار التغير
العامة لاستصلاح الاراضي	*	*	٤,٢٤	١	٠,٢٨	١٠,٠٥	٣٦٦,٧٨	٣٦٦,٧٨	٣٦٦,٧٨	٣٦٦,٧٨	صفر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صفر
القاهرة للدواجن	٠,٧٥	٢,٤٩	١٦,٥٣	٢	٨٠,٠٠	٢٤,٠٠	٣٠,١٩	٣٠,٠٠	٣٠,٠٠	٣٠,٠٠	٠,١٩-
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صفر
النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة	*	*	٧,١٣	٥	٦٠٠	١٥,٤٣	٢٥,٨٩	٢٦,٠٠	٢٥,٥٠	٢٥,٧١	٠,١٨-
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صفر
الصعيد العامة للمقاولات	*	*	٩,٩٧	٢٤	١٢,٢٠	٨٢,١٧	٦٨,١٦	٦٨,٠٠	٦٦,٠٠	٦٧,٣٥	٠,٨١-
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صفر
مطاحن شرق الدلتا	٣,٠٠	٤,٧٥	١٣,٥٨	١٦٥	٥٩,١٥	٣٧٨,٣٠	٦٣,٠٠	٦٣,٥٠	٦١,٥٠	٦٣,١٠	١,٠٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاهرام للمشروبات	٤,٥٠	٢,٨٤	١٥,٩٣	٢	٠,٧٥	١١,٧٠	١٥٨,٦٩	١٥٦,٥٠	١٥٦,٥٠	١٥٨,٦٩	صفر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مطاحن ومخابز جنوب القاهرة والجيزة	٢,٢٥	٤,٦٣	٩,٨٧	٤	٣,٢٥	٢٢,٨٠	٧٠,٥٥	٧١,٠٠	٦٩,٩٥	٧٠,١٥	٠,٣٤-
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
النيل للكبريت والمساكن الخشبية الجاهزة	٢,٢٥	١٢,٩٥	٦,٢٦	٢٧	١١,٧٥	٢٨,٠٠	٢٦,٢٧	٢٦,٤٥	٢٥,٥٠	٢٥,٧٩	٠,٤٢-
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صفر
المصرية للمشروعات السياحية العالمية	*	*	٢,٧٣	١	١٥,٠٠	١٣,٥٠	٩,٠٠	٩,٠٠	٩,٠٠	٩,٠٠	صفر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بيراميزا للفنادق والقرى السياحية	*	*	ع	١	٠,٨٠	٣,٢٠	٣٩,٩٥	٤٠,٠٠	٤٠,٠٠	٣٩,٩٥	صفر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صفر
الماسيات المتقدمة	*	*	٦,٤٤	١	٢,٥٠	٤٧,٧٥	١٩٠,٠٠	١٩١,٠٠	١٩١,٠٠	١٩١,٠٠	١,٠٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صفر
المصرية للماسيات - ايجي ماس	*	*	ع	١	١,٠٠	١,٢٢	١٢,١٠	١٢,١٠	١٢,١٠	١٢,١٠	صفر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صفر

المؤشر العام لسوق المال المصري

اسم القطاع	أمس	اليوم السابق	مقدار التغير
المؤشر العام للسوق	٣٥٩,٢١	٣٦١,٥٤	٢,٣٣ -
الصناعات التحويلية	٤٢٥,٨٢	٤٢٨,٥٠	٢,٦٨ -
التمويل والتامين والعقارات	٥٤٥,٩٩	٥٥٢,٦١	٦,٦٢ -

الرقم القياسي العام للسوق

* : بيان غير متوفر. # : اصدار جديد خلال الثلاثة أشهر الأخيرة. (/) : تم تجزئة السهم. ت : لم يحدث تداول على وثائق الصندوق.
ع : غير محسوب لوجود خسائر أو انعدام الارباح حسب آخر ميزانية. م : مضاعف السعر أكثر من مائة.

الدكتور الجنزوري عقب افتتاح معرض مستلزمات المدارس:

اجراءات عاجلة لفتح منافذ جديدة لتسويق منتجات شباب الخريجين

القضاء على مشاكل انتاج الشباب يشجع شرائح جديدة للدخول في سوق العمل الخاص

اعلن الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء ان الحكومة ستتخذ خلال المرحلة المقبلة اجراءات عاجلة لفتح منافذ داخلية وخارجية لتسويق منتجات شباب الخريجين وذلك تنفيذا لتوجيهات الرئيس محمد حسني مبارك بمساندة شباب الخريجين ودعم مشروعاتهم التي تعمل على خلق فرص عمل منتجة تلعب دورا مؤثرا في تخفيف حدة مشكلة البطالة.

جاء ذلك عقب افتتاح رئيس الوزراء لمعرض مستلزمات المدارس وشباب الخريجين والاسر المنتجة والصناعات الحرفية والذي تنظمه وزارة التنمية الريفية بأرض المعارض بمدينة نصر وتشارك فيه نحو ١٥٠٠ جمعية تعاونية حرفية ونحو ٣٠٠ اسرة منتجة من مختلف المحافظات وشهد الافتتاح وزراء التنمية الريفية والتربية والتعليم والتجارة والتموين والصناعة والتأمينات والشئون الاجتماعية ومحافظو كل من القاهرة والجيزة والمنوفية والغربية، ورشدي صقر رئيس هيئة المعارض.

وقال رئيس الوزراء ان الدولة حريصة على تقديم التيسيرات اللازمة لتمويل تلك المشروعات بقروض ميسرة تصل فائدتها الى نحو ٧٪ فقط مع تسهيلات في السداد مشيرا الى ان نجاح الاجهزة المعنية في فتح منافذ التسويق سيقضي على كافة مشاكل انتاج الشباب في المدى القصير، كما سيؤدي الى تشجيع شرائح جديدة من الشباب في دخول سوق العمل الخاص بفرص عمل حقيقية ومنتجة تسهم في التخفيف من حدة مشكلة البطالة لاسيما وان الحكومة تخطط لتوفير ما يزيد على ٥٤٠ الف فرصة عمل سنويا خلال سنوات الخطة.

واشار الدكتور الجنزوري للدور الرائد للرئيس مبارك في دعم مشروعات الشباب مشيرا الى ان الحكومة تتدخل في الوقت المناسب لتأجيل بعض الاجراءات المجحفة في حالة عدم قدرة الشباب على السداد مؤكدا ان التسويق هو السبيل الوحيد لحل مشاكلهم.

وصرح الدكتور محمود شريف وزير التنمية الريفية بان معرض مستلزمات المدارس والذي تنظمه وزارة التنمية الريفية يأتي في اطار جهود الوزارة لفتح مجالات تسويقية جديدة امام منتجات الاسر المنتجة والجمعيات التعاونية والريفية في مختلف المحافظات، والمعرض يأتي قبل بدء

رئيس مجلس الوزراء يتفقد احدى معارض الأسر المنتجة — تصوير: نور صبيح

تابع الافتتاح:
رأفت أمين
اسامة عبد العزيز

الموسم الدراسي الجديد بحوالي ثلاثة اسابيع لتوفير احتياجات الاسر محدودة الدخل من احتياجات المدارس سواء من الكراريس او الملابس والاحذية، واضاف ان اسعار المعروضات خاصة الكشاكيل تقل عن اسعار السوق بنسبة تتراوح ما بين ٣٠ و٥٠٪.

محمود الشريف: المعرض يوفر احتياجات الاسر محدودة الدخل باسعار اقل ٥٠٪

واشار الدكتور احمد جويلي وزير التجارة والتموين الى ان مثل هذه المعارض هي فرصة لتسويق منتجات الحرفيين والاسر المنتجة بطريقة منظمة وتتيح قدر كبير من المنافسة مع القطاع الخاص وهو احد اهداف التعاونيات، مؤكدا ان اسعار المعروضات والتي تنافس مثيلاتها في الاسواق تاتي في صالح الاسرة المصرية والتي تمثل احتياجات المدارس فيها نسبة كبيرة من دخلها، مشيرا الى ان فروع الجمعيات التعاونية الكبيرة سيطرح فيها انتاج الحرفيين من الكشاكيل والكراريس مساهمة منها في تحقيق الاستقرار في الاسعار.

واعربت ميرفت تلاوي وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية عن رضائها على مستوى جودة انتاج الكثير من الاسر المنتجة مؤكدة ان هناك تعاون بين وزارتي الشئون الاجتماعية والتنمية الريفية لمساعدة الاسر المنتجة بالخبرات الفنية اللازمة للارتقاء بالجودة واجراء الدراسات التسويقية اللازمة لتوفير منتجات تحتاج اليها الاسواق سواء على المستوى الداخلي او للتصدير، مشيرة الى ان قطاعي الاسر المنتجة والتعاونيات هما السبيل لتوفير فرص عمل وامتصاص البطالة وتوسيع رقعة اصحاب الاعمال.

وصرح محمد السباعي رئيس الاتحاد التعاوني الانتاجي ان معرض مستلزمات المدارس والذي تنظمه وزارة التنمية الريفية يأتي بمناسبة بدء العام الدراسي لتخفيف الاعباء على اصحاب الدخول المحدودة ويساهم فيه الاتحاد التعاوني الانتاجي وجهاز الصناعات الحرفية الى جانب الاسر المنتجة وذلك لتوفير مستلزمات العام الدراسي الجديد باسعار مخفضة تشمل الملابس والاحذية والشنط والادوات الكتابية ، ويشترك في هذا المعرض نحو ١٥٠٠ جمعية تعاونية على مستوى الجمهورية ونحو ٣٠٠ اسرة منتجة، ومن المقرر ان تستمر اعمال المعرض حتى بداية العام الدراسي، وتيسيرا على المواطنين في شراء احتياجاتهم من المعرض فقد تم الاتفاق مع هيئة النقل العام على تيسير خطوط مواصلات من الميادين العامة الى ارض المعارض ، كما تقرر ان تفتح ابواب المعرض من الساعة العاشرة صباحا وحتى العاشرة مساء.

ميرفت تلاوي: مساعدات فنية للاسرة المنتجة للارتقاء بمستوى جودتها

واضاف محمد السباعي ان الادوات الكتابية تشهد تخفيضات تصل الى نحو ٦٠٪ والملابس الى نحو ٣٥٪ والاحذية بنحو ٣٠٪ فضلا عن اسعار الاسر المنتجة والتعاونيات تنخفض اصلا عن اسعار السوق بنسبة تصل الى ٢٠٪.

واضاف انه تعميما للاستفادة من هذه المعارض على مستوى محافظات الجمهورية فانه تقرر اقامة معارض اقليمية بجميع المحافظات لمستلزمات المدارس تنظمه الجمعيات التعاونية الانتاجية المتخصصة بالمحافظات، وسوف تغطي هذه المعارض نفس نسب الخصم، وبذلك ينتقل الاتحاد التعاوني الانتاجي الى الجماهير في مختلف المدن والقرى.

ومن ناحية اخرى اكد رئيس الاتحاد التعاوني انه تم توجيه الدعوة لسفراء الدول الافريقية التي شملتها الزيارة الاخيرة للسيد عمرو موسى وزير الخارجية وذلك للتعرف على مستوى منتجات الاسر المنتجة والحرفية والتعاونيات الانتاجية والتي تتناسب واحتياجات الاسواق الافريقية، وذلك للتعاقد على تصدير منتجاتها الى الدول الافريقية في اطار الاتفاقيات التي ابرمها وزير الخارجية مع هذه الدول.

وزير السياحة:

إلزام شركة إخناتون بإعادة رحلاتها من فرنسا وتركيا وأسبانيا وأمريكا

عدم السماح لأي شركة بتنظيم رحلات أو نشر إعلانات بالصحف إلا بعد موافقة الوزارة

إلغاء جميع الرحلات السابق التعاقد عليها مع الشركة

اكد الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة ان الوزارة تتابع إعادة افواج رحلات للمصريين في الخارج الذين سافروا في إطار برامج شركة «إخناتون» للسياحة التي تقرر وقفها عن العمل وسحب ترخيصها، وقال وزير السياحة إن الشركة ملزمة بإعادة هذه الرحلات من ٤ دول هي تركيا وفرنسا وأسبانيا والولايات المتحدة الأمريكية على طائرات شارتر، وأضاف انه تقرر للتنسيق مع شرطة السياحة ومطار القاهرة الدولي بعدم السماح لهذه الشركة لسفر أي شخص على هذه الطائرات على أن تكون مهمتها فقط إعادة رحلاتها من الخارج.

وأن هذا القرار بعدم سفر أي فرد او فوج يأتي بعد ان ثبت أن الشركة كانت لها تعاقدات أخرى كان المفروض أن يتم تنفيذها إلا أنه ثبت تعرض هؤلاء للمواطنين لمشاكل جديدة وبالتالي تقرر الغاء جميع الرحلات التي كان متفقا عليها مستقبلا مع الشركة.

واشار الوزير إلى انه مادامت القرارات لا تنفذ بأثر رجعي فكان المفروض أن يتم تنفيذ التعاقدات السابقة على صدور القرار إلا أنه حفاظا على مصلحة المواطنين تم الغاء هذه الرحلات.

واعلن الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة انه ستصدر خلال الأيام القليلة القادمة تعليمات بعدم السماح لاي شركة سياحة بتنظيم رحلات للمصريين إلى الخارج أو نشر إعلانات في الصحف عن هذه الرحلات إلا بعد مراجعة وزارة السياحة حفاظا على حقوق المواطنين والتأكد من جدية البرامج لانه ثبت أن بعض الشركات تعلن عن اسعار غير حقيقية، وبالتالي يواجه المواطنون في رحلاتهم بالخارج مشاكل عديدة.

ظافر البشرى:

زيادة فائض ميزان المدفوعات في نهاية الخطة الخمسية الجديدة ليصل إلى ١٠ مليارات جنيه

اكد السيد ظافر البشرى وزير الدولة للتخطيط والتعاون الدولي أن الخطة الخمسية ٩٨/٩٧ - ٢٠٠١/ ٢٠٠٢ تستهدف زيادة الفائض في ميزان المدفوعات ليصل إلى ١٠ مليارات جنيه مقابل ١,٧ مليار جنيه عام ٩٦/ ٩٧.

وأوضح ان من أبرز المهام التي تواجه الخطة الخمسية الجديدة هي خفض عجز الميزان التجاري من نحو ٣٤ مليار جنيه - تقريبا - عاما ٩٦/ ٩٧ إلى نحو ٣٠,٥ مليار جنيه عام ٢٠٠١/ ٢٠٠٢ بمعدل ٠,٧ مليار جنيه في المتوسط سنويا وأن ترتفع نسبة ما تموله الصادرات السلعية إلى الواردات السلعية من ٣٣,٨٪ إلى ٥٠,٢٪.



ظافر البشرى

واشار إلى انه من المتوقع أن ترتفع نسبة الصادرات السلعية إلى الناتج المحلي الاجمالي من ٦,٨٪ عام ٩٧/٩٦ إلى ٨,٦٪ عام ٢٠٠١/٢٠٠٢ وأن يقل الاعتماد على الاستيراد من الخارج، حيث من المستهدف أن تنخفض نسبة الواردات السلعية إلى الناتج المحلي الاجمالي من ٢٠٪ إلى ١٧٪.

وقال إن الخطة تتجه في المرحلة المقبلة إلى تعظيم الصادرات ودفعها بقوة إلى الأسواق العالمية لتؤدي دورها كمحرك اساسي للنمو في الاقتصاد المصري وفي الوقت ذاته تقليل الاعتماد على الخارج - ليس بتقييد الواردات - وانما بزيادة الإنتاج المحلي وتأكيد مطابقته للمواصفات العالمية، وذلك بهدف تضييق فجوة العجز في الميزان التجاري كخطوة رئيسية لاستقرار أوضاع ميزان المدفوعات.

وأوضح أنه من المستهدف أن تزيد الصادرات الصناعية والزراعية بمعدل ١٩٪ سنويا في المتوسط وأن ترتفع مساهمتها في الإيرادات الجارية الاجمالية من ١٢,٢٪ عام ٩٧/٩٦ إلى ٢١,٩٪ مقدر لعام ٢٠٠١/ ٢٠٠٢ بينما تزيد الواردات السلعية بنحو ٣,٦٪ سنويا في المتوسط وأن تحافظ تلك الصادرات على وضعها النسبي في المدفوعات الجارية الاجمالية

عـزة علـى

وتعد الصادرات الصناعية في مقدمة الصادرات التي تستهدف الخطة التوسع فيها بمعدلات عالية بالعمل على تحسين المنتجات وادخال التكنولوجيا الحديثة والسعي المتواصل وراء فرص التسويق وغيرها من الإجراءات التي ترفع من كفاءة الإنتاج والتسويق لتلك الصناعات.

وتستند الخطة في ذلك إلى زيادة الصادرات من الصناعات الهندسية بمعدل ٢٥,١٪ سنويا في المتوسط والى زيادة الصادرات من صناعة الغزل والنسيج بنسبة ١٨,٩٪ سنويا في المتوسط وكذلك الصناعات الغذائية بمعدل ١٩٪ سنويا وصادرات مواد البناء والحراريات بمعدل ٢٣,٢٪ وصادرات المنتجات الكيماوية ١٧٪ سنويا هذا بالإضافة إلى زيادة معدلات التصدير في منتجات الجلود والاثاثات الخشبية.

وتستهدف الخطة في مجال الصادرات الزراعية زيادة الصادرات الزراعية بمعدل ١٤,٩٪ سنويا في المتوسط حيث يتوقع زيادة الصادرات الزراعية من السلع غير التقليدية من خلال زيادة صادرات الخضر الطازجة والمجمدة بمعدل ١٦,٨٪ سنويا والفاكهة بمعدل ٢٠,٥٪ سنويا والبطاطس ١٣,٦٪ والنباتات الطبية والعطرية ١٤,٤٪ بالإضافة إلى توفير الحجم المناسب من صادرات القطن بما يضمن استمرار وجود القطن المصري في السوق العالمية واستعادة اسواقه التقليدية.

كما تتجه الخطة في مجال الصادرات من الطاقة بعد إضافة الغاز الطبيعي والكهرباء إلى قائمة الصادرات لأول مرة إلى خفض الاعتماد تدريجيا على صادرات البترول في ضوء ما تستهدفه الدولة من زيادة الاعتماد على الصادرات من الغاز الطبيعي والكهرباء ومراعاة الحفاظ على ثبات سقف الإنتاج من البترول الخام للحفاظ على الثروة البترولية لاطول فترة ممكنة.

على الجانب الأخر وهو الواردات استهدفت الخطة خفض نمو الواردات الاستهلاكية إلى ١,٥٪ سنويا، وذلك من خلال تقليل الاعتماد على الخارج في توفير السلع الغذائية مثل القمح والزيت والسكر ومن السلع الصناعية الاستهلاكية المعمرة كالأدوات الكهربائية المنزلية والسيارات وغيرها من الصناعات الهندسية بعد ارتفاع كمية وجودة الإنتاج المحلي منها.

كذلك تستهدف توفير مستلزمات الإنتاج المستوردة كأجزاء الآلات والأجهزة الكهربائية والسيارات حيث من المقدر أن تقل نسبة هذه الواردات إلى الإنتاج المحلي تدريجيا مع تزايد إقامة المزيد من الصناعات المغذية.

وتدل المؤشرات على تراجع الواردات من بعض مستلزمات الإنتاج من بعض السلع المهمة كالأسمدة واطارات الكاوتشوك والصودا الكاوية والمنظفات الصناعية وعجينة الورق والحديد الزهر وغيرها بعد تزايد قدرة الإنتاج المحلي على تلبية المزيد من احتياجات الاستهلاك المحلي لذلك يخفض معدل نمو مكونات الإنتاج إلى ٠,٥٪ سنويا.

كما يقدر أن ينخفض معدل نمو الواردات الاستثمارية إلى ٣,١٪ سنويا نظرا للنتائج الايجابية التي أسفر عنها برنامج تعميق تصنيع المعدات الرأسمالية محليا، بالإضافة إلى التقدم في تصنيع المكونات الرئيسية للمشروعات الصناعية الكبرى الذي ساعد على إنتاج أو المشاركة في إنتاج الآلات الرأسمالية المتطورة



هل نظام التحكيم فى ضريبة المبيعات أثبت فشله؟

كيف تكون مصلحة الضرائب على المبيعات خصما وحكما؟

أصدرت محكمة النقض حكمها بأحقية المسجل المتعامل مع مصلحة ضرائب المبيعات فى اللجوء إلى القضاء مباشرة، حيث إن التحكيم المنصوص عليه فى قانون ضريبة المبيعات هو طريق اختيارى للمسجل، وليس وجوبيا وأن حق اللجوء إلى القضاء هو حق مقرر بالمادة (٩٨) من الدستور.

تحقيق:
أمال علام

هذا الحكم يشير بالتأكيد إلى أن هناك بعض الاعتراضات من قبل المتعاملين مع مصلحة ضرائب المبيعات على نظام الطعن والتحكيم فى قانون هذه الضريبة.

ويقول أحد المحاسبين الذين حضروا احدى جلسات التحكيم واسمه محمد سعد دقماق سمعت أن هناك شكاوى كثيرة من هيئات التحكيم بمصلحة الضرائب على المبيعات التى حضرت شخصيا إحدى جلسات هيئات التحكيم بمبنى مصلحة الضرائب على المبيعات بسيدى جابر. وقد لاحظت أن السيد رئيس هيئة التحكيم رجل من أرباب المعاشات وعمره تجاوز السبعين عاما بكثير والأعضاء أحدهم يمثل المصلحة من الاسكندرية واثنيان قادمان من القاهرة ويضيف المحاسب القانونى أننى باعتبارى ممثلا للمنشأة الشاكية شرحت لهيئة التحكيم شكوى المنشأة من تقديرات السيد المأمور الجزافية دون سند مادى وبعد أن استمع الرئيس والأعضاء إلى دفاعى عرضوا على تخفيض فروق الضرائب المستحقة على فترة النزاع واشترطوا أن أوافق على التخفيض فى نفس الجلسة لكى يصدر قرار هيئة التحكيم بالاجماع ويصبح نهائيا لا يحق للمنشأة الطعن فيه أمام القضاء. فلما طلبت منهم تأجيل الجلسة لمدة أسبوعين فقط على أن أقدم لهم صور فواتير البيع التى تثبت متوسط سعر بيع الطن غضب رئيس هيئة التحكيم والأعضاء الثلاثة ورفضوا التأجيل دون بيان سبب الرفض وأوضحت لهم أن طلب التأجيل حق قانونى للشاكى وتوافق عليه جميع المحاكم بدرجاتها المختلفة لا سيما وأنها الجلسة الأولى لهيئة التحكيم. لكنهم أصروا الأربعة على ضرورة إصدار القرار فى هذه الجلسة وبدلا من أن يصدروا قرارهم بتخفيض فروق الضرائب المستحقة حسب وجهة نظرهم الأربعة بالأغلبية المطلقة سحبوا عرضهم الشفهى بتخفيض فروق الضرائب. كما اقترحوها وأصدروا قرارهم فى نفس الجلسة الأولى بالأغلبية المطلقة بالموافقة على تعديلات المأمورية تأييدا تاما مع تحميل الشركة نفقات التحكيم.

ويعقب سعد دقماق على ذلك قائلا كيف أنهم عرضوا على تخفيض فروق الضرائب وحينما طلبت منهم التأجيل لمدة أسبوعين وهى مدة وجيزة غيروا رأيهم وأخذوا برأى المصلحة فأيقنت بعدم جدوى التحكيم بمصلحة الضرائب على المبيعات وقد اكتشفت أنه مكتوب أسفل قرار هيئة التحيم للطن للمنشأة التأشيرة الآتية:

«صورة إلى إدارة الحسابات لتسوية نفقات التحكيم».

وإنى لتساءل هل لجنة التحكيم بهذا التشكيل الغريب هى هيئة تحكيم رسمية حكومية أم أنها هيئة أهلية. فإذا كانت هيئة التحكيم هيئة رسمية حكومية فكيف يكون رئيسها عمره قد تجاوز سن السبعين عاما وهذا غير جائز إلا بالنسبة للوزراء فقط وإذا كانت هيئة التحكيم أهلية فكيف تقود هيئة أهلية مصلحة حكومية تابعة لوزارة المالية وهذا غير قانونى؟

وهذا يقودنا إلى مناقشة هادئة لنظام التحكيم فى قانون ضريبة المبيعات.

يقول الدكتور رمضان صديق مستشار بمصلحة الضرائب إن نظام التحكيم نظام مستحدث فى قانون ضريبة المبيعات وهذا النظام يختلف عن النظام المتبع فى ضرائب الدخل ففى ضرائب الدخل تفصل فى المنازعات الضريبية لجنة إدارية ذات اختصاص قضائى هى لجنة الطعن وإذا رأى الممول عدم الاتفاق على قرارها أحيل النزاع إلى القضاء وبالتالى يكون أمام الممول أكثر من فرصة لحل منازعته الضريبية.

أما فى المبيعات فإن من يفصل فى المنازعة هم المحكمون وهؤلاء المحكمون أشارت إليهم المواد من ٣٥ إلى ٣٧ من قانون ضريبة المبيعات للفصل فى جميع أوجه الخلاف بين المسجل والمصلحة حول قيمة السلعة أو الخدمة أو نوعها أو كميتها أو مقدار الضريبة المستحقة عليها وهذه اللجان نوعان لجان تحكيم ابتدائية تشكل من محكم تعينه مصلحة الضرائب على المبيعات وآخر يعينه المسجل ولجان تحكيم عالية تنظر فى المنازعات التى تفصل فيها لجنة التحكيم الابتدائية تشكل أيضا من عضو مصلحة الضرائب على المبيعات ومن صاحب الشأن ومن يمثله من المنظمات المهنية المختلفة وتصدر هذه القرارات بإجماع الآراء ولم يحدد القانون ما إذا كان هناك مجال للطعن أمام القضاء على هذه القرارات لذلك اختلفت الآراء فى مدى جواز الطعن على هذه القرارات.

فالبعض كما يقول الدكتور رمضان صديق ـ يرى أن قرارات التحكيم نهائية لا يجوز الطعن عليها خاصة أن هذا يتفق مع الحكمة من التحكيم وهو تقصير أجل التقاضى، بينما يرى الآخرون ـ واتفق معهم ـ أن هذه القرارات يجوز الطعن فيها أمام القضاء وفقا للقواعد الدستورية العامة التى تمنع حظر التقاضى بأى حال من الأحوال، ولكن السؤال عند هؤلاء الذين يرون جواز اللجوء إلى القضاء هو ما هى الجهة المختصة أمام القضاء هل هو القضاء العادى أم هو قضاء مجلس الدولة؟

لم نسمع عن قرار تحكيم واحد لصالح أى ممول

الضرائب خصما وحكما

ومكذا نرى أن المسألة شائكة من الناحية القانونية ومن الناحية العملية فإن وجود مصلحة الضرائب خصما وحكما فى المنازعة التى هى صاحبة الرأى الأول فيها يجعل جدوى وصول حق المسجل دون اللجوء إلى القضاء أمرا مشكوكا فيه لأن المصلحة فى هذه الحالة وإن اختلفت شخصية المحكم عن شخصية الموظف الذى نشأت المنازعة بقرار منه إلا أن المصلحة تمثل أمام المسجل وحدة واحدة وقراراتها واحدة وأفكارها لا تختلف من موظف إلى آخر.

ولذلك يرى الدكتور رمضان صديق أن تشكل لجان ذات اختصاص قضائى كلجان الطعن بضرائب الدخل لها سلطة واستقلالية عن مصلحة الضرائب على المبيعات حتى يكون المسجل فى مأمن أو فى وضع يسمح له بقدر من العدالة مع حفظ حقه فى اللجوء إلى القضاء خاصة، وأن هناك من الشبهات الدستورية التى تحيط بنظام التحكيم ويتجعلنا نفضل الابتعاد عنه فى المسائل الضريبية.

إن التطبيق العملى أثبت عدم فعالية نظام التحكيم فى حل تلك المنازعات مما أدى اضطراريا إلى لجوء المسجلين إلى القضاء لحل هذه المنازعات هذا ما يؤكده روفائيل بولس مدير الشئون القانونية بمصلحة الضرائب على المبيعات سابقا. وذلك لعدة أسباب منها أن التحكيم مقصور على بعض المنازعات على سبيل الحصر وأن مصلحة الضرائب أصدرت تعليمات إلى لجان التحكيم الابتدائى بالتمسك برأى المأمورية فى تقديراتها مما جعل التحكيم الابتدائى بدون قيمة إذ أن المحكم الحاضر عن المصلحة يتمسك برأى المأمورية ولا يستطيع مخالفة رأيها وإذا حاول المحكم الحاضر عن المأمورية مخالفة ذلك كان مصيره التحقيق والاحالة إلى النيابة الإدارية والنيابة العامة لمخالفة رأى المصلحة وضياع حقوق الخزانة العامة ومن هنا يتبين أن لجان التحكيم الابتدائى قد أثبتت فشلها الذريع فى حل المنازعات.

لجان التحكيم

أما فيما يتعلق بلجان التحكيم العالى فنجد أنها تشكل من خمسة أعضاء يمثلون صاحب الشأن والمصلحة والغرفة التى ينتمى إليها صاحب الشأن والرقابة الصناعية وبرئاسة المفوض العام المعين من قبل وزير المالية.. وهذا التشكيل يحتاج إلى وقفة موضوعية، كما يقول روفائيل بولس إذ كيف يتصور أن تكون لجنة التحكيم العالى برئاسة شخص معين من قبل وزير المالية ويصرف مكافأته من مصلحة الضرائب على المبيعات ثم ينتظر منه أن يكون محايدا بين المسجل والمصلحة؟ ولذلك يتعين أن تكون لجان التحكيم العالى برئاسة شخص محايد لا يخضع بأى صورة كانت لأحد أطراف المنازعة حتى يتحقق الهدف من نظام التحكيم ولا مانع من أن يكون رئيس لجنة التحكيم العالى من أحد رجال القضاء لتوافر عنصر الحياد بين الخصوم المتمثلة بين المسجلين والمصلحة ومن المسائل التى تحتاج أيضا إلى إعادة النظر تلك المسألة المتعلقة برسوم التحكيم الباهظة وقدرها خمسمائة جنيه بعد أن كانت خمسين جنيها فقط حيث أدت تلك الرسوم العالية إلى هروب المسجلين وعرض منازعاتهم على القضاء مباشرة لتفادى هذه الرسوم، ورغم قيام الممول بالتظلم فى الميعاد القانونى فإن المصلحة غالبا لا تستدعى الممول لمناقشة أوجه الخلاف ويتم رفض التظلم وهذا كما يرى سيد عبد الفتاح خبير الضرائب ظلم للممول مما يضطره إلى اللجوء إلى التحكيم الابتدائى فى خلال ستين يوما من تاريخ إخطار المسجل بالرفض بعد سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه مقابل نفقات التحكيم الابتدائى والعالى ويتم تشكيل لجنة التحكيم من صاحب المنشأة واثنين مندوبين من مصلحة الضرائب على المبيعات وفى الغالب يفشل التحكيم الابتدائى فيضطر المسجل إلى اللجوء إلى التحكيم العالى ويتم تشكيله من أعضاء التحكيم العالى بقرار من وزير المالية وفى الغالب يتم اختيار عضو من بعض موظفى الإدارة العليا المحالين إلى المعاش وأنه فى حالة إذا حكم لصالح المسجل لا يتم اسناد عمل له بعد ذلك وهذا بالقطع. كما يقول سيد عبد الفتاح ظاهرة خطيرة لعدم وجود الحياد للمروض وجوده فى لجان التحكيم. فلابد أن يتحيز للمصلحة كما تشمل لجنة التحكيم العالى عضوا يمثل المصلحة وفى الغالب أيضا يتحيز هو الآخر لصالح المصلحة.. ولم يصدر قرار تحكيم واحد لصالح الممولين منذ صدور القانون وحتى الآن، حيث تصدر قرارات التحكيم لصالح المصلحة بالرغم من وجود دلائل وقرائن تؤيد حق المسجل فى عدم تعديل إقراره وأن معظم أصحاب الشأن يلجئون إلى القضاء الإدارى بسبب عدم حصولهم على حقهم الطبيعى أمام المصلحة ولم نسمع حتى الآن عن انصاف ممول أمام التحكيم الابتدائى أو العالى، وبالإضافة إلى ذلك تصر مصلحة الضرائب على عدم الموافقة بقبول التظلم أو التحكيم بنوعية إلا بعد سداد الرسوم وعند رفض التحكيم والحكم لصالح المصلحة تضيع عليه قيمة هذه الرسوم وهى ٥٠٠ جنيه ويؤكد سيد عبد الفتاح المحاسب القانونى وخبير الضرائب أن هناك ١٢ طعنا فى عدم دستورية هذا القانون بسبب عدم جدوى نظام التظلم والتحكيم والإجراءات المعقدة لتطبيق هذا القانون، ولذلك اقترح دراسة النظام المتبع فى مصلحة الضرائب بالنسبة لإجراءات الطعن والاعتراض والتظلم.

وعن التحكيم فى قانون ضريبة المبيعات يقول محمد حسن كمال المحاسب القانونى بالإسكندرية: إن نصوص التحكيم الواردة بالقانون رقم ١١ لسنة ١٩٩١ جاءت غامضة ومقصورة عن حل مشاكل الشركات مع مصلحة الضرائب على المبيعات فخرج نظام التحكيم من الهدف الذى ينشده المشرع فى حل هذه المشاكل داخل نطاق المصلحة وتخفيف العبء عن النظام القضائى وعلى سبيل المثال ما جاء بنص المادة ١٧ من القانون، حيث أن مواعيد اللجوء للتحكيم جاءت غامضة وغير واضحة، حيث اعتبرت أن مرور فترة الستين يوما المحددة للمصلحة فى البت فى تظلم المسجل دون إصدار قرار من المصلحة هو بمثابة رفض التظلم وعلى أثرها يبدأ ميعاد التحكيم لمدة ستين يوما أخرى وإذا مرت الفترة دون أى إخطار من المصلحة ودون تنبه الشركة المتظلمة بتلك سقط الحق فى التحكيم دون ذنب من الشركة.

وكذلك المادة (٣٥) من القانون بشأن تحديد الحالات التى يجوز التحكيم فيها والتى تنحصر فى النزاع حول قيمة السلعة أو نوعها أو كميتها أو مقدار الضريبة فقط دون حالات أخرى، وعلى سبيل المثال إذا حدث نزاع حول مدى خضوع السلعة للضريبة من عدمه فهذا يخرج عن نطاق التحكيم وفى أغلب المنازعات يكون سببها إعفاء السلعة أو الخدمة من الضريبة وتصر المصلحة على اخضاعها فمثل هذه المنازعات لا يجوز اللجوء للتحكيم فيها بنص المادة ٣٥ من القانون ولذلك نرى تعديل هذه المادة لتجميع جميع المنازعات بين الشركات والمصلحة دون اقتصار ذلك على نوعيات محددة منها دون الأخرى.

وكذلك من المشاكل المثارة فى التحكيم هو تشكيل لجنة التحكيم من حيث تكوينها فيجب أن يرأس هذه اللجنة أحد مستشارى محكمة الاستئناف حتى تتوافر فى اللجنة الصفة القضائية ويكون تعيينه بقرار من وزير العدل وليس من وزير المالية حتى لا يكون له سلطة على رئيس اللجنة حتى تكون قراراته غير منحازة للجهة التى عينته وهو طلب عادل يكفل العدالة والحيدة للمتنازعين.

كما يجب ألا يتقاضى أعضاء لجنة التحكيم العالى من خارج المصلحة أى مبالغ سواء بدلات حضور أو مكافآت من مصلحة الضرائب على المبيعات، وذلك أيضا تأكيدا لحيدة أعضاء اللجنة.

وكذلك نرى النص على حق صاحب الشأن فى اصطحاب محاسبه القانونى دون اقتصار ذلك على صاحب الشأن أو المحاسب القانونى فقط.

توشكى على الخريطة السياحية:

٢٥ قرية ومنتجعا سياحيا حول قناة جنوب الوادى

بطاقة استيعابية ٤٢٢٠ غرفة سياحية توفر ١٠ آلاف فرصة عمل

كتب ـ أحمد عبد المقصود:

انتهت الهيئة العامة للتنمية السياحية من اعداد الدراسة الخاصة بتنمية منطقة توشكى سياحيا لإقامة ٢٥ قرية ومنتجعا سياحيا حول قناة جنوب الوادى على مساحة ٢٤٣٤ كيلو مترا بطاقة استيعابية قدرها ٤٢٢٠ غرفة سياحية توفر ما يقرب من ١٠٥٥٠ فرصة عمل.

وصرح المهندس عادل راضى رئيس الهيئة العامة للتنمية السياحية بأن منطقة توشكى من المناطق الجديدة الواعدة سياحيا والتى ستضيف منتجا سياحيا جديدا لمصر، وذلك لما تتميز به من مقومات سياحية وبيئية تجعلها فى مقدمة مناطق التنمية السياحية.

وذكر أن دراسة خطة التنمية المقدمة تعتمد على ثلاثة محاور أساسية أولها التكامل مع التجمعات العمرانية ومناطق التنمية الزراعية والصناعية الجديدة التى سوف تستحدث، وذلك باعتبار أن هذه المناطق سوف تشكل أقطاب التنمية فى مراحل العمل الأولى والتى تتميز بتركيز عناصر البنية الأساسية والمواصلات والاتصالات التى يمكن الاستفادة منها فى تنمية الأنشطة السياحية المختلفة.

ويعتمد المحور الثانى على الامكانات الهائلة للثروات الأثرية للاقليم سواء فى شمال المنطقة، حيث الوادى الجديد الذى يكتظ بالآثار الفرعونية والقبطية والإسلامية، وكذلك جنوبه، حيث الآثار الفرعونية فى ابو سمبل وبحيرة ناصر، وذلك بالإضافة إلى الآثار الخاصة بفترات ما قبل التاريخ على أجزاء من مسار الترعة، والتى لم يكشف بعد عن أغلبها. ويتركز المحور الثالث على الاستفادة من الخصائص البيئية وطبيعة المنطقة البكر.

وأضاف المهندس عادل راضى انه تم تحديد ٢٣ منطقة للتنمية السياحية فى توشكى وتضم بحيرة ناصر ومسار قناة الوادى الجديد، وذلك بالإضافة إلى السياحة النيلية بالبحيرة، والتى يتم الاعداد للمخطط التفصيلى لتنميتها. وأشار إلى انه تم تصنيف هذه المناطق إلى ثلاث فئات رئيسية تضم الفئة الأولى مدينة أبو سمبل وتشمل الفئة الثانية التجمع العمرانى المتوقع عند نقطة المأخذ ومحطة الرفع، والفئة الثالثة تضم واحة باريس (الطرف الشمالى للترعة) وتشكل هذه المناطق نقطة الارتكاز الرئيسية للتنمية السياحية هناك.

وأضاف أنه تم الاعداد للمخطط التأشيرى للمنطقة المحصورة بين ترعة الوادى الجديد ومدينة ابو سمبل طبقا لأولويات التنمية واتجاهات الاستثمارات بالمنطقة، حيث تم الربط بين المخطط السياحى لمدينة ابو سمبل بمعرفة هيئة التنمية السياحية بالتعاون مع محافظة أسوان.

وقد تم التركيز على تحديد مراكز سياحية تعتمد على مقومات طبيعية فريدة وتخطيطية بيئية سليمة كما روعى أيضا عند اعداد تلك المراكز أن تشمل القرى السياحية والمتنجعات والمخيمات، وكذلك استحداث انماط جديدة من النشاط السياحى تتلاءم مع طبيعة المنطقة.

إلغاء السدة الشتوية بمحافظة الفيوم لتحسين التربة وزيادة الإنتاج

كتب ـ أحمد طلعت:

صرح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى بانه سيتم هذا العام ـ لأول مرة ـ الغاء نظام السدة الشتوية فى محافظة الفيوم الذى كان مقررا ان تبدأ مع بداية يناير المقبل لتنقطع مياه الرى كالمعتاد سنويا عن جميع أراضى المحافظة.

وقال ان ذلك سيوفر المياه طوال العام لجميع الزراعات، بحيث لا تتأثر الزراعات القائمة خلال هذه الفترة من عدم وجود المياه وكذلك الاراضى مما يساهم فى رفع كفاءة التربة وتحسينها.

كما أن انقطاع مياه الرى يزيد من ملوحة الاراضى مما يضر بالتربة ضررا بالغا بالاضافة الى ان هذه الاملاح تصرف بالطبع عند عودة المياه فى المصارف التى تصب تلقائيا فى بحيرات قارون والريان مما يزيد من ارتفاع نسبة الملوحة فى هذه البحيرات التى تشغل حوالى ١١٠ الاف فدان وتؤثر تأثيرا بالغا على حياة الكائنات الحية فى هذه البحيرات وتقلل من إنتاج الاسماك بها.

بمشاركة ١٤ شركة عربية إفريقية وأوروبية

المؤتمر الدولى السابع للحاسب الآلى يبدأ أعماله بالإسكندرية غدا

كتب ـ خليفة أدهم:

تعقد الجمعية العلمية للحاسبات بالإسكندرية غدا المؤتمر الدولى السابع للحاسب الآلى، وذلك بالتعاون مع الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى بالإسكندرية.

وصرح الدكتور يسرى الجمل نائب رئيس الأكاديمية ورئيس الجمعية بأن المؤتمر يستمر على مدى ٣ أيام ويعقد هذا العام بالاشتراك مع المعهد الدولى لمهندسى الكهرباء والالكترونيات (IEEE) فرع الاسكندرية ويشارك فيه ١٣ دولة عربية وافريقية وأوروبية هى: السعودية والجزائر وتونس والمغرب وليبيا وقطر والعراق وسوريا والبحرين وليبيريا وفرنسا، بالإضافة إلى الولايات المتحدة الأمريكية. ويناقش المؤتمر عددا من المحاور المهمة فى مجال تطبيقات الحاسب الآلى منها تطبيقات الذكاء الاصطناعى والمنظومات الخبيرة والتحكم الآلى باستخدام الحاسب، ومنظومات قواعد البيانات وشبكات الحاسب الآلية ونظم معالجة الوثائق والصور ومنظومات المحاكاة والمواد والنماذج بالحاسب وبرمجيات التعليم باستخدام الحاسب والتطبيقات الصناعية للحاسبات وتكنولوجيا الحاسبات، ونظم الوسائط المتعددة، كما يناقش المؤتمر اقتصاديات صناعة البرمجيات.

وأوضح الدكتور الجمل انه سيتزامن مع انعقاد المؤتمر تنظيم معرض لمعدات وبرمجيات الحاسب يشارك فيه عدد كبير من الشركات المتخصصة.

مصر تشارك فى مؤتمر دولى بلندن حول تنشيط عبور سفن البضائع

السويس ـ من عمرو غنيمة:

يشارك السيد أحمد فاضل رئيس هيئة قناة السويس الخميس المقبل فى المؤتمر الدولى لتنشيط عبور سفن البضائع التى تنقل خام الحديد والأسمنت والقمح والفحم بين الشرق الأقصى وأوروبا وأمريكا، والتى تنظمه غرفة الملاحة الدولية بلندن.

وصرح رئيس الهيئة بأن المؤتمر يعقد بناء على اتفاق مسبق بينه وبين مستر موروكس سكرتير غرفة الملاحة الدولية خلال اشتراكهما فى المؤتمر الملاحى الدولى الذى نظمته البيمكو العالمية فى يونيو الماضى بتركيا، وأضاف أن المؤتمر يستهدف جذب أكبر عدد من سفن بضائع الصب لعبور قناة السويس فى ظل التسهيلات التى أعلنتها الهيئة فيما يتعلق برسوم العبور للسفن العاملة على الخطوط الملاحية الطويلة، وتوقع أن يؤدى نجاح المؤتمر إلى تنمية إيرادات القناة لتعويض انخفاض حمولات البترول العابرة فى القناة وانخفاض وحدة حقوق السحب الخاصة التى تحصل بها القناة رسوم عبورها أمام الدولار.

كما يرأس فاضل وفدا مصريا رسميا عقب المؤتمر لحضور الاحتفال العالمى الذى تقيمه الحكومة البنمية بمناسبة تسلمها لإدارة قناة بنما من الإدارة الأمريكية. وقال عاطف الصادق عضو الوفد إن هيئة قناة السويس تقوم منذ ٦ سنوات بتدريب بعض الكوادر البنمية على التخصصات الملاحية والبحرية المختلفة.

إعلان الأسعار العالمية لتصدير القطن المصرى

الإسكندرية ـ من محمود عبد المقصود:

أعلن أمس اتحاد مصدرى الأقطان الأسعار العالمية لتصدير القطن المصرى لمحصول الموسم المقبل.

وصرح سعيد حجاج رئيس اتحاد مصدرى الأقطان بانه روعى فى تحديد الأسعار أن تتناسب مع الأسعار العالمية، ولذلك حرص اتحاد المصدرين على خفض الأسعار المعلنة لتتمشى مع متغيرات السوق العالمية، حيث تقرر أن يكون صنف جيزة ٤٥ بسعر ٢٤٥ سنتا، وجيزة ٨٧ بسعر ١٨٧ سنتا، وجيزة ٧٦ بسعر ١٣٥ سنتا، وجيزة ٧٠ بسعر ١٣٠ سنتا، وجيزة ٧٧ بسعر ١٢٢ سنتا وجيزة ٨٨ بسعر ١٢٠ سنتا وجيزة ٨٦ بسعر ١٠٥ سنتات وجيزة ٧٥ بسعر ١٠٠ سنت وجيزة ٨٩ بسعر ٩٨ سنتا وجيزة ٨٥ بسعر ٩٨ سنتا، وجيزة ٨٥ بسعر ٩٦ سنتا وجيزة ٨٠ بسعر ٩٢ سنتا وجيزة ٨٨ بسعر ٩٢ سنتا وأكد رئيس اتحاد مصدرى الأقطان أن الأسعار المعلنة سيتم التعامل بها ابتداء من اليوم «الاثنين» مشيرا إلى انه سيتم مراجعتها أسبوعيا وتغييرها على ضوء الأسعار العالمية للأقطان.

متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية أمس

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكى	٣٣٨,٦٥٠٠	٣٣٩,٧٥٠٠	٣٣٨,٤٥	٣٣٩,٧٠
جنيه استرلينى	٥٤١,٠٧٣٧	٥٥٩,٦٣٧٢	٥٤٠,٥٣	٥٥٨,٠٠
مارك المانى	١٨٤,٦٦٠٢	١٩١,٩٥٤٨	١٨٣,٩٨	١٩١,٧٣
فرنك فرنسى	٥٤,٨٢١٢	٥٧,٠٣١٦	٥٤,٦٧	٥٦,٩٢
١٠٠ ين يابانى	٢٨٥,٣٠٤٣	٢٩١,٠٥٣٩	٢٨١,٦٤	٢٨٧,٣٤
دينار كويتى	١٠٥٠,٠٣٥٩	١١٢٣,٠٧١٧	١٠٥٠,٠٤	١١٢٣,٠٧
ريال سعودى	٩٠,٠١٣٦١	٩١,٣٨٩٦	٩٠,٠٠	٩١,٠٨
درهم اماراتى	٩١,٢١٧٣	٩٥,١٤٩٢	٩١,١٨	٩٤,٥٩
دينار بحرينى	٨٧٥,٦٠٩٨	٩٠٥,٠٩٤٦	٨٨٥,٤٤	٩١٦,٠٨
ريال عمانى	٨٤٩,١٨٧٧	٨٧٧,٧٤١٨	٨٦٦,٠٥	٨٩٦,٢١

● حادث وفاة ديانا وعماد الفايد ●

صمت أميرة و أمير الغرام

« بدون كلام »

ماهر داود

اجتمـــاعيـــات

الأهلى يخوض اليوم أقوى مبارياته فى بطولة افريقيا للكرة الطائرة

داكار - على بركه :

يؤدى فريق النادى الأهلى لرجال الكرة الطائرة اليوم أقوى وأهم مباراة فى المجموعة الثانية ببطولة الأندية الأفريقية الـ١٦ لأبطال الدورى المقامة حاليا بالعاصمة السنغالية داكار حيث يلتقى مع فريق «النصر حسين داى» بطل الجزائر فى لقاء مصيرى للفريقين، إذ يصبح الفائز منهما قاب قوسين أو أدنى من احتلال صداره المجموعة الثانية، ومن ثم يبتعد عن فريق نادى المولودية الجزائر أقوى الفرق) فى المجموعة الأولى فى الدور قبل النهائى فى البطولة يوم الخميس المقبل. المباراة تقام فى الثامنة والنصف مساء بتوقيت داكار (الحادية والنصف قبل منتصف الليل بتوقيت القاهرة) وتستضيف أحداثها صالة «ماريوس ندياى» التى تتسع لنحو ١٥ ألف فرج والتى يعيبها عدم وجود أجهزة تكييف لذا تتحول إلى «ساونا» حقيقة فى فترة الظهيرة التى أدى خلالها فريق النادى الأهلى مباراته الأولى أمس الأولى مع فريق نادى «إف-س-تى» النيجيرى والتى انتهت بفوز النادى الأهلى ٣/صفر حيث جاءت نتيجة الأشواط ١٥-٧ و١٥-٢٢ و١٥-٤. ورغم هذا الفوز الساحق إلا أن ابراهيم فخر الدين المدير الفنى لفريق النادى الأهلى خرج غير راض عن أداء لاعبيه، مشيراً إلى أنه يمكن قبول هذا الأداء إذا ما اعتبرناه مجرد بداية؟!

وبعيداً عن كلام المدير الفنى للفريق وتصريحاته فقد وضح أن ابراهيم فخر الدين يتعمد «التمويه» يفرض عدم كشف أوراقه كلها من أول مباراة فى البطولة خاصة وأنه كان يدرك أن من بين من شاهدوا المباراة أفراد الجهاز الفنى لفريق نادى مولودية خصمه العنيد ومنافسه الأول على الفوز باللقب الذى لايزال فريق النادى الأهلى يحمله أثر فوزه بالبطولة السابقة التى جرت أحداثها فى ساحل العاج.

اشتعال المنافسة فى بطولة مصنع آكابى للأدوية لكرة القدم

فيفا وبدر فى الدور قبل النهائى وصراع بين بيراميدز وآكابى وآمون رع

حفلت مباريات بطولة مصنع أكابى للأدوية بالندية والصراع بين الفرق للترقى للدور قبل النهائى فى إطار من الروح الرياضية، وقد ضمن الصعود لهذا الدور فريقا فيفا الأول وبدر الثانى من المجموعة الأولى، بينما اشتد الصراع بين فرق بيراميدز وأكابى للأدوية وأمون رع فى المجموعة الثانية، وقد جاءت مباراة فيفا وفائق من طرف واحد تسيدها فريق فيفا وفاز ٧/صفر بسهولة سجل للاعب مجدى حكيم هدفين وللتألق أندريه حنا ثلاثة أهداف ليتصدر هدافى البطولة برصيد ٨ أهداف وشهدت مباراة أمون رع وبيراميدز سيطرة كاملة من أمون رع على مدى شوطى المباراة، وإضاع الفريق أهدافا بالجملة، وفازت بيراميدز ١/صفر رغم هبوط مستوى الفريق فى هذه المباراة أما المباراة الثالثة فكانت بين شارلوت وبدر وتسيد فريق بدر المباراة وأحرز ٥ أهداف تطيقة سجل محمود على حسن ٤ أهداف وأحمد عبد الحميد هدفا وفى مباراة أكابى للأدوية وأمون رع حقق أمون رع المفاجأة وفاز ٤/٢ ليعوض هزيمته المفاجئة ويلحق بأكابى للأدوية أول هزيمة وسجل أيمن سعداوى أربعة أهداف وجاءت مباراة شرطة بدر والتنمية حماسية وقوية لعب فريق شرطة بدر بإشراف للقدم طارق السيد وبمشاركة النقباء محمود قطاوى وأحمد نشأت والملازم أول محمد نجم ومن الأمناء أحمد عبد الله ومحمد سامى وانتهت بفوز التنمية ٣/٢ فى الدقائق الأخيرة.

أما مباراة فيفا وشارلوت فقد اعتلت فيفا قمة المجموعة بعد فوزها ٣/١ وجاءت مباراة هاى فارم وبدر قوية وتميزت بالكفاح والندية حتى حسمها بدر بفوزه ١/صفر ولعبت هاى فارم بحماس زائد أدى إلى لعب نصف الشوط الثانى بأربعة لاعبين فقط وكانوا نجوما فى أدائهم وصمودهم وهم ماجد ذكرى وهانى شنودة ومدحت لوس والحارس عماد شنودة أما عن مباراة فيفا وسيفى لبرام فقد انتهت بفوز فيفا ٤/١ سجل الأهداف عمرو وأندريه ومجدى ووليد من فيفا ورامى من سيفى لبرام وعن مباراة أكابى للأدوية وشرطة بدر فقد انتهت بفوز أكابى للأدوية ٤/٢ أحرز على موسى ٣ أهداف وسمحان يوسف هدفا وأحرز للشرطة ملازم أول محمد نجم وأمين شرطة الهداف أحمد عبد الله ويتبقى فى الدور التمهيدى ٩ مباريات سوف يتم متابعتها فيما بعد.



د. جورج باسيلى يتوسط فريق امون رع الذى حقق المفاجأة بالفوز على اكابى للأدوية ٤ / ٢ ليشعل المنافسة فى المجموعة

المجموعة الاولى

الفريق	لعب	الاهداف له	الاهداف عليه	نقاط	الترتيب
فيفا	٥	٢٢	٧	١٣	١
بدر	٥	١٥	٧	١٠	٢
هاى فارم	٣	٧	٨	٣	٣
سيفى لبرام	٣	٧	١٠	٣	٤
شارلوت	٣	٣	٨	٣	٥
مصانع فائق	٣	-	١٤	-	٦

المجموعة الثانية

الفريق	لعب	الاهداف له	الاهداف عليه	نقاط	الترتيب
ابيراميدز	٣	١٠	٣	٩	١
اكابى	٤	١٠	٨	٩	٢
أمون رع	٣	٦	٣	٦	٣
بترو	٣	٥	٧	٣	٤
التنمية	٣	٤	٦	٣	٥
شرطة بدر	٤	٥	١٢	-	٦

٣ أيام ويبدأ مونديال الناشئين

هموم الساعات الأخيرة تحاصر منتخب الأمل قبل لقاء تايلاند الخميس المقبل

الحصول على شريط جديد لألمانيا وتكثيف الاتصالات بتونس والدخول فى معركة «التنسيق»

أسامة اسماعيل

٣ أيام فقط.. ويبدأ معترك التحدى الكبير لمنتخب الأمل فى رحلة تحقيق الذات الكروية من خلال نهائيات كأس العالم تحت ١٧ سنة التى تنظمها مصر اعتبارا من يوم الخميس المقبل وحتى ٢١ من الشهر الحالى.

٧٢ ساعة على بدأ أول مباراة لمنتخب الأمل فى إطار المجموعة الأولى أمام تايلاند. تحمل معها كل هموم الدنيا الفنية والنفسية والادارية والطبية أيضا.. وهى كلها مرجعها حجم الآمال الكبيرة المعقودة عليهم لاعبين وإداريين ومدربين، والقلق من إصابة الجماهير المصرية (التى أحاطتهم بكل الحب) بالاحباط مرة أخرى.

هموم الدنيا... استقرت فى نفوس الصغار الذين لم يتخلوا عن حماسهم وإصرارهم بعد. وانعكست على شكل الام وهمية أربكت الجهاز الفنى من أعضائه بتلاحق الإصابات على لاعبيهم الـ ١٨. غير أن حنكة طبيب الفريق د. أحمد سيف ومعاونة كمال حافظ أخصائى التأهيل والعلاج الطبيعى وضعت حدا لذلك بإحالة أسباب الشكوى إلى عوامل نفسية، ومع ذلك تم الكشف الطبى وإجراء الأشعات والتحاليل الطبية لكل من أحمد اكرامى الذى اشتكى من الام فى ظهره ومحمد جمال بالام فى مفصل قدمه بالاضافة إلى الام محمد عزالدين، واثبتت التقارير الطبية سلامة اللاعبين الثلاثة وأداءهم التدريبات كاملة ويقصى طاقة لهم، إضافة إلى ذلك فالدكتور سيف يؤكد بمنطق علمى أن أعضاء الفريق يتمتعون بقوة تحمل تفوق أقرانهم من اللاعبين المصريين وهو أحد النتائج المهمة للإعداد العلمى الذى خاضوه على مدار ثلاث سنوات متصلة، مما يجعل فترة الشفاء لأية اصابة تلحق بلعبهم تقل كثيرا عن حالات مشابهة وهو مايتضح من حالة محمد أبو العلا الذى الى التدريبات المجمعة بعد اسبوع ولحد من اصابته فى مفصل القدم، وهى الاصابة التى تبعد معظم اللاعبين الآخرين عن التدريبات والملاعب لمدة قد تصل إلى ثلاثة أسابيع.

وكأنه مكتوب على هذا الجيل من اللاعبين أن يخوض معارك مزدوجة فى كل بطولة، فمثلما كان الأمر فى نهائيات الأمم الأفريقية - عندما كانوا يمتحنون صباحا ويلعبون مساء، فقد واكبت الاستعدادات الأخيرة لنهائيات كأس العالم الأخطار المصاحبة لبدء أعمال مكتب التنسيق لتوجيه الناجحين فى الثانوية العامة إلى الكليات والمعاهد فى أولى خطوات رسم مستقبل كل منهم - غير أن د. خطاب عمر شيخ الإداريين بأسلوبه الهادىء تولى نيابة عن اللاعبين وبمعاونة صادقة وكاملة من د. عبدالمنعم عمارة رئيس الجهاز التنفيذى للشباب والرياضة إنهاء جميع الإجراءات التى تكفل تحقيق رغبة كل منهم.

ومن المؤكد أن ذلك كله يتعكس على الجهاز الفنى بقيادة د. محمد على ومعاونيه شوقى غريب وحسن مختار الذين تخلوا فى معركة اضافية بملاحقة فرق المجموعة بالتنقيب على معلومات اضافية عن كل منها ورصد مواعيد وصولها وأماكن تدريباتها لوضع الرتوش الأخيرة لطريقة الأداء والتكتيك الخاص فى مواجهة كل منها بالاضافة إلى الحالة الدقيقة التى عليها عناصر فريقهم، بإعداد تقرير شامل ووافٍ عن كل منهم بصفة يومية، حتى يكون قرار التشكيل الأساسى للمباريات وفى المباراة الأولى على وجه التحديد دون وجود أى هامش للمجازفة او الخطأ، وخلال الاجتماعات اليومية التى يعقدها الجهاز الفنى توصلوا إلى تشكيل المباراة الأولى، وإن كان الخلاف بينهم يقتصر على لاعب واحد فى ظل الأحداث الأخيرة لحالات اللاعبين.

كل ذلك .. يصب فى قناة المشرف العام على الفريق المهندس هانى أبو ريدة أمين صندوق اتحاد الكرة الذى يحرص على الاجتماع الدائم باللاعبين والوجود بينهم بشكل دائم بعد أن نقل مقر إقامته ومكتبه إلى دار المدرعات لمعاونة جهاز الفريق فى تخفيف حدة التوتر. بالاضافة إلى متابعة أعمال الجهاز الادارى لطمأنة اللاعبين على مستقبلهم الدراسى، وتحولت غرفته إلى ورشة عمل ومركز لاتصالات دولية، حيث نجح مع اللواء خليل الديب مدير عام الاتحاد فى الحصول بالفعل على شريط فيديو اضافى لمباراة المانيا والنمسا فى إطار الدورة الودية التى أقيمت مؤخرا هناك، كما قام بتكثيف اتصالاته بسفير مصر فى تونس لإرسال جميع المعلومات الممكنة عن منتخب شيلى الذى خاض دورة ودية هناك قبل وصوله إلى القاهرة مساء أمس.

ويبقى المشكلة الأخيرة أمام المشرف العام فى تهيئة مناخ التركيز الكامل للجهاز الفنى واللاعبين استعدادا للقاء الخميس القادم، الأمر الذى جعله يفكر جديا فى تحديد موعد يومى للقاءات الاعلامية مع الجهاز لتسهيل مهمة الاعلاميين المصريين مع عدم الاخلال ببرنامج الاعداد، بعد أن رفض فكرة اقامة مؤتمر صحفى موسع للجهاز الفنى.

أخبار الأمل

● قام طارق علام المذيع التليفزيونى بتصوير إحدى فقرات برنامجه الشهير «كلام من دهب» مع منتخب الأمل خلال تدريبات الفريق على الملعب الفرعى مساء أمس الأول، لما تسبب فى تعطيل التدريب.

● الفنان سامح الصريطى حرص على زيارة معسكر الفريق وجلس مع اللاعبين فى حوار ودى حول مستقبلهم الكروى والدراسى قبل توجيههم إلى غرفهم فى الموعد المحدد لنومهم.

● مفاجأة الترفيه الأخيرة التى أعدها هانى أبو ريدة المشرف العام على الفريق للاعبين فى نهاية مرحلة الترويج هى السماح لهم بحضور أحد العروض السينمائية بأحد دور السينما القريبة من مقر اقامة الفريق مساء أمس الأول.

● يؤدى الفريق تدريبه اليوم تحت الأضواء الكاشفة بملعب السكة الحديد «أحد ملاعب التدريب المخصصة للبطولة».

فى الاسماعيلية : مباراة تجريبية للبرازيل قبل السفر إلى الاسكندرية

الاسماعيلية - من صابر عبد الوهاب:

اختتم فريق البرازيل المشارك فى البطولة برنامجه التدريبى الذى استمر ١٠ أيام فى معسكر مغلق بالاسماعيلية بمباراة تجريبية مع فريق الاسماعيلى تحت ١٦ سنة حيث فاز بهدفين مقابل هدف واحد.. غادر الفريق بعدها الاسماعيلية الى الاسكندرية حيث يلعب ضمن مجموعتها.

وقد بدأ وصول الفرق للشاركة فى المجموعة الثانية والتى تبدأ مبارياتها يوم السبت المقبل باستاد الاسماعيلية وتضم فرق نيوزيلاندا، ومالى، والمكسيك، واسبانيا. وكان فريق نيوزيلاندا اول الفرق التى وصلت للاسماعيلية امس بعد ختام معسكره بتونس وتصل باقى الفرق غدا. تم إعداد ٥ ملاعب لتدريب الفرق هى ملاعب القناة ١و٢ والقرية الأوليمبية ١و٢ والكهرباء على اعلى مستوى من التجهيزات وصرح الدكتور رأفت عبد العظيم المنسق العام لمجموعة الاسماعيلية بأن الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة قد أعطى توجيهات بزيادة الاهتمام بوسائل الاتصالات الخاصة بالتغطية الإعلامية لكافة دول العالم وزيادة دور الشباب المتطوع فى تنظيم البطولة. وعقد السيد عبد العزيز سلامة محافظ الاسماعيلية اجتماعا مع الدكتور رأفت عبد العظيم وجلال حفنى مدير الشباب والرياضة، وسيد رمضان مدير استاد الاسماعيلية حيث تم وضع ترتيبات إقامة البطولة وبدء المباريات يوم السبت المقبل.

فى الإسكندرية: طرح تذاكر المجموعة الثالثة للبيع

الإسكندرية - من عبدالقادر إبراهيم:

من المقرر أن تصل اليوم الفرق الثلاث المشاركة بمجموعة الإسكندرية لكأس العالم للناشئين فى كرة القدم، وهى منتخبات: النمسا، وعمان، وأمريكا. وكانت البرازيل قد وصلت للإسكندرية مساء أمس الأحد قادمة من القاهرة بعد أن قام الفريق بزيارة للأهرامات فور قدومه من الإسماعيلية حيث كان يقيم معسكره المغلق هناك منذ حضوره للقاهرة قبل أسبوع. وقد تم الانتهاء من جميع الاستعدادات الخاصة لاستقبال الفرق الثلاث ووصلت أيضا السيارات الخاصة بالفرق الأربع ورؤساء البعثات والمرافقين، وباتت المعالم الرئيسية لعمل اللجان تظهر بالإسكندرية بعد الزيارة الأخيرة التى قام بها عمارة والمحجوب للاستاد، حيث شاهدوا البروفة النهائية للبطولة وتفقدا المركز الصحفى الذى بدأت هيئة المواصلات اللاسلكية فى تركيب خطوط الفاكسات والتليفونات الدولية به من أمس، كما تم الانتهاء من تركيب اللوحة الالكترونية الخاصة بإعلان النتائج. والمشكلة الوحيدة التى تعترض العاملين بمجموعة الإسكندرية هى عدم وصول البطاقات الخاصة بدخول الاستاد والمقر الرسمى للبطولة أما بقية اللجان، فقد انتظم عملها وتم طرح تذاكر المباريات للبيع أمام الجماهير تحت إشراف كرم الكردى والذى سلم ٣٠٠ تذكرة لرئيس بعثة عمان بناء على طلبه. وغادر الإسكندرية عصر أمس متجها للقاهرة وفد شبابى من رعاية الشباب والرياضة بالإسكندرية لحضور الحفل الفنى الذى تقيمه لجنة الدعاية والإعلان بالدورة برئاسة أحمد ناصر، وقد رافق وفد الإسكندرية للقاهرة تهانى توفيق رئيس العلاقات العامة بوكالة الشباب والرياضة بالإسكندرية برئاسة اللواء بشر حرب ويذكر أن رئيس بعثة عمان وصل مساء أمس الأول «فجأة» قادما من باريس حيث صرح فور وصوله للإسكندرية بأنه مرهق من السفر، وأعلن أن بعثة عمان وصلت للإسكندرية فجر أمس.

اجتماعات الاتحاد الدولى تبدأ بالقاهرة اليوم

تبدأ اليوم بقاعة المؤتمرات بمدينة نصر بالقاهرة، اجتماعات الاتحاد الدولى لكرة القدم - الفيفا - التى يشارك فيها نحو ٨٢ شخصية من الاتحاد الدولى لأول مرة بقيادة جوهافيلانج رئيس الاتحاد وجوزيف بلاتر السكرتير العام وتستمر لمدة ثلاثة أيام، يناقش خلالها الفيفا عددا من الموضوعات الخاصة به وذلك على هامش بطولة كأس العالم للناشئين التى ستقام بالقاهرة ومن المعروف أن هافيلانج وبلاتر وصلا للقاهرة بعد ظهر أول أمس.

فى بورسعيد: منتخب كوستاريكا يلعب مع المريخ

بورسعيد - من محمد أبو الشهود:

فى العاشرة من صباح اليوم يلتقى المحافظ مصطفى صادق برؤساء البعثات الأربع وأعضاء أجهزتها الفنية للاستماع الى ملاحظاتهم والاستفسار عن مطالبهم، وقد جرت فى الولعدة ظهر أمس «بروفة» ناجحة لحفل الافتتاح والذى لن يستغرق اكثر من ربع ساعة تغنى فيه للطرية وسام والبورسعيدى ابراهيم عبد القادر اغنيتين بالعربية والانجليزية قبل كلمة الافتتاح والتى يلقيها المحافظ وصل فجر اليوم - الاثنين - رئيس بعثة الأرجنتين مستر «داج».. ومعه ادارى و٤ لاعبين. وكان الستة قد تخلفوا لأسباب مختلفة وفى طائرة ثانية استقبل فتحى عطعوط المنسق العام للبطولة فى بورسعيد مستر تمارا تورز ممثل الفيفا والذى سيقيم فى بورسعيد - وهو جواتيمالى الجنسية - وفى طائرة ثالثة وصل فريق غانا الذى حير المسئولين فى تعديلاته لمواعيد وصوله.

أما فريق كوستاريكا فيؤدى مباراة تجريبية اليوم مع فريق المريخ

تضارب مواعيد وصول الفرق مشكلة تواجه اللجنة المنظمة

على الرغم من أن هناك عددا كبيرا من المنتخبات المشاركة فى البطولة قد وصل للقاهرة وبدأت استعدادها بالفعل للمباريات بمعسكرات فى مصر.. فإن هناك مشكلة تواجه إدارة اللجنة المنظمة للبطولة وهى خاصة ببقية الفرق التى لم تصل للقاهرة حتى الآن، وذلك بسبب التغييرات المستمرة التى تتلقاها من بعض الفرق حول مواعيد وصولها: وذلك مثل منتخبات نيوزلندا والمانيا وأسبانيا التى أخطرت اللجنة بثلاثة مواعيد لوصولها خلال ثلاثة ايام ولم تعلن الموعد المحدد لوصولها للقاهرة حتى الآن.

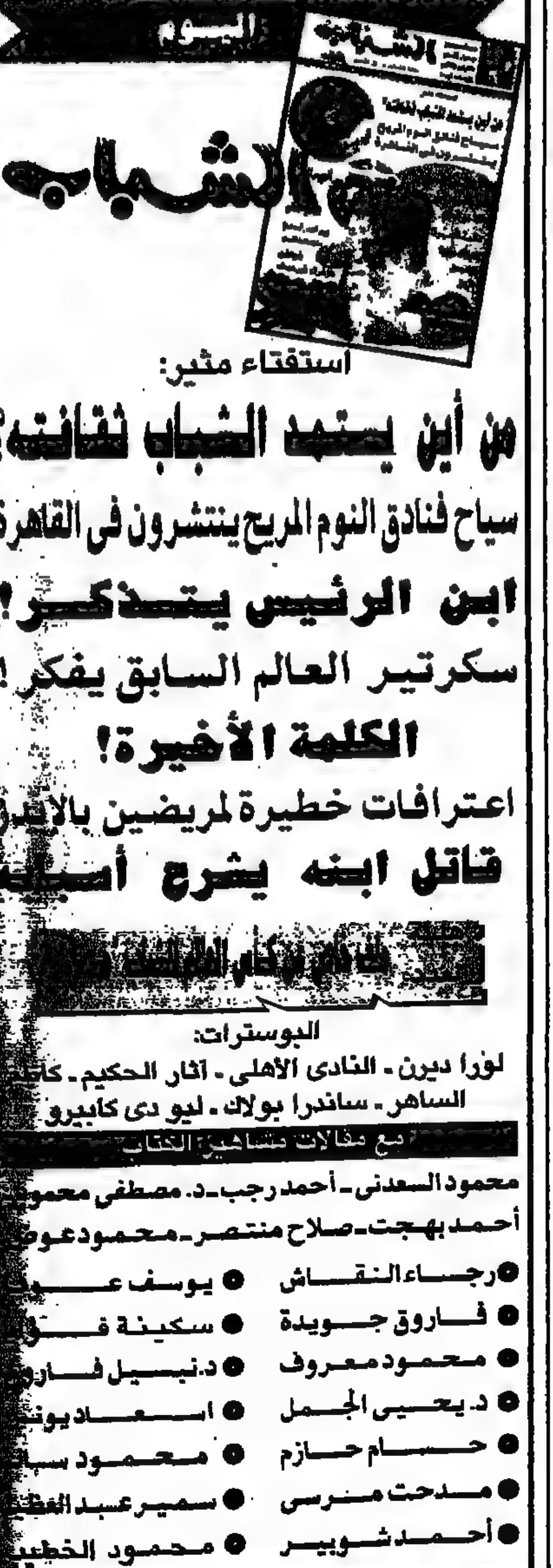
إتحاد الكرة يبحث اليوم آخر الاستعدادات لكأس العالم

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اجتماعه فى الثانية عشرة ظهر اليوم لاستعراض الترتيبات التى أعدتها اللجان النوعية لتنظيم كأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة ابتداء من يوم الخميس المقبل.

كما يناقش المجلس بعض الأحداث الجارية، وفى مقدمتها توصيات لجنة المسابقات الأخيرة باعتماد فوز السويس على الكروم ٢/صفر وبقائه بذلك فى الدورى الممتاز وهبوط كل من الكروم وشبين الى الدرجة الأولى مع الاحتجاجات التى تقدم بها كل منهما. وصرح محمد السيلجى رئيس اللجنة ان التوصيات التى صدرت أخيرا جاءت بناء على ما أوضحه تقرير حكم المباراة المغربى ومراقب المباراة اللواء عبد الجابر احمد على عضو اللجنة. كما ان القرار السابق للجنة المسابقات بإدارة المباراة صدر بناء على تقرير حكم المباراة الأولى ومراقبها وذلك دون أى تدخل من اللجنة.

وأوضح رئيس لجنة المسابقات ان دورة البقاء التى أقيمت بين الفرق الثلاثة تمت وفق لوائح خاصة غير التى أقيمت على ضوئها مسابقة الدورى الممتاز باعتبارها دورة خاصة.









وزير الاعلام يتابع مع الجهات المعنية تفاصيل حفل الافتتاح
صفوت الشريف: الحفل يعكس صورة مصر وتاريخها وحضارتها الاعلامية والثقافية

كتب ـ عبدالفتاح ابراهيم

أكد السيد صفوت الشريف وزير الاعلام فى تصريحاته أمس للصحفيين ان الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة يتابع يوميا جميع الخطوات التنفيذية لاعداد حفل الافتتاح لكأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة التى يقام لأول مرة بجمهورية مصر العربية وذلك فور الانتهاء من اجتماع السيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء والاجتماع الموسع الذى عقده السيد وزير الاعلام وحضره الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة والدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس الجهاز التنفيذى للشباب والرياضة والمهندس عبدالرحمن حافظ رئيس مجلس أمناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون والسيد سمير زاهر رئيس الاتحاد وممثلون عن اتحاد كرة القدم والسيد يحيى الحلمى رئيس قطاع الانتاج والسيد محمد خليل ممثل وزارة الثقافة.

وأشار الوزير الى الاجتماعات المكثفة التى تعقد يوميا بوزارة الاعلام مع القيادات الاعلامية واستقر الرأى على صورة حفل الافتتاح ويشهد الوزير صباح غد الثلاثاء البروفة النهائية قبل الافتتاح الذى تضم العديد من الفقرات الفنية والتقنيات الحديثة بما تتمشى مع ثورة الاتصالات وعولمة الاعلام.

وأكد الوزير انه تم تشكيل غرفة عمليات بمبنى الاتحاد والاذاعة والتليفزيون تضم رئيس الاتحاد ورئيس قطاع الانتاج وممثل وزارة الثقافة والمهندس نبيل سليم مسئول الديكور ومهندس الاضاءة والصوت ومجموعة كبيرة من قطاع الانتاج للمسئول عن حفل الافتتاح.


صفوت الشريف

وأشار السيد صفوت الشريف إلى ان تكليف وزارة الاعلام باقامة الحفل فى هذا الوقت المحدد يضع المسئولية على جميع العناصر الفنية بالقطاعات المختلفة ليظهر الاعلام المصرى بصورته الحقيقية امام العالم كله وقدرته الفنية المواكبة لجميع التطورات العلمية والتكنولوجية العالمية وتم توفير جميع العناصر الفنية بالكامل من الموسيقيين والفنيين والمهندسين وهى مهمة وطنية وقومية .. وتقوم الوزارة بوضع جميع الامكانات لتحقيق هذا الانجاز حتى يخرج ويتمشى مع صورة مصر وتاريخها وحضارتها الاعلامية والثقافية.

وقال وزير الاعلام ان الحفل يتضمن عروضا للفنون الشعبية من مصر وخارجها حيث تعرض فرقة الاسكندرية واسوان والشرقية عروضا شعبية الى جانب الاستعانة بالباليه والأوبرا واح النوادى وعناصر أخرى من الفرق الشعبية الخاصة كما قرر الوزير الاستعانة بالفرق الشعبية العالمية المشاركة فى مهرجان الاسماعيلية تمثل جميع القارات بالعالم ومنها الفرق البولندية واوكرانيا والبوسنة وسوريا ومقدونيا فى حفل الافتتاح. وقام الوزير خلال الايام الماضية بالاتفاق مع وزيرة الثقافة السورية وعدد من السفراء لاستضافة الفرق المشاركة فى حفل الافتتاح لبطولة كرة القدم لكأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة

كما قال الوزير ان الحفل يتضمن اغنية كبرى كلمات بهاء جاهين الحان الموسيقار مودى الامام وغناء الفنانة انوشكا بثلاث لغات العربية والانجليزية والفرنسية وسيبدأ الاحتفال بعرض لحملة الاعلام بشكل جديد يطرح خلال العرض أسماء الدول المشاركة فى البطولة ثم يدخل بعد ذلك علم البطولة فى موكب فرعونى يبدأ بعدها عروض الفرق الشعبية وينتهى العرض بطلائع من الشباب والرياضة فى زى الامير كوت.

كما تقدم القوات المسلحة السلام الجمهورى بزى فرعونى والالعاب النارية التى ستنطلق فى نهاية العرض وتشارك الشرطة بعرض للخيالة المصرية ويقوم السيد نبيل سليم بأضخم ديكور فى خلفية العرض وخلف المقصورة يشرحها خلال خطط التنمية فى مصر والنهضة الحضارية التى تدخل بها مصر القرن الجديد لمواكبة ثورة المعلومات والاتصالات.

الأهلى يلعب غدا أولى مبارياته فى ألمانيا

كتب ـ محمود صبرى:

بعيدا عن مدينة «شتوجارت» الالمانية بحوالى ١٠٠ كيلو متر يقيم النادى الأهلى معسكره فى مقاطعة «كرليشن هوزن» استعدادا لانطلاق الدورى العام فى ٢٦ سبتمبر الحالى. ويضم المعسكر ٢٨ لاعبا بالإضافة الى افراد الجهاز الفنى على رأسه المدير الفنى رايتر هولمان. وقد وضع هولمان برنامجا مكثفا للفريق يقوم على التدريب مرتين صباحا ومساء لرفع اللياقة البدنية من خلال إجراء قياس للسرعة فى الغابات الموجودة والذى نجح خلاله أسامة عرابى بالفوز بسباق ٥ الاف متر متفوقا على جميع اللاعبين وجاء بعده على ماهر، ثم ابراهيم حسن، وحسام حسن.

انضم لتدريبات الفريق رضا عبد العال الذى خضع للعلاج بعد شعوره ببعض الألم فى عضلات بطنه وفضل مجدى عبد العزيز علاجه حتى لا تتفاقم الإصابة، كما شارك فى المران وليد صلاح الدين بعد فترة غياب قاربت على الثلاثة شهور.

المنصورة يدخل معسكرا مغلقا استعدادا لبطل جنوب إفريقيا

المنصورة ـ مكتب الأهرام: دخل الفريق الأول لكرة القدم بنادى المنصورة معسكرا مغلقا أمس بفندق النادى، استعدادا للمباراة المرتقبة مع فريق جومو كزموس بطل جنوب إفريقيا فى دور الثمانية من بطولة إفريقيا للأندية أبطال الكئوس، ويستمر المعسكر حتى يوم المباراة التى ستقام باستاد المنصورة الرياضى ٥ سبتمبر الحالى. وقد دخل المعسكر ٢٠ لاعبا جميعهم بحالة ممتازة، وقد ظهروا جميعهم خلال التدريبات والمباريات الودية التى شاركوا فيها بمستوى عال جدا، وانتظم فى تدريبات المنصورة نجوم الفريق الأربعة المنضمون هذا الموسم وهم: عبدالفتاح عبدالرازق وأشرف ممدوح وسعيد العراقى وشريف غزالة، ويواصل الفريق تدريباته اليومية، ومن المنتظر أن يبدأ حسن مجاهد المدير الفنى للفريق المباراة بخطة هجومية مع التركيز على تأمين الدفاع بسبب قوة الفريق المنافس الهجومية.

فى ختام البطولة العربية لألعاب الماء
مصر تهزم الكويت ٢٠/صفرا

الكويت ـ حسن الحداد

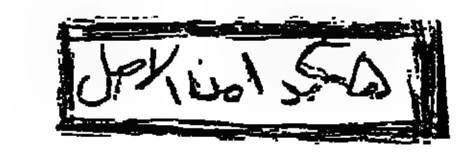
حقق المنتخب الوطنى لكرة الماء فوزا ساحقا (٢٠/صفر) على نظيره الكويتى ظهر امس ولقنه درسا قاسيا فى فنون اللعبة ويفوز بالميدالية الذهبية فى ختام منافسات البطولة التى اقيمت بمجمع السباحة الأوليمبى بنادى الكويت. كما نجح سباحو وقفازو مصر فى منافسات اليوم الرابع للبطولة التى أجريت مساء امس الأول ـ السبت ـ فى الفوز بـ ٢٤ ميدالية متنوعة رفعت رصيد مصر المتربعة على عرش الصدارة منذ انطلاق البطولة الى عدد ١٧٠٠ نقطة مقابل ٧٨٦ للكويت التى تحتل المركز الثانى و ٧١٠ نقاط للجزائر التى صعدت للمركز الثالث متقدمة على سوريا..











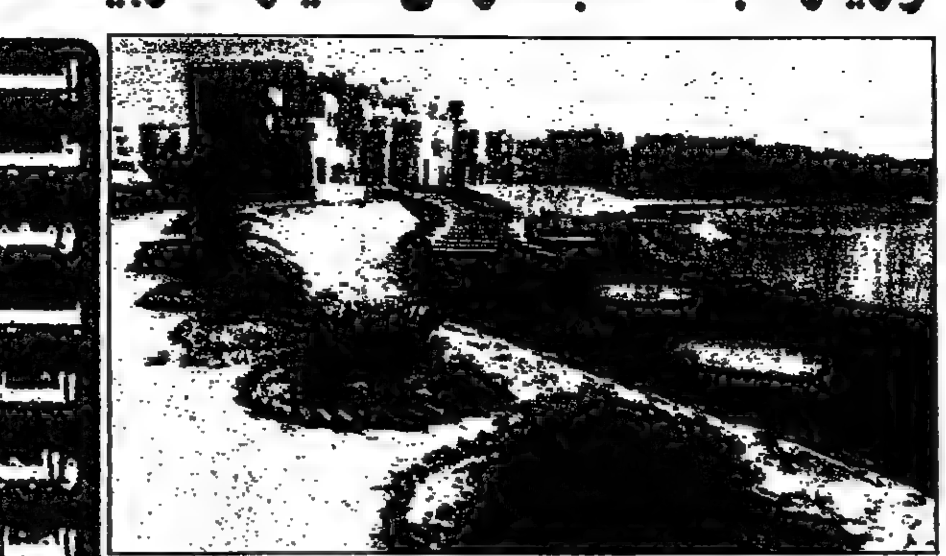
مشروع سياحي عالمي يوفر المتعة للملايين من زوار مطروح

دعوة لزيارة جناحنا بمعرض عمار يا مصر بفندق سونستا ـ ٨/٢٨ ـ ٩٧/٩/١

وزيارة جناحنا بمعرض الديار العربية الثالث بفندق سميراميس ـ ٨/٢٨ ـ ٩٧/٩/١



أندلسية واحة الباحثين عن الهدوء والجمال والمتعة



أندلسية ٥ آلاف وحدة (فيلات ـ شاليهات ـ شقق)

تجمعت عناصر الطبيعة والابداع الانساني لتصنع من (اندلسية) لوحة فنية تمتزج فيها روعة طبيعة مطروح الساحرة والتصميم المعماري الراقي. واصبحت «اندلسية» واحة الباحثين عن الهدوء والجمال والمتعة والراغبين في الهروب من الزحام والضوضاء وفي موقع مميز اتخذت اندلسية مكانها على شاطيء مطروح الفيروزي من الشمال وبحيرة صناعية في الجنوب وتقع «اندلسية» على بعد خمسة كيلو مترات شرقي مبنى محافظة مطروح.

وتتكون «اندلسية» من خمسة آلاف وحدة مابين فيلا وشاليه وشقة وتقع المباني على مساحة ١٥٪ من اجمالي مسطح القرية اما المسطحات المائية الداخلية (حمامات السباحة والبحيرات) فتكون ٣٥٪ من مساحة القرية.

ولما كانت المسطحات الخضراء هي مايميز اي مكان عن غيره فقد اولينا الزراعات اهتماما كبيرا حيث تتجاوز نسبة المسطحات الخضراء ٢٥٪ من مساحة القرية علاوة على ٥٪ من مساحة القرية للملاعب والميادين التي تحتوي على اعمال جمالية واخيرا تحتل شبكة الطرق وارصفة المشاة ٢٠٪ من مسطح القرية.

وحرصا على اندلسية من ان ينالها الزحام في يوم من الايام، فتفقد طابعها الذي خططت له، فقد صممت على ان تكون مدينة صغيرة متكاملة ومنفصلة عن المدينة الام وتقع داخلها.

ومن المميزات العديدة التي يشعر بها الزائر من اول وهلة نذكر منها المميزات الآتية:

١ ـ الطرق تتناسب مع المجموعات السكنية بحيث تطالع الاعمال الجمالية العديدة في المدينة.

٢ ـ الحدائق منتشرة في جميع الارجاء في تناسق وابداع.

٣ ـ البحيرات المزودة بها المدينة تزيدها صفاء وجمالا واستمتاعا بما تحويه من رياضات ومع وجود جزيرة الألعاب المائية.

٤ ـ الملاعب لهواة ممارسة الرياضة ـ عدد من الملاعب والنادي الرياضي.

٥ ـ الغابات تضفي جمالا وروعة لما تحتويه من اشجار مختلفة منها الاشجار وارفة الظلال والاشجار المثمرة ذات العبير واشجار النخيل.

٦ـ الاسواق التجارية تزود المدينة بجميع الخدمات لتحقق لها الاكتفاء الذاتي فضلا عن السوق التجاري المتكامل.

٧ ـ المنتزهات والمطاعم وتجمعات خدمية ومقاهي.

وقد تم خلال هذا الصيف افتتاح احدث المشروعات السياحية الترفيهية بمصر وهي مدينة الألعاب المائية العملاقة بقرية أندلسية والتي توفر المتعة للشباب والكبار معا فهذا المشروع يسمح لجميع الأعمار بقضاء وقت ممتع بها إن تنوع وحدات «أندلسية» بين الفيلات الضخمة والشاليهات الراقية والوحدات السكنية المختلفة المساحات والتي ابدعها خبراء التصميم والهندسة المعمارية لعملاء «أندلسية» هي الضمان الأكيد لتناسب جميع الأذواق والمستويات

يحيى مسعود



أندلسية التصميم المعماري المتميز الراقي

«الصفوة» تختلف .. لهذا

ماتقدمه لاينافسها فيه أحد

الفكرة

تتلخص فى
- ان تجد كل ما تتمناه لقاء ما تدفعه للحصول على الراحة
- ان تستقبل يومك فى الصباح بمنظر جميل.
- ان تتمتع بوقتك مع اسرتك فى منزلك.
- ان تجد خصوصيتك وفى نفس الوقت الأنشطة التى تساعدك على التواصل الاجتماعى مع جيرانك.

المكان

- مباشرة على امتداد شارع ٢٦ يوليو «المتوقع الانتهاء منه ١٩٩٨»
- على مسافة ٦كم من طريق مصر الاسكندرية الصحراوى.
- على بعد ٢ كم من كريزى ووتر.
- بعيد عن المنطقة الصناعية.

الخدمات

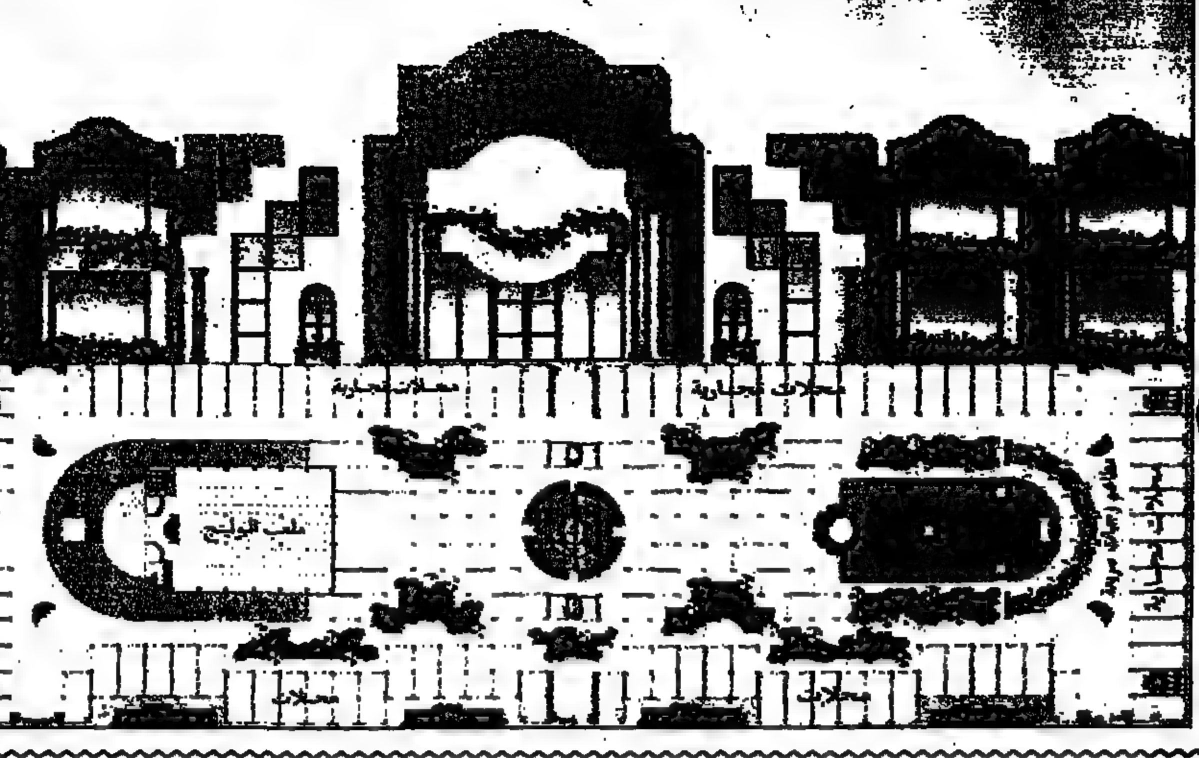
- مدرسة من الابتدائى وحتى الثانوى
- مبنى عيادات تخصصية
- مركز ثقافى ومركز للإنترنت.
- مطاعم وكافيتريات وسوبر ماركت حديث.
- نادٍ وبه ملاعب تنس وإسكواش وكروكيه. وكذلك مبنى فخم به صالات مجهزة للحفلات وحمام سباحة كبير ومركز صحى، واخر للتجميل.
- صيانة كاملة للاعمال الصحية والكهربائية والعناية بالحدائق.

لأول مرة بمصر
حدائق لوتس للتسوق

تتوسط منطقة الخدمات بواجهة ٢٤٠م صممت بفكر جديد لتحقيق هدف فريد وهو ان:

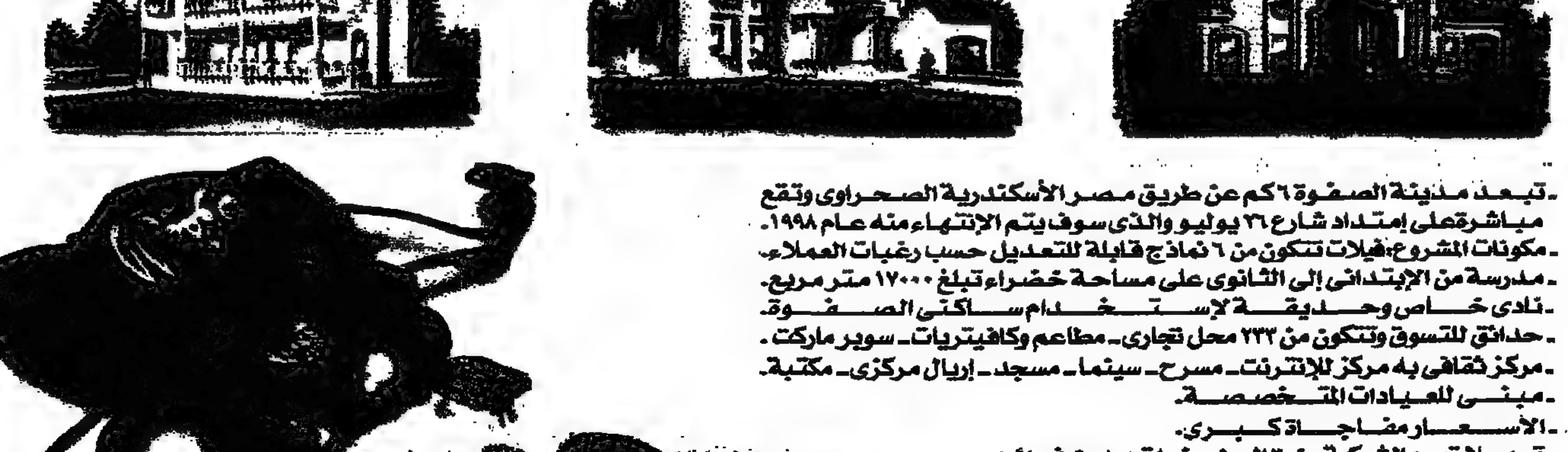
يصير التسوق تجربة ممتعة

إذ تتوزع المحلات التجارية حول نافورات وحدائق وأماكن ترفيهية تجعل الفرد الذى يتسوق ويشترى يتنزه فى نفس الوقت مع أسرته ويخدم هذه المنطقة موقف سيارات مساحته ٧٠٠٠م٢





- تبعد مدينة الصفوة ٦كم عن طريق مصر الأسكندرية الصحراوى وتقع مباشرة على إمتداد شارع ٢٦ يوليو والذى سوف يتم الإنتهاء منه عام ١٩٩٨.
- مكونات المشروع: فيلات تتكون من ٦ نماذج قابلة للتعديل حسب رغبات العملاء.
- مدرسة من الإبتدائى إلى الثانوى على مساحة خضراء تبلغ ١٧٠٠٠ متر مربع.
- نادى خاص وحديقة لإستخدام ساكنى الصفوة.
- حدائق للتسوق وتتكون من ٢٣٢ محل تجارى - مطاعم وكافيتريات - سوبر ماركت.
- مركز ثقافى به مركز للإنترنت - مسرح - سينما - مسجد - إريال مركزى - مكتبة.
- مبنى للعيادات المتخصصة.
- الأسعار مفاجأة كبرى.
- تسهيلات مع الشركة من ٢ إلى ٥ سنوات بدون فوائد.
- تسهيلات عن طريق البنوك لمدة لا تقل عن عشر سنوات.



تمتع بالخصوصية التى تتمناها

اليوم الأخير
بمعرض عمار يا مصر
بفندق سونستا

لوتس
LOTUS

عمارات العبور عمارة رقم ٥ مدينة نصر القاهرة - مصر ت / ٤٠٢٥٩٢٣ - ٢٦٢٢٢١٠ - ٢٦٢٠٧٧٩ - ٢٦٣٢٦٦١ (٠٢) فاكس: ٢٦٢٠٨٠٧ (٠٢)
AL-OBOUR BUILDINGS - building No. 5 NASR CITY CAIRO - EGYPT TEL. (02) 4025923-2622210-2620779-2632661 FAX(02) 2620807
التخطيط و الهندسة و الاشراف و الادارة (شركة دار لوتس للهندسة وإدارة المشروعات) ت: ٢٦١٧٣١٥

اليوم ... آخر فرصة لاتخاذ قرار الشراء بمعرض «الديار العربية» الثالث

الديار العربية
ALDIAR 97

معرض الديار العربية الثالث يحقق نجاحا فاق كل التوقعات

حقق معرض «الديار العربية» الثالث فى الفترة من ٨/٢٨ وحتى ٩٧/٩/١ بفندق سميراميس نجاحات كثيرة سواء من حيث التنظيم والاخراج للمعرض بالشكل الراقى المعهود من شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية فى تنظيمها لسلسلة معارض الديار العربية فى مصر والخارج . وقد حقق المعرض انجازات كبيرة بذلك فى مجال الاستثمارات العقارية والسياحية وفى حديث للمهندس أحمد يوسف المهندس اكد سيادته ان معرض الديار العربية حقق اكثر من المرجو منه من حيث اظهار


م. أحمد المهندس

المعرض بالصورة المتميزة ولم تبخل شركة الدار بالجهد أو المال فى تدعيم المعرض حتى يكون بالصورة التى شهد بها الجميع.

واكدوا أن معارض الديار العربية صورة مشرفة للمعارض المتخصصة فى مجال الاستثمار العقارى والسياحى من خلال تسويق هذه المشروعات العملاقة لكبرى الشركات العقارية والسياحية بمصر وتوفير فرصة إتخاذ القرار والشراء لراغبى امتلاك الوحدات العقارية والسياحية.

ومنذ افتتاح معرض الديار العربية الثالث يوم الخميس الماضى ٩٧/٨/٢٨ وكان اقبال الجمهور كبيرا وقد حقق المعرض حجم مبيعات كبيرا وهذا تعبير قوى عن ثقة جمهور العملاء فى معرض الديار العربية وتنظيمه المتميز من قبل شركة الدار ويوما بعد يوم تؤكد الدار قدرتها وريادتها فى دعم حركة الاستثمارات العقارية والسياحية.

ويضيف المهندس احمد المهندس انه خلال المعرض قدمت الشركة المنظمة والشركات العارضة كثيرا من الجوائز ومازالت الفرصة امام الجمهور فى هذه للجوائز والجائزة الأولى سيارة موبيل ٩٧ أيضا الكثير من فرص الاستثمار والتمتع بالخصومات والتسهيلات المقدمة خلال فترة المعرض والتوفيق فى الشراء والاستثمار الافضل للجميع.

طارق النشوى

اليوم آخر فرصة لحجز شاليهات ماديرا
« المرحلة الثالثة » بمعرض الديار العربية الثالث

تعتبر شاليهات ماديرا الفرصة الحقيقية للاستثمار والتملك حيث تجتمع خصائص كثيرة من حيث الموقع والخدمات الترفيهية والسياحية والخدمية والرياضية . هذا بالاضافة الى السعر الذى يعبر عن هامش ربح بسيط وخدمة سياحية وترفيهية متكاملة ترضى كافة الأذواق والامكانات لراغبى اقتناء وحدات متميزة بالسعر المناسب.

ويقع مشروع شاليهات ماديرا فى الجزء الجنوبى من خلية ماديرا بمشروع قرية جنة العريف «تاريف» بسيدى عبد الرحمن الكيلو ١٢٤ طريق اسكندرية مطروح الدولى. الساحل الشمالى بمصر وتطل شاليهات ماديرا على المنطقة الترفيهية الشمالية للمشروع وحول حمامات السباحة المنتشرة خلالها من مسطحات خضراء وخدمات سياحية متميزة وايضا الخدمات التسويقية والرياضية والترفيهية. ويقول المهندس احمد يوسف المهندس رئيس شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية ان شاليهات ماديرا صممت حتى تلبى احتياجات وأذواق جميع الراغبين فى الامتلاك والاستمتاع والاستثمار بالساحل الشمالى.

وتعتبر شاليهات ماديرا فرصة حقيقية للاستثمار والتملك حيث انها تتمتع بخدمات متكاملة ومتميزة فى اجمل قرى الساحل الشمالى وتبدا مساحاتها من ٤٠م٢ للشاليه الاستوديو الى ٨٠ مترا . وقد روعى فى التخطيط توافر جميع الخدمات السياحية والترفيهية والمطاعم بهذا المنتجع لتلبى احتياجات الملاك واصحاب الشاليهات.

وقد تم فتح باب الحجز بالمرحلة الثالثة اعتبارا من الخميس ٩٧/٨/٢٨ ولمدة اسبوع واحد فقط او بعد نفاد الوحدات والاولوية باسبقية الحجز للتخصيص وتبدا اسعار شاليهات ماديرا من (١٠٠٠٠ جنيه) وذلك من خلال فروع الشركة بالقاهرة والاسكندرية وايضا بجناح شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية بمعرض الديار العربية الثالث بفندق سميراميس فى الفترة من ٨/٢٨ وحتى ٩٧/٩/١.

وقد تم خلال فترة المعرض طرح وحدات جديدة بمشروع قرية جنة العريف «تاريف» السياحية بسيدى عبد الرحمن بالساحل الشمالى وهذه الوحدات على نادى الجولف مباشرة وباجمل مناطق المشروع

قريبا فتح باب الحجز لدفعة جديدة من شاليهات ماديرا بمكاتب شركة الدار بالدول العربية فى الرياض ، جدة ، الكويت ، الإمارات

فتح باب الحجز فى الدفعة الثالثة لعدد محدود
بشاليهات
ماديرا
بسيدى عبد الرحمن . الساحل الشمالى

البحر . البحيرات
حمامات السباحة
ملاهى مائية
نادى جولف

بمقدم حجز ١٠٠٠ جنيه
وأسعار تبدأ من ١٠٠٠ جنيه

دعوة لزيارة جناحنا بمعرض الديار العربية الثالث
بفندق سميراميس من ٢٨ / ٨ : ١ / ٩ / ٩٧

للحجز والاستعلام :
الدار
شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية

المركز الرئيسى : ٤٣ ش البطل احمد عبد العزيز . المهندسين ت ٣٤٧٢١٢٢ / ٣٤٦٧٥٣٨ ف ٣٠٣٣٦٥٨
مصر الجديدة : ٢١ ش الخليفة المأمون الدور الثالث . روكسى ت ٤١٥٠٩٦٥
الاسكندرية : ٢٣ ش الميناء الشرقى امام الغرفة التجارية . محطة الرمل ت ٤٨٠٨٧٨٨ ف ٤٨٠٨٧٨٨
الكويت : ت ٢٤٥٧٠٠٨ / ٢٤٥٧٠٠٩ ف ٢٤٥٧٠٠٧ الامارات : الشارقة ت ٦٤٦٤١٦٨ / ٥٠٠ - ٣٩٣٤٤٤ ف ٣٩٢٤١١
الرياض ت ٤٠٢٧٦١٢ / ٤٠٢٠٢١٣ ف ٤٠٢٧٦١٢ جدة : ت ٦٦٠٦١١٠ / ٦٦٥١٦١٥ ف ٦٦٠٦١٠٦ كندا وشمال امريكا : ت ٦٣-٠٦١-٠-١٨٠
E-Mail engam@egyptonline.com Internet address Real Estate Pages at http://www.egypt.com

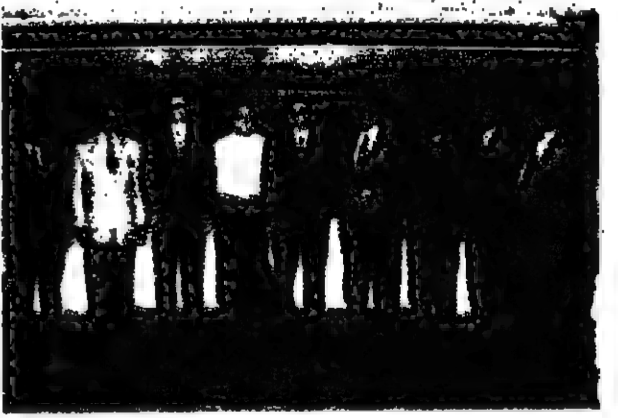
شكر وتقدير

يتقدم المهندس احمد يوسف المهندس رئيس مجلس إدارة شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية وجميع العاملين بالشركة بالشكر والتقدير إلى كل من ساهم فى نجاح معرض الديار العربية الثالث - رؤساء مجالس إدارة الشركات العارضة ووزارة السياحة والادارة المركزية للتنمية السياحية والهيئة العامة لتنظيم المعارض وإدارة فندق سميراميس والعاملين به.

ونخص بالشكر والتقدير السيد الدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ القاهرة على تشريف سيادته بافتتاح المعرض والسيد المهندس خالد مخلوف رئيس الادارة المركزية للتنمية السياحية.

وكذلك كل الضيوف والجمهور الزائر للمعرض من مصر والدول العربية الشقيقة.

فريق العمل بمعرض الديار العربية

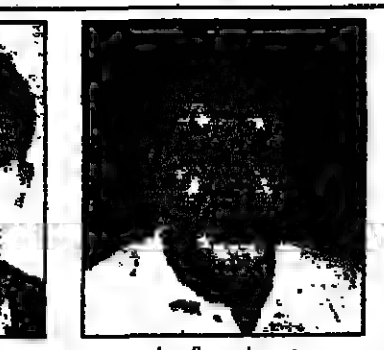

المهندس / احمد يوسف المهندس رئيس مجلس ادارة شركة الدار الشركة المنظمة لمعرض الديار الثالث ٩٧ واللواء حامد عباسى المدير التنفيذى للشركة والدكتور حسين عبد الفتاح مدير ادارة تنظيم المعارض وفريق العمل بالشركة المنظمة

شاليهات ماديرا
المتعة .. الجمال .. الإستثمار



منتجع البدراوى السياحى بسفاجا

الطبيعة الخلابة.. الهدوء.. الخصوصية.. والسياحة العلاجية.. والاستمتاع صيفا وشتاء



مهندس احمد البدراوى — معتز البطل — اسلام البدراوى — نبيل فوزى

تجمعت كل العناصر لتؤكد انه الاستثمار المتكامل

منتجع البدراوى السياحى بسفاجا فكر جديد وصرح متميز للسياحة العلاجية بمصر فقد تم تخطيط المنتجع منذ البداية على اسس دقيقة ووضع فى الإعتبار توافر كافة الخدمات الترفيهية والسياحية الى جانب السياحة العلاجية فقد توافرت كل مقومات النجاح لهذا المشروع من حيث التصميم والامكانات - الرفاهية - والهدوء والمياه الفيروزية والجو الجاف كما انه يمكن لمقتنى وحدات منتجع البدراوى الاستمتاع بالاقامة فى اى وقت بالمنتجع طوال فترات العام حيث الجو المعتدل صيفا وشتاء للاستمتاع بالطبيعة الساحرة فهذه هى قرية منتجع البدراوى السياحى بسفاجا.

ويعتبر منتجع البدراوى اضافة جديدة فى مجال السياحة فى مصر خاصة السياحة العلاجية حيث المناخ الصحى الاستشفائى والجو الجاف وخلوه من الرطوبة جاء نتيجة وقوع المنتجع على ربوة ساحرة وقد صرح المهندس احمد البدراوى رئيس مجلس ادارة الشركة المالكة للمشروع بان منتجع البدراوى يتمتع بمزايا فريدة من المناظر الطبيعية الخلابة حيث الجبال والبحر والجزر وانه يتم تنظيم رحلات سفارى ورحلات بحرية للصيد والاستمتاع بالالعاب المائية والشراع ولرواد المنتجع ايضا حق استغلال شاطىء قرية جنة سفاجا والاستفادة من جميع خدماتها.

وقد تجمعت عناصر الطبيعة والابداع الانسانى لتصنع من منتجع البدراوى لوحة فنية تمتزج فيها روعة الطبيعة الساحرة والتصميم الراقى. واصبح منتجع البدراوى واحة الباحثين عن الهدوء والجمال والمتعة والراغبين فى الاستمتاع والشفاء وهدوء الاعصاب بعيدا عن الزحام والضوضاء. ويستكمل الحديث المحاسب اسلام البدراوى المدير العام بان المشروع بموقعه المتميز اتخذ مكانة عظيمة على شاطىء البحر الاحمر والمياه الصافية والى جانب المميزات الطبيعية الكثيرة فإن المشروع يضم مركزا تجاريا ضخما يخدم المنطقة ومطاعم وكافيتريا ومبان خدمية وادارية ومركز خدمة لرجال الاعمال وقاعة مؤتمرات بالاضافة إلى إدارة متخصصة (صيانة - خدمات فندقية - امن - ملاعب جمنزيوم - ساونا) وانه قد روعى فى تصميم الانشاءات من الفيلات والشاليهات المجمعة ان تكون المبانى على ١٨٪ فقط من المساحة الكلية والباقى ملاعب ومسطحات

ويتحدث السيد معتز البطل مستشار التسويق، ان التنوع المعمارى والمتميز لوحدات المنتجع والتى ابدعه خبراء التصميم والهندسة المعمارية هو الضمان الاكيد ليناسب جميع الاذواق والمستويات. وتتكون المرحلة الاولى من عدة نماذج منها الجوهرة واللؤلؤة والزمردة اما المرحلة الثانية فتتكون من ثلاث وحدات من الشاليهات المجمعة على نموذجين: «ا» وهو عبارة عن ٩٥م٢ ونموذج «ب» عبارة عن ١٣٥م٢

كما يضم المنتجع مستشفى تخصصيا كبيرا ووسيلة نقل هى الطفطف هذا بالاضافة إلى مركز غطس عالمى ومياه فيروزية تدهش الزائرين من الجمال والصفاء مع اكتمال السياحة العلاجية (حيث الرمال السوداء)

وقد تم طرح وحدات جديدة من المنتجع والتسليم خلال ١٨ شهرا بمقدم حجز ٥٠٠٠٠جنيه، وتقسيط لمدة ١٠ سنوات وكذلك تم طرح وحدات جاهزة للتسليم الفورى وذلك حتى تتاح الفرصة امام راغبى اقتناء وحدات فى مكان يجمع كل وسائل المتعة والرفاهية والراحة والهدوء.

ويضيف المحاسب نبيل فوزى انه بمناسبة معرض الديار والإقبال الكبير من الجمهور بجناحنا فقد تم طرح عدد محدود من الوحدات الجديدة جاهزة للتسليم الفورى هذا بالإضافة الى الخصم المقدم ١٠٪ + اقامة اسبوع مجانا بقرية جنة سفاجا + حمام سباحة هدية وهذا العرض يسرى على ١٠ وحدات فقط والاولوية باسبقية الحجز.





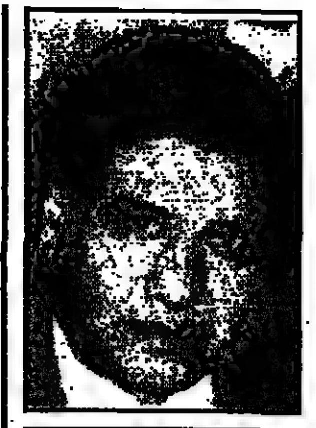
نموذج فيلا الجوهرة - منتجع البدراوى

تهنئة خاصة

تهنئة خاصة من الشركات الشقيقة ووكلاء شركة الدار بالخارج على نجاح معرض الديار العربية الثالث وأطيب التمنيات بدوام التوفيق والنجاح لسلسلة معارض الديار العربية بمصر والخارج.

- شركة الدار الكويتية المصرية
- شركة اندلسية
- شركة المصرية القطرية
- شركة فيب الخليج بالإمارات.
- مكتب شركة الدار بكندا وامريكا الشمالية
- مكتب جريدة الرياض بالقاهرة.
- مكتب جريدة الانباء الكويتية بالقاهرة
- شركة مطروح للاستثمارات العقارية
- شركة الاندلس والحجاز
- شركة الاشغال العربية بالرياض
- مؤسسة نور توفيق بيضون بحيرة
- شركة العمارة الحديثة.
- مكتب جريدة الوطن الكويتية بالقاهرة
- شركة مطروح للالعاب المائية
- شركة مطروح للاستثمارات العقارية

أسرار الانتحار



بقلم

رجاء النقاش

في حياة أستاذنا الأديب الجليل الراحل محمود شاكر لحظة ضعف خطيرة كاد فيها يقتل نفسه ويقضي على حياته ويموت منتحرا وهو المؤمن بعقيدته الدينية إيمانا قويا راسخا، وقد يرى البعض أن الحديث عن لحظة الضعف في حياة رجل عظيم مثل محمود شاكر هو أمر غير لائق وأن من واجب تلاميذه ومحبيه ـ وأنا منهم ـ أن يعملوا على أن تنطوي هذه الصفحة وألا يشير إليها أحد من قريب أو من بعيد. وهو رأي لا أؤمن به ولا أرضاه. فلحظات الضعف في حياة العظماء كثيرا ما تكشف عن الجوانب الإنسانية فيهم، فالعظماء ليسوا آلات تتحرك على مسرح الحياة، وليسوا بشرا خلت قلوبهم من العواطف والعواصف والشكوك، بل إن العظمة الحقيقية هي التي تجعل صاحبها أكثر إنسانية فهو يمتلئ بالقلق والتوتر والمخاوف ويحس بالأفراح وألوان السعادة مثل غيره من الناس.

العظماء ليسوا صخورا صماء وليسوا نوعا من «السوبر مان» الذي لا تعرف الأحزان طريقها إلى قلبه، ولو بحثنا في تاريخ العظماء حتى الأنبياء منهم لوجدنا في حياتهم مثل هذه اللحظات الصعبة القاسية، فمحمد عليه السلام بكى بدمع غزير عندما مات ابنه إبراهيم. والمسيح تعذب كثيرا بسبب اضطهاد اليهود له وعانى من ذلك ما ملأ قلبه الكريم الطاهر بالأحزان والهموم، وبعيدا عن عالم الأنبياء نجد أن الإسكندر قد قتل أقرب أصدقائه إلى قلبه وهو القائد «كليتوس» في لحظة غضب عابرة ظل نادما عليها ندما غير محدود، ولعلها كانت من أسباب موته المبكر، ونابليون الجبار كان عاشقا ضعيفا أمام زوجته «جوزفين»، فالضعف الإنساني ليس دليلا ضد الشخصية العظيمة بل هو دليل يقف إلى صفها ويثبت أن أصحابها يرتبطون مع الإنسانية برباط وثيق.

ومحاولة الانتحار هي إحدى اللحظات التي يبلغ فيها ضعف الإنسان حدا لا يمكن مقاومته، فيحاول التخلص من حياته لأنه يكون قد وصل إلى حد من الضيق وقلة الحيلة في أمر من أمور حياته بحيث لا يعود أمامه حل إلا أن يتخلص من هذه الحياة. والانتحار جريمة محرمة في كل العقائد الدينية وفي كل القوانين. وبعض البلدان ترى أن المنتحر هو مجرم ضد الدولة، لأن المنتحر هو مواطن «يدفع الضرائب» وعندما يحاول قتل نفسه فهو يقضي على مورد من موارد الدولة، وإذا لم تنجح محاولة الانتحار فإن صاحبها يتعرض لعقوبة المتهرب من الضرائب، وهي في المجتمعات الغربية عقوبة قاسية ومخلة بالشرف. وإذا جاءت محاولة الانتحار من شاب في مقتبل حياته فهو يتعرض لعقوبة أخرى، لأنه بقتله لنفسه يكون «متهربا من التجنيد» أي أنه متهرب من شرف الدفاع عن الوطن.

وقد كان من المدهش والغريب بالنسبة لي في أول الأمر أن أعرف أن رجلا قويا مثل محمود شاكر قد حاول الانتحار حوالي سنة ١٩٣٥، وكان آنذاك في السادسة والعشرين من عمره، وكان يعيش في بيت والده الشيخ محمد شاكر، وكيل الجامع الأزهر، وأحد أبرز الشخصيات العامة في مجتمع مصر في ذلك الوقت، ولم تكن الأسرة تشكو من أزمة مالية أو تعيش في عسر اقتصادي، بل كانت أسرة كريمة ميسورة، تعيش حياة راضية، وتفيض من كرمها على الآخرين من الوافدين الكثيرين الذين تعودوا أن يقصدوا بيت شاكر بصورة مستمرة.

فلم تكن محاولة الانتحار التي قام بها محمود شاكر إذن نتيجة لأزمة مالية كان الكثيرون في مصر يتعرضون لها في تلك الفترة، سنة ١٩٣٥، فهي فترة أزمة اقتصادية كبيرة في مصر بل وفي العالم كله.

ولم يكن محمود شاكر في أي يوم من أيام حياته من الذين تعرضوا للشك الديني العاصف الذي يتعرض له الكثيرون في فترات الشباب والفتوة، وخاصة إذا كانوا من أصحاب الذكاء والقوة العقلية الواضحة مثل محمود شاكر.

لم يتعرض شاكر لهذا النوع من الشك الذي يتعرض له الكثيرون من الأذكياء والمثقفين وأصحاب العقول الكبيرة في بداية حياتهم، إذ يشعرون بأن العالم غير مفهوم بالنسبة لهم، وأن الحياة ما هي إلا نوع من العبث لا يمكن احتماله، ولا يجدون أمامهم هدفا معقولا للوجود الإنساني كله، ولا معنى واضحا يفسر هذا الكون الغامض الذي يحتاج إلى تفسير.

كان محمود شاكر في مراحل حياته الطويلة التي امتدت إلى ثمانية وثمانين عاما من أشد الناس إيمانا وأقواهم عقيدة.

فمن أين إذن جاءته لحظة اليأس التي دفعته إلى محاولة الانتحار؟

قبل أن نحاول الإجابة، علينا أن نتوقف أمام الواقعة نفسها لنعرف ـ أولا ـ ماذا حدث.

والمصدر الأساسي لهذه الواقعة هو كتاب «حياة الرافعي» للأستاذ محمد سعيد العريان، وهو من أجمل الكتب التي عرفتها المكتبة العربية الحديثة، ومن أكثرها متعة وفائدة وتصويرا دقيقا لواقع الحياة الأدبية والثقافية والاجتماعية في مصر في الثلث الأول من القرن العشرين. والكتاب يروي قصة حياة الأديب الكبير مصطفى صادق الرافعي «١٨٨٠ ـ ١٩٣٧»، وكان محمد سعيد العريان أقرب التلاميذ والأصدقاء الملازمين للرافعي والعارفين بأسرار حياته، ومن ناحية أخرى كان محمد سعيد العريان صديقا حميما لمحمود شاكر، كما كان شاكر نفسه تلميذا لمصطفى صادق الرافعي وصديقا من أقرب الأصدقاء إلى قلب الرافعي. يقول محمد سعيد العريان في كتابه «حياة الرافعي» عن قصة محاولة الانتحار التي وقعت في حياة محمود شاكر دون أن يذكر اسمه، حيث اكتفى بأن يشير إليه بالحرف الأول وهو «م»:

«... ثم وقعت حادثة اهتزت لها نفس الرافعي اهتزازا عنيفا ونقلته من حال إلى حال. جلست يوما إليه نتحدث، وكان ذلك في أوائل سنة ١٩٣٥، فقال ـ أي الرافعي ـ: إن صديقنا «م» لم يكتب إلينا من زمان، ليت شعري ما منعه عنا، إن بي قلقا عليه وفي نفسي أن أراه أو أعرف من خبره، وفي صبيحة اليوم التالي طالعتنا جريدة الأهرام بخبر غامض يقول... إن شابا من الأدباء هو ابن شيخ كبير من شيوخ الأزهر قد حاول الانتحار بقطع شريان في يده، وقرأ الرافعي الخبر فتغير وجهه وانفعلت نفسه وقال لي: اقرأ، إنه هو...»

«قلت: من تعني؟»

«قال: صديقنا الأستاذ «م» لقد غلبه شيطانه على دينه، غفر الله له»

«... فجزعت وطارت نفسي، وقلت للرافعي وأنا أكاد أغص بريقي: «م»؟ إنك لتتوهم، وإنك مما تفكر في شأنه لفي خيال شديد، إن لصديقنا دينا، وإن فيه تحرجا وخشية، وما أظنه في أي أحواله يلم على هذه الجريمة!!

ولكن الرافعي لم يلتفت إلى ما أقول، وأخذ يحوقل «أي يقول لا حول ولا قوة إلا بالله»، ويستعيذ بالله من غلبة الهوى وفتنة الشيطان، ثم مد يده إلى مكتبه، فكتب رسالة إلى «م» يسأله عن حاله وخبره ويرجو له العافية في دينه ودنياه، ثم يطلب إليه أن يصف له ما كان منه «أي محاولته الانتحار» وما حمله على ذلك وما آل إليه أمره، ولم ينس مع كل ذلك ومع ما تفيض به نفسه من الحزن والألم أن يرجوه «الدقة في وصف المرحلة التي كان فيها بين الحياة والموت، فإنها المرحلة التي لا يحسن أن يصفها إلا من أحس بها»...»

ثم يقول الأستاذ محمد سعيد العريان بعد ذلك: وصديقنا الأستاذ «م» أديب واسع المعرفة، له دين ومروءة، وفيه تحرج وخشية، وقد نشأ في بيت له ماض في الدعوة إلى الإسلام والدفاع عنه وهو شاب «أعزب»، بعيد الخيال، دقيق الحس، مرهف الأعصاب، ورغم أنه يعيش في ظل وارف ونعمة سابغة، فإنه من سعة خياله ودقة حسه وحدة أعصابه، متشائم النظرة، لا تراه إلا رأيت في وجهه وعلى طرف لسانه معنى دفينا من معاني الألم، وما يرى نفسه في أكثر أحواله إلا غريبا في هذا العالم، فإن له من خياله دنيا غير دنيا الناس، وعالما غير هذا العالم يتمثل فيه المثل الأعلى الذي أعياه أن يبلغه على هذه الأرض، وكان بينه وبين الرافعي ود وله في نفسه مكان، فلما بلغ الرافعي نبأ مشروعه في الانتحار جزع وتطير وضاقت نفسه وناله من الهم ما لم ينله لحادثة مما لقي من دنياه، فمن أجل هذه الحادثة أنشأ الرافعي مقالات «الانتحار».

ثم يقول «العريان» بعد ذلك:

ومقالات الرافعي الست في الانتحار هي باب من الأدب لم ينسج أحد على منواله في العربية من قبل، فيها لمحة القصصي، وفيها روح المؤمن الذي لم تفتنه دنياه عن ربه، وفيها إلى ذلك شعر وفلسفة وحكمة، وقلب رجل يعيش في حقيقة الحياة. تلك هي قصة محاولة انتحار محمود شاكر سنة ١٩٣٥، كما رواها الأستاذ محمد سعيد العريان في كتابه البديع «حياة الرافعي»، ولعل مما يلفت النظر في هذه القصة التي رواها العريان تلك اللحظة الغريبة التي سأل فيها الرافعي عن تلميذه وصديقه الحميم محمود شاكر، فقد سأل الرافعي عنه في قلق قبل أن يعرف أي شيء عن محاولة الانتحار، وفي اليوم التالي مباشر نشرت «الأهرام» خبر محاولة شاكر لقتل نفسه بقطع شريانه، ومعنى ذلك أن الرافعي كان يسأل عن شاكر في نفس اليوم الذي جرت فيه محاولة الانتحار، وهذا دليل على أن القلوب الكبيرة تحس بالأحداث قبل أن تعلم بوقوعها. والعلوم المعاصرة لا تنكر هذا الأمر، فهي نوع من الشعور الصادق العميق الصافي الذي يؤدي إلى الإحساس بما يقع قبل المعرفة به، والعلماء المعاصرون يسمون هذه الظاهرة «الروحية» باسم «التليباثي» وأقرب ترجمة لها ـ فيما أتصور ـ هي «توارد الخواطر» بين شخصين يحملان لبعضهما البعض عاطفة عميقة، ومشاعر قوية.

ونعود إلى قصة محمود شاكر لنتساءل عن السبب في محاولته الانتحارية بقطع شريان يده، وقد سألت الأديب المفكر عبد الرحمن شاكر ابن شقيق محمود شاكر وأحد أقرب الناس إليه، فقال لي إنه يعرف المحاولة ولا يعرف أسبابها، ولم يحاول أن يسأل عمه عن ذلك حتى لا يعيد إلى ذاكرته ما قد يؤلمه.

ولم يبق من مصادر يمكن أن تلقي ضوءا على هذه المحاولة إلا المقال الرابع من مقالات الرافعي الست عن «الانتحار» وهي المقالات التي نشرها في كتابه المعروف «وحي القلم» وعندما نعود إلى هذه المقالة نجد أمامنا ما يكاد يشير إلى أن محاولة الانتحار جاءت نتيجة لحظة شك عنيف في فهم الحياة وأسرارها، أدت إلى هذه المحاولة، التي ندم عليها شاكر أشد الندم بعد ذلك حيث عاد سريعا إلى إيمانه وعقيدته واحتمى بهما إلى النهاية.

ولكننا نجد في مقال الرافعي أيضا إشارة إلى «المرأة»، فقد جاء في هذا المقال على لسان «الراوي» الذي هو في الحقيقة محمود شاكر، وإن كان الرافعي قد اختار له اسم «أبي محمد البصري» ما يلي:

«... ولكن بقيت وحشة الدنيا وجفوتها، إذ لم أكن اهتديت إلى عالمي، ولا تأكدت عقيدتي في نفسي، وزادني أني كنت رجلا عزبا متعففا، وما أشبه فراغ الرجولة من المرأة بفراغ العقل من الذكاء، هذا هو العقل البليد، وتلك هي الرجولة البليدة، والمرأة تضاعف معنى الحياة في النفس، والخلاء منها مضاعفة لمعنى الموت، فكنت أعيش من الكون في فراغ ميت، وكنت أحس في كل ما حولي وحشة عقلية تشعرني أن الدنيا «غير تامة» وكيف تتم في عيني دنيا أراها غير الدنيا التي في قلبي؟»

ثم يقول الرافعي على لسان محمود شاكر ما معناه إن الرجل الذي تخلو حياته من المرأة تنتقم منه الحياة، لأنه خالف قوانينها الطبيعية، وجعل نفسه مثل «الإله» لا زوجة له ولا صاحبة.

وفي ظني، وهذا اجتهاد مني، قابل للصواب والخطأ، أن هذه النقطة بالتحديد كانت سبب محاولة الانتحار في حياة محمود شاكر وهو في السادسة والعشرين، فهي تجربة عاطفية هزته وأثرت عليه، وكان صاحب نفس عاصفة مشتعلة، ويبدو أن هذه التجربة العاطفية قد اصطدمت بعقبات شديدة، معظمها نابع من شخصيته ومشاعره وطريقة تفكيره في الحياة، فقد كان حاد العاطفة، حريصا أشد الحرص على استقلاله حتى أنه لم يستطع أن يستقر في أي وظيفة أكثر من بضعة شهور، وكان شديد التمسك بدينه وعقيدته، وكان قبل ذلك كله فنانا شاعرا تضطرب في نفسه مشاعر قوية، ورغبات صارخة في الحياة. ولا شك أن هذا كله كان كفيلا بأن يجعل تجربته العاطفية التي أظن أنها كانت سبب محاولته الانتحارية تجربة غير قابلة للنجاح. ومما يزيدني اقتناعا بأن هناك سببا عاطفيا يكمن وراء محاولة الانتحار، أن محمود شاكر كتب بعد هذه المحاولة بعام واحد كتابه عن «المتنبي» وفي هذا الكتاب الرائع قدم شاكر فكرة عن المتنبي لم يقل بها أحد من الباحثين على الإطلاق، وهي أن المتنبي كان عاشقا لأخت سيف الدولة أمير حلب الذي عاش المتنبي في ظله تسع سنوات هي أسعد سنوات حياته وقد عرض محمود شاكر هذه الفكرة الجديدة عن حب المتنبي بقوة وحماسة عقلية فريدة، وقدم عليها أدلة مدهشة خرج بها من شعر المتنبي نفسه، ورغم قوة الأدلة والبراهين التي قدمها شاكر عن حب المتنبي فإن الكثيرين من الدارسين لم يقتنعوا بهذا «الافتراض» العجيب، والجانب العلمي في هذه القضية ليس هو الذي يعنينا هنا، ولكن الذي يلفت النظر هو اندفاع شاكر المتحمس إلى البرهنة على حب المتنبي لأخت سيف الدولة. يبدو لي أن محمود شاكر وهو يتحدث عن حب المتنبي العنيف وما تعرض له هذا الحب من عقبات كبيرة، إنما كان يتحدث عن نفسه أيضا، سواء أكان يدري بذلك أو يصدر فيه عن عقله الباطن، خاصة أنه كتب كتابه عن «المتنبي» بعد عام واحد من محاولة الانتحار التي أقدم عليها.

وفي جميع الأحوال ومهما كانت الأسباب فإن محاولة شاكر للانتحار في سن السادسة والعشرين إنما تكشف لنا عن الجانب الفني والإنساني العميق في شخصيته، فهذا الرجل الذي كان يشبه الجبل في قوته وهيبته وحرصه على استقلاله وكرامته، كان في أعماقه فنانا يحس بالقلق ويعاني منه ويتعرض لبعض لحظات الضعف التي لا تخلو منها حياة العظماء، وليس صحيحا ما نظنه أحيانا من أن الضعف يزري بالعظماء، بل على العكس من ذلك فإنه يثبت أنهم بشر وأنهم أصحاب قلوب مليئة بالعواطف الطبيعية، وأنهم يتعرضون لما يتعرض له الناس من قلق واضطراب.

«المصير» العظيم..!

بقلم

محمد سلماوى

منذ اللحظة الأولى لفيلم يوسف شاهين الأخير «المصير» ونحن أمام مشهد أخاذ ليس كغيره من المشاهد التي اعتدناها في السينما المصرية: وقع حوافر الخيل على أحجار شوارع مقاطعة لانجدوك الفرنسية والتي تجر وراءها على الأرض جسد رجل مقيدا بالأغلال، لتصل به في النهاية وقد خضبته الدماء إلى الساحة الشعبية، وهناك أمام الكنيسة يتم تقييده إلى عامود يحيط به الحطب ثم يخرج أحد القساوسة بملابسه المزركشة لينطق بالحكم وهو الموت حرقا بسبب خروج الرجل على تعاليم الكنيسة وبسبب قيامه «بترجمة أعمال الزنديق إبن رشد» وما أن ينطق بالحكم حتى يتم إشعال النار في الحطب المحيط بالرجل فتتعالى على الفور ألسنة النيران وتسكت الموسيقى ويعم الصمت وكأن العالم كله قد هاله هذا الحكم فلا نسمع إلا صوت النيران التي تلتهم جسد الرجل، ثم ينتقل المخرج بالكاميرا إلى الأشكال الآدمية المحفورة على الجدران الحجرية للكنيسة فنجدها قد فغرت فاها في صمت الهلع الذي أصابها هي الأخرى ووقف العالم كله مشدوها من هول اللحظة.

وسريعا ما تبدل الكاميرا موقعها لتنقل لنا هذه المرة المشهد كما يبدو من خلال عيني المتهم فنرى عبر ألسنة النيران المحيطة به زوجته وابنه وسط الجموع التي احتشدت بالساحة فيصيح الرجل في ابنه بنفسه الأخير: يوسف خذ أمك واهرب. وتتصاعد ألسنة النيران فتلتهم المشهد بأكمله وتتصاعد معها صيحات الموسيقى التصويرية لتعلن عن إسم الفيلم وأبطاله في واحد من أعظم المشاهد السينمائية التي عرفها التاريخ السينمائي العربي.

وعلى المستوى الفني فإن هذا المشهد ذا التقنية العالية لا يستطيعها إلا مخرج مخضرم ذو حساسية مفرطة، وعلى المستوى التنفيذي فقد تضمن المشهد الآلاف [illegible] من «الكومبارس» تم [illegible] في تحكم واقتدار وكأنهم [illegible] جيش مهول يتحرك وفق [illegible]تيجية عسكرية مدروسة، أما على المستوى الفكري فإن إختيار هذا [illegible] بالتحديد من القرن السابع [illegible] أو الثاني عشر الميلادي كخلفية لأحداث الفيلم هو إختيار عبقري وكأن يوسف شاهين أراد أن يذكر العالم الغربي الذي دأب على إتهام الإسلام بالتخلف والتعصب والإرهاب بفترة من التاريخ كانت هذه الأوصاف تنطبق على الغرب نفسه بينما كان الإسلام في أزهى عصوره التي أعطى للعالم خلالها الحضارة الأندلسية المزدهرة.

وهكذا يقول يوسف شاهين للعالم منذ البداية: لا تعايرونا بشيء فقد مررتم أنتم بفترات أسوأ مما نمر به اليوم وكنا نحن فيها أصحاب الفكر والحضارة، ثم يستدير بعد ذلك ليصب جام غضبه على التعصب والتخلف والإرهاب الموجود عندنا الآن.

وقد كان من الطبيعي وهذا هو المقصود أن يكون المحور الذي تدور حوله أحداث الفيلم هو أبو الوليد محمد إبن أحمد إبن محمد إبن رشد (١١٢٦ ـ ١١٩٨) فقد كان أحد أكبر فلاسفة العصر وكانت له مدرسة فكرية نشأت في أواخر القرون الوسطى وإزدهرت بعد ذلك في عصر النهضة ولا أغالي إذا قلت أن ابن رشد والذي يعرف في الغرب باسم Averroes هو أحد الأعمدة التي قام عليها عصر النهضة بعد ذلك فقد تفجرت ينابيع النهضة بإعادة إكتشاف أوروبا للحضارتين اليونانية والرومانية ولقد كان ابن رشد هو الذي قدم أرسطو للغرب بترجماته وشروحه النقدية فأصبح يطلق على أرسطو إسم «الفيلسوف» وعلى إبن رشد إسم «المعلق» وأصبحت تعليقاته جزءا من النص الكامل لأعمال أرسطو في ترجمتها اللاتينية.

ولقد نشأت بعد ذلك في إيطاليا وفرنسا مدرسة عرفت باسم «الإبنرشدية اللاتينية» LATIN AVERROISM وهي مدرسة إستقت أفكارها من مدرسة إبن رشد باعتباره رائد العقلانية في الفلسفة الحديثة.

على أن يوسف شاهين لم يقدم لنا في هذا الفيلم حياة إبن رشد ولا حتى مدرسته الفكرية فلم يتطرق مثلا إلى مبدأ «الوحدة العقلية» ولا إلى «القدرية النفسية»، لكنه قدم لنا «خلطة» فنية ثائرة فيها الصراع والنساء وفيها الرقص والموسيقى وفيها الحب والجنس، وفيها الفلسفة والفكر وفيها الجو التاريخي شبه الأسطوري، لكن قبل ذلك كله وبعده فإن يوسف شاهين في فيلمه هذا الذي يحمل رقم ٣٦ في قائمة إنتاجه الفني قدم لنا واقعنا المعاصر بكل تفاصيله الدقيقة.

فهل الصراع بين الفكر المستنير للمفكر الإسلامي ابن رشد والتعصب الديني المتخلف لأمراء الطوائف في الأندلس هو صراع تاريخي قديم أم هو صراع الساعة في العالم الإسلامي اليوم؟

وهل الصراع بين المثقف والسلطة والذي رمز إليه المخرج بشكل فني بارع بلعبة الشطرنج كلما اجتمع الخليفة المنصور بصديقه الفيلسوف صراع تاريخي قديم أم هو صراع معاصر؟

وفيما يتعلق بالصراع الفكري بين الاستنارة والتعصب يقول يوسف شاهين أنه مهما انتصر التعصب بالقوة وتمكن من حرق الكتب فإن «الأفكار لها أجنحة». ولكن فيما يتعلق بصراع المثقف بالسلطة فإن ما يقوله شاهين هو أكثر تعقيدا فابن رشد لا يصل إلى مكانته المرموقة إلا بسبب صلته الوثيقة بالخليفة وحين تزول هذه الصلة تأتي محرقة الكتب، وحين يتم إنقاذ الكتب يكون ولي العهد هو الذي سافر بها إلى القاهرة ليودعها لدى الشيخ الرازي، وفي النهاية يتزوج ولي العهد نفسه من سلمى إبنة ابن رشد.

وتلك الرباط الذي يوثقه يوسف شاهين فيما بين المثقف والسلطة ليس دخيلا على فلسفة ابن رشد الذي كان يرى بأن الفلسفة إن لم تستطع أن تحكم فإن عليها أن تؤثر على السياسة وتوجهها إلى طريق الدولة المثالية التي هي «المدينة الفاضلة» عند أفلاطون والدولة القائمة على الشريعة عند إبن رشد، لكنها الشريعة الناضجة المتفتحة وليست شريعة الجهل والانغلاق.

إن فيلم «المصير» هو أعلى صيحة تحذير مصرية أطلقتها السينما المصرية حتى الآن وأكثرها بلاغة وفنية، ومن خلال هذا المعنى وحده يمكن فهم الفيلم بداية من اسمه الذي إما أنه يحذر من المصير الذي ينتظرنا إذا لم ننتبه للخطر أو أنه لا يعني شيئا على الإطلاق.

فالمصير في اللغة العربية هو ما يصل إليه الإنسان نتيجة لأفعاله الإرادية فالسارق مصيره في السجن والتقي مصيره الجنة أما الكلمة الفرنسية التي استخدمت في الترجمة Le Destin فهي تعني القدر وهو ما لا إرادة لنا فيه لأن القدر مكتوب ولا يستطيع أحد تغييره، ويوسف شاهين في هذا الفيلم يؤمن بالإرادة الحرة للإنسان وليس بالقدر فأبطاله جميعا مصيرهم في أيديهم رغم كل ما قد يواجهونه من صعاب فابن رشد يختار طريقه بإرادته الحرة فهو الذي إختار أن يتمسك بأفكاره وأن يدخل مواجهة بسببها مع أعدائه من رجال الدين ومع الخليفة نفسه، وهو الذي اختار بعد ذلك أن يستقيل من موقعه كقاضي القضاة ثم هو الذي اختار أن يعدل عن ذلك.

ونفس الشيء بالنسبة لأبناء الخليفة الذي إختار أحدهم أن يرقص ثم اختار الانضمام إلى المتعصبين ثم عاد فتركهم، وكذلك النساء فسلمى اختارت أن تحب يوسف الفرنسي ثم اختارت أن تحب الناصر ولي العهد.

إن الاختيار الحر هو سمة أساسية في الفكر السينمائي ليوسف شاهين وما يقوله لنا هنا هو أن مصيرنا نحن الذين نصنعه وليس القدر.

لكن إذا كان فيلم «المصير» على هذه الدرجة من المعاصرة فلماذا كان اللجوء إلى إبن رشد والأندلس والقرن الثاني عشر؟.. إن تلك هي العبقرية الفنية ليوسف شاهين فهو يتحدث إلينا اليوم عن واقعنا المعاصر من خلال منظور تاريخي يضيف لحديثه بعدا تاريخيا أصيلا فيبدو حديثه وكأنه النبوءة المحملة بالتاريخ والمنطوقة في الحاضر والمتحدثة عن المستقبل.

فحين يختار يوسف شاهين الفترة الأخيرة من حضارة الأندلس قبل خروج العرب منها وزوال مجدهم فهو يقول أنه مثلما تمكنت «الطوائف» من تقطيع أوصال المملكة فإن الجماعات الدينية الحديثة إذا وصلت إلى أهدافها ستفعل نفس الشيء فيزول مجتمعنا الحضاري ويبدأ عصر من الظلام كذلك الذي ساد تاريخ العرب بعد أفول هلال الإسلام في الأندلس.

إذا كان فيلم «المصير» على هذه الدرجة من المعاصرة فإنه لا موضع إذن للنقد القائل بأن الفيلم لم يخض كثيرا في حياة ابن رشد وفي أفكاره أو القائل بأن لغة الحوار مفرطة في العامية المصرية المعاصرة كأن تقول شخصية لأخرى: «إنت بأفاء» ولا ألا يكون معمار قصر الخليفة أندلسيا. وهو ما لم يلحظه أحد. بعد أن إختار المخرج أن يصور مشاهده في بيت الدين بلبنان بدلا من قصور قرطبة بإسبانيا.

إن ما يقدمه «المصير» ليس التاريخ المدون في الكتب فيوسف شاهين ليس مؤرخا وإنما هو فنان مهموم بقضايا وطنه ككل فنان كبير لذلك فإن ما يقدمه هنا هو رؤية سياسية ثاقبة لما نواجهه حاليا من تحديات وهي رؤية تستمد أصولها من اليقين التاريخي لتلقي على الحاضر بالضوء الكاشف كما أنها رؤية تتخطى حدود المحلية لتعلق على النظام العالمي نفسه، فعلى سبيل المثال فنحن في عصر تتعالى فيه النعرات الدينية وقد عم هذا الاتجاه جميع الأوساط في العالم حتى وصل إلى الساحة الأكاديمية ذاتها فخرج علينا أستاذ هارفارد الشهير صمويل هنتنجتون ليطرح نظرية العصر التي تدعي بأن الصراع الدولي في الفترة القادمة وبعد انتهاء الحرب الباردة لن يكون بين الدولتين العظميين وإنما بين الحضارتين الغربية والإسلامية.

لكن يوسف شاهين يقدم لنا في «المصير» رؤية إنسانية بديلة لا ترى صراعا بين الحضارات وإنما ترى الحضارات كلا متكاملا، فجيرار برويه الفرنسي الذي يتم حرقه في بداية الفيلم يدان وهو مسيحي لأنه ترجم كتب المفكر إسلامي، وابنه يوسف هو الذي يحاول بعد ذلك إنقاذ تراث إبن رشد، ومانويلا المسيحية متزوجة من مروان المسلم وعبد الله الابن الأصغر للخليفة يعشق سارة شقيقة مانويلا.

كما أن الفترة التاريخية التي اختارها يوسف شاهين لفيلمه هي فترة امتزجت فيها الحضارة الإسلامية والحضارة الأوروبية كما لم يحدث من قبل ولم يكن بينهما ذلك الصراع الذي يتحدث عنه هنتنجتون اليوم، فهل في ذلك أيضا تعليق على أشهر نظرية سياسية في العالم الآن؟

لقد توافرت لفيلم «المصير» جميع عناصر الإكتمال الفني من السيناريو الدرامي الواعي إلى الإخراج المتفوق الذي يؤكد موضع يوسف شاهين بين كبار المخرجين العالميين، ومن الموسيقى الدرامية المؤثرة التي كتبها كمال الطويل إلى التصوير الموهوب لمحسن نصر والذي أضاف بعدا جماليا هاما لهذه الملحمة الدامية ومن الملابس والحلي التاريخية التي صممتها ناهد نصر الله وعزة فهمي فأدخلانا بهما عالم الأندلس الأسطوري، إلى التمثيل الذي ربما كان من أكثر عناصر الفيلم تفوقا سواء بالنسبة للوجوه الشابة الجديدة أو بالنسبة لذوي الأقدام الراسخة، ولكن لذلك حديث تال.

المثقف وهز العقل ...!!

د. مصطفى عبد الغنى

جلس الدكتور أمام الراقصة، ودار حديث طويل عن الرقص وفوائده:

- رأيت رقصك ..

ضحكت الراقصة المشهورة وقالت :

- أعجبك.

مط الدكتور محمد مندور شفتيه، وقال لها

- لا بأس!

عادت الراقصة المشهورة بسرعة، ربما أكثر من الدكتور ، لتقول بزهو :

- لو رأيتني ببدلة الرقص الحقيقية وليس في هذه البدلة الحشمة، التي فرضها علينا «يحيى حقي» ومصلحة الفنون، لقلت كلمة أفضل من ذلك

ابتسم وقال بسخرية:

- البركة في نوادي آخر الليل !!

ضحكت الراقصة، وسكتت مغاضبة - على حد تعبير سليمان فياض في كتابه «نبلاء وأوباش» - فالرجل الكهل قال، وصمت قليلا ثم رمقها وعاد ليقول:

- بنت ... كم تكسبين في الشهر؟

ردت:

- لماذا تسأل يا دكتور؟

- فضول سخيف، لا تجيبي.

غير أن الراقصة أجابت، وذكرت أرقاما هائلة جعلت الدكتور يندهش وهي تتحدث طويلا عن فوائد الرقص في الأفلام والأفراح والليالي الملاح ثم تنهي هذه الوصلة الطويلة بأن تقف فجأة وتنظر له وهي تقول في دلال :

- احسب لي يا دكتور..

غاب طويلا في حساباته وصوتها يرتفع انتظارا لحسبة الدكتور الذي يفشل في الوصول الى الرقم الذي تحصل عليه راقصة في ليلة واحدة بينما يعد برنامجا أو يشارك في برنامج أو برامج بمبالغ تافهة، ذكر رقما، فراحت تضحك وهي تصحح له الرقم المخيف . بدا على الدكتور الانبهار الشديد، ثم الصمت فجأة وبدأ في العبث - اضطرابا - في علبة من الصفيح بين يديه، ثم حاول أن يقطع الصمت بأن راح يشعل سيجارة لف من العلبة التي حالت ألوانها القديمة وأطرق...

كان مندور يعاني من إبعاده عن الجامعة لأن (ر.ر) - رفض الكاتب أن يذكر اسمه - وجده غير مرغوب فيه

لماذا ؟! لأن محمد مندور لم ينتهز الفرصة، ويتقرب، ويتودد بفكره، وقلمه، واتصاله بأولي الشأن الجدد في هذا البلد

وكان المعروف أنه عولج من انفصال شبكي في عينيه الاثنتين خارج البلاد بسبب قطعه لسنوات عمره كلها في القراءة والكتابة ، ثم ها هو الآن يسعى بأي شكل لاكتساب ما يكفيه ليعيش ، ليوفر ما يسد رمقه به في الإذاعة .

كان د . مندور المثقف النبيل قد رفض في السابق طويلا التملق أو النفاق ، واعتقد أن الكلمة تستطيع أن تؤثر، فاتخذ هذا الطريق ، رغم علمه ، منذ البداية بما سيؤدي اليه هذا الطريق، فجأة يعلو صوته وهو يقول للبنت الراقصة في "غضب أبوي حزين ورفيق وضاحك" :

- وأنا ضيعت عمري في الورق والقلم ... بوسعي الجلوس على صف من مكتب ...

وتروي عايدة الشريف - رحمها الله - رواية قريبة من هذا في كتابها الأخير ، إذ أنها كانت تكتب ما يمليه عليها الدكتور مندور لإحدى المجلات التي كانت تشترط عليه أن يكتب لها بالصفحة، كل صفحة لا تتعدى جنيهين ونصف الجنيه ، على ألا يزيد ما يكتب عن جنيهين كما جاءت تعليمات صاحب المجلة اللبناني، وأثناء الإملاء وقف د . مندور لحظة وسأل :

- كم يغطي ما كتبته من صفحات؟ فأجابت :

- قد يغطي صفحتين ويجانبهما إعلان صغير، فجاء صوته بسرعة:

- إذن اكتبي هاتين الجملتين.. ثم وقعي .. هذا يكفي بالخمسة جنيهات

والتفت - تضيف عايدة الشريف - إلي وهو يقول بالحرف الواحد :

- هذه ثقافة أضعنا في سبيلها المال والجهد والزمن.. فلماذا نبيعها بأثمان رمزية .

ونسمع كثيرا من هذه القصص لدى معاصري الدكتور مندور ، فها هو المثقف يقضي حياته كلها في البحث والتحصيل، ويذهب الى بلاد الغربة في الغرب لسنوات طويلة بحثا عن العلم والمعرفة وليس مثل كتاب هذه الأيام ومكتبتها، الى بلاد البترول حيث المال والثراء ، ويعود الى بلاده وهو لا يملك من حطام الدنيا شيئا ، فقد تنكر صاحب الأمر له - خاصة في الخمسينات - [illegible] بمصيره صاحب السلطة مرة ثانية وصاحب المنصب العلمي مرة ثالثة

والآن يكاد يطوح به أصحاب المؤسسات الأخرى العربية التي تحاول أن تمتص منه رحيق حياته بأثمان بخسة، وهو هو سادر لا يرضى التراجع، ولا يرضى الاعتراف بعدم جدوى التأثير الثقافي في هذا الزمن ، إنه يؤثر الاستمرار رغم ضياع الصحة والمال وحتى الطموح العلمي

يبدو د . مندور مثقفا نبيلا مفترضا في البدلة (الشاركسكين) الواسعة البيضاء التي كان يرفض تغييرها !!

وهذا المثقف الآن تحول الى نماذج كثيرة نجدها في كل زمان، لكنه لم يغير قط هيئته أو سلوكه ، وهذه الراقصة قد انتشر أمثالها الآن وزادت أعدادهن وقيمتهن النوعية بشكل فاق راقصة الخمسينات والستينات

لقد أصبحت الراقصة الآن تفوق في شهرتها رجال الأعمال أنفسهم ، الذين زادوا الآن بشكل يلفت النظر ، وزاد تأثيرهم في الحياة العامة بحيث لا يمكن إغفال ذلك، بل يمكن القول أن الراقصة، من الطراز الذي نحيا معه في نهاية القرن العشرين فاق - ليس راقصة الخمسينات فقط - شهرة رجال الأعمال في كثير، بل ليس من الإسراف أن نقول أن الراقصة الآن تحولت الى أحد رموز هذا المجتمع الذي يمثل رجال الأعمال بشكل غير مسبوق ، حتى أننا نسمع من آن لآخر أن الراقصة الفلانية دخلت في مشروعات «الخصخصة» فاشترت كذا وكذا ، وأن الراقصة العلانية أصبحت تمتلك من الشقق ما يزيد ثمنها على الخمسين مليونا بجانب كبار الفنانين ورجال الأعمال، وأصبح - بالإجمال - الراقصة - تفوق بكثير هذه الصورة المبهرة عن راقصة محمد مندور

لقد زاد المثقفون فأصبحوا يتناسخون كهيئة مندور، وفي الوقت نفسه ، زادت الراقصات فرحن يتناسخن بكثرة عجيبة، في وقت ظل فيه نموذج مندور هو هو لم يتغير - وربما ازداد بؤسا - في وقت كانت الراقصة راحت بمواهبها الخلابة تزيد من هيبتها المالية والاجتماعية بشكل غير مسبوق - لقد فاق هز الوسط الآن هز العقل بكثير

وهذه الحكاية الواردة التي تتكرر في أكثر من صورة تتحول الى طرفة - ساخرة دالة - نرددها الآن في نهاية القرن حين ارتطمت عربية فارهة لراقصة شهيرة بعربة متهالكة لأديب كبير، فراحت تصيح فيه الى ما انتهى اليه به الأديب وما انتهت هي اليه بغير الأدب والتناقض بين الكلمتين (أديب/ لا أدب) هو الذي يمنح الطرفة معناها .

أذكر أنني سألت د زكي نجيب محمود قبل رحيله بسنوات قليلة إذا كان ساتساءل (يا دكتور) عن السعي للتغيير بفكرك يظل سعيا ضعيفا ، لا يؤدي الى تغيير ما على المدى القريب وأن ما يحدث كل يوم هو ما يحدث كل يوم، ولم تجد من يستجيب لنقدك أو لتحليلك المستمر لقيم المجتمع وما يجري فيه، بل أن كل ما تفعله لا يزيد عن أفكار تلك اليوتوبيا التي كتبتها في يوم من الأيام (جنة العبيط) - وهو كتاب يشبه «يوتوبيا» توماس مور الى حد كبير، أضفت: إذن ، فلماذا هذا الحماس والعمل الدائب الدائم لتغيير لا تراه ، ولا أعتقد أنك ستراه في المدى القريب .

أجابني الفيلسوف الكبير بأن الكاتب - يقصد نفسه - يظل يعمل ويكتب وينقد ويقول ما يقول لتغيير المجتمع، فإذا نجح في هذا، تتحول جهوده على مدى حياته كله الى ما يشبه قطرة من التغيير، فإذا مضى يجيء كاتب آخر ، ويفني حياته من أجل صنع قطرة أخرى، وبتجميع القطرات على مدى الزمن، فإنها تستطيع أن تتلاقى، وتتجمع وتتكاثر لتصنع تيارا يمضي جارفا في التغيير عند حد بعينه .

دهشت ، وعدت أسأله بدهشة:

- إن هذا جهد ضخم وثمن غال من أجل تغيير قد لا يحدث إلا بعد عدة قرون ، وقد لا يحدث أبدا.

أجاب : بل لابد أن يحدث ، وإلا ، فما سبب هذه الثورات ، والتحولات الكبرى في التاريخ

إن الكلمة لا بد وأن تنتصر دائما على السيف وإن طال الزمن وضاعت الحلوق.

هكذا كان يفهم زكي نجيب محمود وهو مثقف نبيل أيضا قيمة التغيير ولم يكن ليتردد قط وهو يقف أعزل بعيدا عن السلطة، لا يملك من حطام الدنيا غير كلمته التي تضاهي أو تزيد عن السيف أو هكذا كان يؤمن

إن عظمة هذا المثقف أو مأساته تتمثل في أنه يظل طيلة حياته يعتقد أو يؤمن أن الكلمة - مجرد الكلمة - يمكن أن تصل الى مرتبة السيف .

وحتى لو أنه اعتقد غير ذلك ، أن الكلمة لا تستطيع أن تطاول السيف ، فإنه - بالقطع - لم يكن ليتراجع، كما أنه لن يتوقف أبدا .

ترى :هل هذا هو البطل الدرامي الذي يسقط دائما في الدراما الإغريقية القديمة ؟

إن بيننا - مازال هذا المثقف - والتسميات كثيرة نعرفها تماما اليوم في عصر الراقصة أو رجال الأعمال ، أو الشركات متعددة الجنسيات ، أو ثورة المعلومات التي أعادت أهمية الرجل - أهم رجل في العالم - لامتلاكه أدوات المعرفة الجديدة بثرائه الفاحش وقوته الوحشية المعلوماتية وآلاتها الضخمة الذكية.

وهو مازال - هذا الرجل الذي يملك ثقافة بدنية شاملة وآلات ذكية وحشية مازال هناك في الغرب

لقد تغيرت أشياء كثيرة ، ولكن مازال بيننا هذا المثقف /مثقفنا

إنه المثقف - النبيل

إن مثقفا آخر حاول أن يجيب عن هذا السؤال فانتهت به إجابته الى اعتزال الحياة الفكرية والإبداعية تماما، وأصبح هو المثقف المنعزل ، وهو انعزال قد يأخذ معنى الصمت

وربما كان عادل كامل (وهو لمن لا يعرفه كاتب متميز) اكتفى بعمل أو اثنين ولم يلبث أن انصرف بعدها نهائيا الى المحاماة ليعمل بجد ليلا ونهارا دون أن يتحدث عن الفكر أو التغيير أو يمارسهما)، وقد حاول أن يجيب عن السؤال الذي طرح أمامه في أكثر من مرة عبر هذا الحوار :

[سألت نفسي :

- هل يمكن أن يعيش الكاتب من قلمه، في مصر؟ فكانت إجابتي هي : لا . وسألت نفسي . هل يمكن أن تكون الكلمة في يد الأديب في مصر سيفا؟ فكانت إجابتي هي : - لا. عندئذ - يضيف - قررت أن أتوقف عن الكتابة]

وينتهي اعتراف هذا الكاتب ، لكنه يظل نموذجا قليل التكرار بل نادر، وهو ، رغم ما يقدمه من مبررات قد تقنع البعض للابتعاد عن ممارسة الفكر (بأي جنس أدبي) للتغيير، فإنه يثير في الجانب الآخر موقف المثقف الأول - النبيل - هل هو حقا صاحب الموقف الصحيح.

كما أنه يثير عدة أسئلة أخرى طرحت نفسها بعنف في هذا العصر :

- هل يجب على المثقف الآن أن يرتدي مسوح السياسي ليقوم بمهمته؟

هل الكلمة في مصر يمكن أن تصبح فاعلة. حتى لو كان ثمنها الفقر والحاجة وتحريض التقليديين وتجاهل الأنظمة وانتظار المصير والشهادة ..؟

الشهادة بالمجان!!

الدعوة مفتوحة لزيارة «عمار يامصر» حتى ١ /٩/ ١٩٩٧ بفندق سونستا القاهرة

تم بفندق سونستا القاهرة افتتاح معرض عمار يامصر (التاسع) للقرى السياحية والاستثمارات العقارية والمشاريع السكنية المتميزة في المدن الجديدة.. وشرف حفل الافتتاح سعادة الدكتور / علي لطفي ـ رئيس وزراء مصر الاسبق ونخبة كبيرة من اعضاء مجلسي الشعب والشورى وكبار رجال الاعمال والمهتمين بشئون الاستثمار العقاري في مصر والراغبين والباحثين عن المتعة علي طوال شواطيء مصر الجميلة.. والمعرض ينظمه الاتحاد الدولي لرجال الاعمال والذي حفر لنفسه مكانا ثابتا علي خريطة المعارض في مصر وسط قمم المعارض العقارية المتخصصة والذي يحتل الريادة في المعارض التي تقام في مصر الجديدة ومدينة نصر بفندق سونستا القاهرة بموقعه المتميز وسهولة انتظار السيارات به علاوة علي قاعاته الفسيحة المكيفة... وكذلك القوة الشرائية العالية التي تتمتع بها منطقة مصر الجديدة ومدينة نصر..

وحدثنا السيد/ محمد منير مذكور ـ مدير الاتحاد الدولي لرجال الأعمال ومنظم المعرض .. بأن المعرض وبحمد الله من انجح المعارض العقارية في مصر . وذلك لاننا نحرص علي انتقاء الشركات التي تعرض وحدات باسعار معقولة تبدأ من اربعين الف جنيه . فليس صحيحا ما شاع بان المعارض العقارية تعرض وحدات بالملايين فهناك وحدات تناسب جميع المستويات في جميع مناطق ومدن وشواطيء مصر الجميلة.. فنحن نوجه دعوة مفتوحة للعائدين من الخارج ولرجال الاعمال بعد عودتهم من اجازاتهم والمستثمرين والمقيمين لاستثمار اموالهم والاستمتاع بها ايضا... فتشترك في المعرض الشركات الآتية:

١ ـ شركة لوتس للاستثمار والتنمية العقارية وتعرض الصفوة بـ ٦ اكتوبر عروس المدن الجديدة وهي فيلات سكنية فاخرة بحدائق خاصة



منير مذكور

وحمامات سباحة .

الشركة المصرية الكويتية للتنمية العمرانية والسياحية وتعرض مشروع إسكان حي السالية بالعاشر من رمضان ومشروع برج النيولتية وهو يطلالة مباشرة علي قصر البارون بارقي مناطق مصر الجديدة ٣ ـ مجموعة شركات بايك وتعرض قرية بوريفاج بالساحل الشمالي قرب خليج رأس الحكمة ٤ ـ قرية اندلسية بمرسي مطروح ٥ ـ شركة كليوباترا العالمية السياحية الدولية وتعرض قرية جزر ميامي بمرسي مطروح ٦ ـ مجموعة شركات الجمل بروفيشنال (جوهرة الشروق بمدينة الشروق) وبريميير (راديسون سامس بارادايس ريزورت بطابا) ٧ ـ مركز المهند للتسويق العقاري (قرية جرين بالساحل الشمالي) وهو احد مشروعات نقابة التطبيقيين ٨ ـ المصرية الدولية للانشاءات (قرية لينا بيتش بسيدي عبد الرحمن) ٩ ـ إتحاد ملاك النصر (قرية شاطيء الاصيل بالابيض ـ تمويل وتسويق البنك العقاري العربي) ١٠ ـ شركة اوميجا للمقاولات الهندسية (قرية ام الندا بخليج رأس الحكمة) ١١ ـ إتحاد ملاك شجرة الدر (قرية رويال بيتش السياحية برأس الحكمة) ١٢ ـ بيتكو للاستثمار السياحي والعقاري وتقدم عمارات سكنية فاخرة بارقي مناطق القاهرة الكبري ومشروعات سياحية بالغردقة والاسكندرية ١٣ ـ فيكيشين كلوب (قرية سندباد بالغردقة)) وتعرض لعدد نظم التمليك الاستثماري (الكوندمنيوم) ١٤ ـ شركة ام القري للانشاء والتعمير (قرية اصالة بمطروح) ١٥ ـ ليميكسيكو ايجيبت للفنادق والقري السياحية وتعرض قرية صن لايت براس سدر وقرية شرم إن بشرم الشيخ ١٦ ـ بحر اسيا الدولية للتسويق والاستثمار العقاري بعد النجاح الكبير في السعودية جاءت إلي مصر لتقوم بتسويق قرية بالمانوفا بمرسي مطروح وقرية سما العريش بالعريش ـ ١٧ شركة سينا تيجرز (قرية الفرنتل براس سدر) ١٨ ـ الشركة المصرية الأمريكية للمقاولات (سفاجا لاند مارك) وهي فيلات بسفاجا علي البحر مباشرة ١٩ ـ شركة راس سدر للاستثمار السياحي (قرية كوين بيتش براس سدر) ٢٠ ـ قرية جنة رمانة بشمال سيناء ٢١ ـ إتحاد ملاك الحاوين القدماء (قرية الفاطمية بمرسي مطروح) ٢٢ ـ قرية الفردوس السياحية بفايد بالاشتراك مع البنك العقاري المصري ٢٣ ـ شركة يافا ماك للمقاولات والتجارة (إتحاد ملاك شاطيء الكناريا) الساحل الشمالي ٢٤ ـ مجلة متر مربع وهي أول مجلة مصرية عربية تعني بشئون الاستثمار العقاري في مصر... واخيرا لدينا كلمة اخيرة ... أن التنسيق مهم جدا بين شركات تنظيم المعارض وذلك لمصلحة هذه الشركات وكذلك مصلحة الشركات العارضة.... لذا نحرص دائما علي إعلان خطة معارضنا قبل الموسم بسنة كاملة... مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق...

ودائما عمار يامصر

مصطفى عبد القادر عمرو
أشرف عبد الحى إبراهيم


أحمد شاكر — أيمن رضا — مها محمد عبده

> خطة معارض (عمار يامصر) المحلية لموسم ١٩٩٨م معرض عمار يامصر العاشر بإذن الله خلال الفترة من الخميس ٧/١٦/ وحتى الاثنين ٩٨/٧/٢٠ م (خمسة ايام) بفندق سونستا القاهرة معرض عمار يامصر الحادي عشر بإذن الله خلال الفترة من الخميس ٨/٢٧/ وحتى الاثنين ٩٨/٨/٣١ خمسة ايام بفندق سونستا القاهرة

الكناريا: درة القرى السياحية

الدكتور على لطفي رئيس الوزراء الاسبق بجناح شركة يافاماك يتابع شرح المهندس/ اسامة انور على ماكيت قريه الكناريا دره الساحل الشمالي.

● على بعد ١٧٩ كيلو مترا من مدينة الإسكندرية وفي اجمل بقعة بالساحل الشمالي بين احضان المياه الفيروزية الصافية بين خليج سيدي عبدالرحمن وخليج راس الحكمة وبمساحة ٢٠٨ افدنة ويواجهة طولها ١٥٠٠ متر على البحر مباشرة وبعمق ٦٥٠ مترا تقع جنة القرى السياحية بالساحل الشمالي تحديدا على خليج الكناريا حيث تتحول الاحلام إلى واقع والخيال إلى حقيقة.. تلك قصة نجاح قرية شاطيء الكناريا السياحية.. درة القرى السياحية وابهى واحة للباحثين عن الهدوء والجمال والتميز وراحة البال.

البناء والجمال

نحن نبذل اقصى جهودنا لتحقيق التفرد في عمليات البناء وباحدث الاساليب ولدينا المهندسون الذين يحولون المبنى إلى لوحة فنية تجذب انتباه المشاهد وتشده إلى واحة الجمال والروعة والتميز خاصة ان موقع شاطيء الكناريا نفسه يغرى بتصميم لوحة بهية.

شاطيء الكناريا.. جنة الأرض

شركة يافا ماك للمقاولات والتجارة قد شيدت قرية متكاملة ووفرت فيها كل ما يتمناه الانسان لكى يستمتع بالجمال والهدوء والخدمات

وتطل القرية على مجموعة من الفيلات والشاليهات التى يزيد من روعتها وجمال التصميمات المعمارية والتى روعى فيها الحفاظ على مساحة شاسعة من الحدائق العامة والمناطق الخضراء والطرق والميادين الواسعة التى تطل مساحتها على ١٧٠ فدانا، وبالتالى لا تتعدى مساحة المبانى ١٨٪ من المساحة الكلية للقرية ـ وقد حبا الله هذه القرية بطبيعة خلابة فى الوقت الذى اقامت فيه الشركة شبكة متكاملة من المرافق تتصل بوحدة تحلية ومعالجة الصرف، وتحملت الشركة كل التكاليف.

الخدمات التجارية

وعن الخدمات المتواجدة على أرض قرية شاطيء الكناريا السياحية قال احمد محرم مدير إدارة المبيعات بالشركة ان قرية «الكناريا» تعتبر من القرى المتكاملة فهى تضم سوقا تجاريا متكاملا صمم على مساحة ٣٠٠٠ متر مربع على دورين يضم جميع الأنشطة إضافة لمطعم وكافيتريا ومركز طبى وعلاجى وخدمة العلاج الطبيعى، ثم هناك مركز خدمة رجال الاعمال وملاهى ومنطقة ترفيهية للأطفال كدور العرض المسرحى والسينمائى إلى جانب ٧ حمامات سباحة موزعة على مستوى القرية، وهناك ايضا فندق شاطيء الكناريا السياحى الذى صمم على احدث أساليب العصر وتقوم على إدارته شركة بلجيكية متخصصة فى إدارة الفنادق ولتحقيق خصوصية اكثر للقرية تم إقامة سور دائرى حول القرية له بوابة خاصة مزودة باتصال تليفونى بين جميع وحدات القرية.

منتجع كوين بيتش والطبيعة الساحرة فى رأس سدر

تتفرد رأس سدر بمزايا عديدة ومتفردة فى مقدمتها انها اقرب مناطق سيناء السياحية إلى القاهرة والتى تتمتع بجو ملفىء شتاء جاف صيفا لانعدام الرطوبة تماما بها ووجود تيارات هوائية متضاربة من جميع الاتجاهات مما جعل جوها لطيفا صيفا وشتاء.

كما تتمتع المنطقة بطبيعة ساحرة وحول عوامل تميز وجاذبية رأس سدر يوضح المهندس محمود نور الدين الخبير التسويق السياحى بالشركة ان هذه العوامل دفعت شركة رأس سدر الاستثمار السياحى لاختيار هذا المكان لتشييد منتجع كوين بيتش وهو منتجع خاص جدا يقع على مساحة ٤٠٠٠٠ متر مربع ويضم مجموعة من الفيلات والشاليهات مختلفة المساحات لتناسب العميل المصرى الذى يبحث عن الراحة والهدوء، كما وفرنا لعملائنا جميع الخدمات التى يحتاجونها من حمامات سباحة وملاهى مائية وشوبنج سنتر وحدائق وملاعب وتنفيذا لسياسة الشركة فلقد شيدنا أولا ثم اعلنا ثانيا ثم دعونا عملاءنا لمشاهدة انجازاتنا على الطبيعة فى رحلات مجانية تنظمها الشركة مرتين اسبوعيا.

وقد حقق فريق تسويق كوين بيتش نجاحا باهرا هذا العام، والحديث .

ويفريق التسويق المكون من خالد كمال وشريف رضا وعباس شاهين وجورجيتا يسرى والشركة تدعو جميع العملاء الذين تعاقدوا لتكرار الرحلة المجانية التى تنظمها الشركة يوم الجمعة من كل اسبوع.. وتدعوهم لمشاهدة التطورات الكبيرة التى حدثت بالموقع فى رأس سدر.

م . محمود نور الدين يتوسط فريق العمل فى رأس سدر للاستثمار السياحى



أظهرت المقالات التى جرى نشرها على هذه الصفحة فى الاسابيع الماضية وجود اتفاق بين المهتمين بشئون التنمية الاقتصادية، خاصة التنمية الصناعية، على اعتبار أن الصناعات الالكترونية الحلقة الرئيسية التى يجب الاهتمام بها فى هذا المجال. ويناقش المقالان المنشوران على صفحة اليوم هذه القضية بدرجة أعلى من التفصيل والتخصص. ففى المقال الأول محاولة لتشخيص أسباب تأخر الصناعات الالكترونية ذات المحتوى التكنولوجى المتقدم فى مصر، ويخلص من ذلك إلى اقتراح خطوط عريضة لاستراتيجية قومية فى هذا المجال. وتقوم هذه الاستراتيجية على التركيز على مرحلة التصميم من بين المراحل المختلفة التى تتضمنها عملية إنتاج المعدات الالكترونية، لما تتميز به مرحلة التصميم من ارتفاع للقيمة المضافة وانخفاض لتكلفة الانتاج. اما المقال الثانى فيرصد أوجه القصور المختلفة التى تميز القوى البشرية التى تحتاج لها الصناعات الالكترونية، ويطرح بعض الافكار التى يمكن ان يؤدى تطبيقها الى رفع مستويات الاداء والكفاءة للقوى البشرية العاملة فى هذا المجال.

مستقبل الإلكترونيات فى مصر : صناعة تصديرية قوية أم عبء ثقيل على الاقتصاد القومى؟

يطرح عنوان هذا المقال تساؤلا على قدر من الأهمية، وهو هل نقتحم حلبة صناعة الإلكترونيات والنظم الإلكترونية أم نكتفى بدور المستهلك. وإذا كانت الإجابة بنعم فالسؤال التالى الذى يطرح نفسه هو كيف لنا أن نقتحم هذا المجال.

قبل البدء فى محاولة الإجابة على هذين السؤالين ينبغى أن نعطى نبذة سريعة عن ماهية صناعة الإلكترونيات فى عصرنا الحالى.

د. هشام هدارة

تعتبر تكنولوجيا الإلكترونيات بمثابة القاطرة التى تدفع الصناعات التكنولوجية المتقدمة بصفة خاصة وغيرها من الصناعات الأخرى بصفة عامة فتكنولوجيا الإلكترونيات هى السبيل الرئيسى لتطوير الحاسبات الآلية وأجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية وتكنولوجيا التحكم الآلى والأنظمة الصناعية والطائرات والصواريخ والأسلحة والمعدات المنزلية وغيرها. ومن المنتظر أن يصل حجم الإنتاج المدنى للصناعات الإلكترونية فى العالم إلى أكثر من ألف مليار دولار بحلول عام ٢٠٠٠ حوالى ١٠٪ من إجمالى الناتج العالمى...

[illegible]

... التصميم والاختبار بمساعدة الحاسب وتعتبر الخبرات المصرية فى هذا المجال محدودة نسبيا حيث أن الصناعة المحلية تعتمد فى معظمها على جميع الأجهزة، كما أن هذه العلوم لا تدرس بصورة كافية فى كليات الهندسة المصرية.

٣ - ضعف آليات التسويق للمنتجات الإلكترونية المصرية خارج البلاد

من الواقع أن مصر لا ينظر لها عالميا - حتى الآن - كدولة منتجة للإلكترونيات...

[illegible]

رأى للنهوض بالصناعات الإلكترونية .. العمق البشرى لتنمية الصناعات التكنولوجية

فى معرض الحديث عن الصناعات التكنولوجية والالكترونية ودورها الاساسى لنقل الصناعة المصرية إلى آفاق القرن القادم، وإيماننا بالرأى القائل إن دور هذه الصناعات فى نهاية القرن العشرين يماثل دور صناعات الحديد والصلب فى بدايات القرن الماضى، يجدر بنا كأمة ومجتمع يهفو إلى الانفصال عن جوقة الدولة المتخلفة وما ينتظرها من مستقبل مظلم ويهفو إلى اللحاق بركب المستقبل مع الدول المتقدمة، نقول إنه يجدر بنا بحث أوضاعنا الحالية بكل شجاعة وواقعية ومصارحة للذات، وتقييم مدى ملائمة هذه الأوضاع لانشاء تلك النوعية من الصناعات، ومن ثم تحديد نقاط الضعف وكيفية علاجها بالسرعة اللازمة لتفادى توسيع الهوة القائمة حاليا، والتى كان سببها الغرور حينا، والوهم حينا آخر، والتخبط عادة.

عادل رفعت أديب

ومن حسن تقدير الأمور أن نتعرف أولا على العناصر الأربعة الأساسية التى تنشأ بها الصناعة عامة وهى القوة البشرية القادرة على الانتاج، ورأس المال ذو التوجه الإنتاجى الصناعى، وكذا توافر الأسواق القادرة على استيعاب المنتج الصناعى وأخيرا وليس آخرا المناخ العام المشجع على الصناعة.

ولضيق المساحة فسوف نفرد هذا المقال لمناقشة أهم هذه العناصر - من وجهة نظرنا - وهو العنصر البشرى آملين أن تتاح الفرصة لطرح القضايا الأخرى لاحقا، وذلك لإيماننا بأن هذا العنصر يمثل المعوق الحقيقى...

[illegible]

... الصناعة، وعدم الاهتمام بنواحى التطبيق العملية.

● عدم وجود أماكن ومجالات لتشجيع وتنمية الهوايات الصناعية والالكترونية لدى الشباب الذى يشكو بمرارة من الفراغ، ولديه الرغبة فى ذلك.

● انحصار رؤية المجتمع للتقدم التكنولوجى فى استعمال أجهزة الكمبيوتر للألعاب وأداء بعض المهام المكتبية، متناسين أن تعلم قيادة السيارات أيسر بكثير من تصنيعها.

● تدنى الوعى التكنولوجى العام لدى عامة أفراد ...

[illegible]

رجال من قش...!!

فى المراحل الاولى من اجل تدريب الجنود والفرسان فى العصور الوسطى، كان قادة الجيوش يصنعون تماثيل من القش والخيش تمثل رأسا وجسدا وشبه أذرع ويضعونها على عامود من الخشب. وبعدها يبدأ المتدربون فى طعنها والإطاحة برءوسها بالسيوف والرماح والبلط والسهام، وما جاءت به تلك الأيام من أسلحة. وبالطبع لم تكن هذه المهمة صعبة، فالتماثيل ثابتة، كما أن حجمها كبيرا كان أو صغيرا يتوقف على صانعها. ومن ثم فإن أكثر الرماة خيبة كان يبدو ناجحا إذا اختار المسافة التى من عندها سوف يطلق سهامه على الدمية المسكينة التى ليس لها حول ولا طول. بعض من هذا يحدث فى حياتنا الفكرية حين نجد عددا من الكتاب والمعلقين يقيمون حواراتهم ومناظراتهم ومهاتراتهم أيضا مع رجال من قش يفصلونهم على مقاساتهم الخاصة. وبعدها يستعرضون قدراتهم الخارقة على المبارزة والطعان والإطاحة بالرءوس، وماداموا أنهم وضعوا جميع المقاييس والشروط فإن بوسعهم فى النهاية إطلاق صيحات النصر المظفر فى معركة لم تكن فيها معارك وفى المنازلة التى لم يكن فيها نزال.

ويحدث ذلك بسهولة شديدة، فما على الكاتب أو المعلق إلا تفصيل فكرة من قش ليس لها وجود إلا فى ذهنه ولكنها معيبة بكل العيوب النظرية والمنطقية والعملية، ثم بعد ذلك يلبسها تلبيسا لمن يراهم خصومه الفكريين، وبعدها لا تكون هناك مشكلة فى دحض الفكرة وإظهار خوائها المادى والمعنوى ثم التعجب بعد ذلك حول كيف يمكن لبعض الناس التوصل الى هذا التهافت الفكرى. خذ مثلا التطورات العالمية الراهنة التى يجملها البعض تحت اسم الكوكبية أو العولمة أو الكونية. هذه الظاهرة لسبب أو آخر لا تعجب البعض منا لأنها فى النهاية تطلب منا تشمير الساعد والعمل الجاد حتى يمكن المنافسة فى ساحات الدنيا الشاسعة. هذه الظاهرة يتم استبعادها كلية من النقاش، ويبدأ الكاتب فى بإقامة تمثاله القش الخاص به بمرادفتها بالظاهرة الاستعمارية وبعدها يبدأ فى إظهار مساوئ الاستعمار والجرائم التى ارتكبها فى حق الشعوب وتاريخها الاسود معا فى التاريخ القديم والحديث معا، وهكذا وبدون جهد على الاطلاق يصبح من السهل اتهام من يتحدث عن أسواق المال العالمية والشركات المتعددة الجنسيات والمصنع العالمى والمؤسسات الدولية العابرة للقارات، أو أى من مكونات «العولمة» بأنه من المبشرين بالاستعمار والمستسلمين له والمستعدين للتضحية بالقومية العربية والقومية الإسلامية وآمال وطموحات العالم الثالث كله.

وبنفس الطريقة فإنه من السهل تحويل قضية التخصيصية على أنها قضية «بيع مصر» ويكون بوسع الفارس المغوار أن يستعيد بسهولة بجسد عليها عملية نهب مصر فى القرن التاسع عشر، ويضيف عليها تهافتا استعماريا وإسرائيليا لشراء الموارد المصرية حتى يحسب القارئ أن مصر لم يعد فيها مكان للمصريين. وبعد اكتمال هذه الحالة التعسة التى لا يوجد لها أى سند فى الواقع يصبح رجل القش الفكرى جاهزا لتقطيع الأوصال بعد أن تم تثبيته على أرض رخوة فيسقط صريعا حتى ولو لم ينزف قطرة من الدماء، ويصبح من حق المصارع الفكرى إطلاق صيحات الزهو لأنه نجح فى فضح هؤلاء الذين يفرطون فى أرض مصر وعرضها، وبعد انتصاره فى معركة القش التى أطلقتها خيالاته.

وعلى نفس المنوال يدار الحوار حول إدارة الصراع العربى الإسرائيلى، فعند أى مطارقة عن فكرة إدارة الصراع بالطريقة التى أردناه بها خلال الخمسينات والستينات - والتى أدت إلى ضياع فلسطين كلها وسيناء مرتين والجولان، فإن مصارع رجال القش الهمام ليس على استعداد لاستكشاف أى أفكار جديدة وبوسعه دائما وبدون أن يطرف له جفن أن يصف هؤلاء على أنهم يجملون وجه إسرائيل، وأنهم يؤيدون سياسات نيتانياهو البشعة والغاشمة ضد الفلسطينيين واللبنانيين بل وعلى الأرجح أنهم لا يجدون ما يؤسف فى المذابح الإسرائيلية من دير ياسين وحتى قانا. وبعد اكتمال رجل القش الفكرى على هذه الصور البشعة، فلا بأس من الاتهام بأن هؤلاء قد انفصلوا عن الجماهير والشعوب والأمم المحتلة بطاقات النضال الملتهبة، ولا بأس أيضا من رش بعض الكلمات الدورية هنا وهناك تجعل فارسنا الهمام منتميا إلى طين مصر، وغالبيتها من المحرومين حتى تكتمل الدراما وتتحدد المسافة مع رجل القش الذى لن يحتاج بعد ذلك إلا إلى طعنة واحدة يتطاير بعدها القش من جسده مع نسمة هواء.

هذه النوعية من معارك القش هى آخر ما يحتاج إليه الوطن لأنها بعد طول ممارستها من قبل بعضنا تصير هى المعارك الوحيدة التى يخوضونها، فلا التنمية ومستحقاتها وضرائبها، ولا الوقوف حقا وصدقا فى مواجهة السياسات الإسرائيلية، يصبح فى قائمة الأولويات الوطنية. ولكن لحسن الحظ فإنهم لا يمثلون كل الساحة، والقافلة على أى الأحوال تسير!!

د. عبد المنعم سعيد

[illegible]

في قضية التجسس لحساب إسرائيل:

الأشغال المؤبدة للمتهم المصري والفتاتين الإسرائيليتين والأشغال ١٥ سنة لعزام

عضو الكنيست الإسرائيلي الحاضر بالجلسة يشيد بنزاهة القضاء المصري

كتب ـ خالد أبو العز:

أسدلت محكمة أمن الدولة العليا طوارئ أمس الستار على أكبر قضية تجسس وقعت أحداثها بعد توقيع معاهدة السلام مع إسرائيل والتي شغلت الرأي العام في الأونة الأخيرة حيث قضت بمعاقبة أفراد شبكة التجسس عماد إسماعيل وزهرة يوسف جريس ومنى أحمد الشواهنة «هاربتين» بالأشغال الشاقة المؤبدة لكل منهم وتغريم كل منهم مبلغ ٥ آلاف جنيه والزمتهم بالمصاريف الجنائية ومعاقبة عزام متعب عزام ضابط المخابرات الإسرائيلي بالأشغال الشاقة ١٥ عاما والزمته بالمصاريف الجنائية وقالت المحكمة إن هذه القضية باعتبارها من القضايا المهمة فقد نالت من الجهد في التحقيق والدفاع مايتلاءم مع أهميتها وافسحت المحكمة فيها المجال الكافي للنيابة العامة التي قامت بشرح وتقديم كل الأدلة ضد المتهمين كما أفسحت للدفاع إبداء أوجه الدفاع على وجه مفصل ومستفيض كما أستمعت المحكمة إلى كل ذلك بأذن صاغية وأحاطت به وتفحصت جميع أوراق الدعوى ومستنداتها وأدلتها كما أحاطت بجميع ظروفها وملابساتها عن بصر وبصيرة وفي سبيل ذلك استرجعت الكثير من المراجع القانونية والقضائية وكونت عقيدتها بما ارتاح معه وجدانها إلى حكمها في هذه الدعوى.

وكانت المحكمة قد عقدت جلستها في الحادية عشرة والنصف برئاسة المستشار محرم درويش رئيس المحكمة وعضوية المستشارين عبدالرحمن أبو المجد وعبدالراضي أبو ليلة وبحضور هشام بدوي وأشرف العشماوي رئيس نيابة أمن الدولة العليا وسكرتارية وحيد عبدالعظيم وأيمن محمد وفي إجراءات أمنية مشددة حضر المتهمان الأول عماد إسماعيل والرابع الجاسوس الإسرائيلي عزام متعب عزام في حراسة بإشراف اللواء فؤاد الخولي مساعد الوزير لفرقة الغرب والعمداء محمد رفعت مدير شرطة الترحيلات وعبدالعزيز فهمي وكيل إدارة تأمين المحاكم وأحمد شعبان مساعد فرقة شمال والمقدم عماد قنديل قائد حرس المحكمة وأودعا قفص الاتهام وظلا متماسكين حتى قبل صدور الحكم بدقائق حيث تبادل المتهم الإسرائيلي الحديث مع الوفد الإسرائيلي الذي يضم أشقاءه الثلاثة وعضو الكنيست الإسرائيلي السابق أسعد الأسعد الذي طمأنه

ولم يتحدث مع أحد من مندوبي الصحف ووكالات الأنباء العالمية والإذاعات ومراسلي القنوات الأجنبية المختلفة التي اكتظت بهم قاعة المحكمة بينما ظل المتهم الإسرائيلي صامتا ولم يتحدث معه محاميه الذي حضر الجلسة وخرج رئيس المحكمة المستشار محرم درويش من غرفة المداولة وتلا منطوق الحكم محكمت المحكمة حضوريا للمتهم الأول عماد إسماعيل والرابع عزام متعب عزام وغيابيا للمتهمتين الثانية والثالثة: أولا بمعاقبة كل من عماد عبدالحميد أحمد إسماعيل وزهرة يوسف جريس ومنى أحمد الشواهنة بالأشغال الشاقة المؤبدة وتغريم كل منهم ٥ آلاف جنيه والزمتهم بالمصاريف الجنائية. ثانيا: بمعاقبة عزام متعب عزام بالأشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة والزمته بالمصاريف الجنائية حيث أن المتهم الأول عماد إسماعيل قد خان بلده وثبتت عليه التهمة بينما المتهم الإسرائيلي يعتبر أنه قد ساعد في خدمة بلده إسرائيل.



المتهمان لحظة النطق بالحكم (تصوير: خالد الفقي)

وقد قوبل الحكم لدى عزام بارتياح شديد ولم يعلق أو تصدر عنه أية انفعالات بينما نزل الحكم على المتهم المصري كالصاعقة وقوبل بثورة عارمة.

وعلق عضو الكنيست الإسرائيلي أسعد الأسعد بالأحاديث الصحفية التي أدلى بها لمندوبي وكالات الأنباء العالمية بأنه مؤمن بنزاهة القضاء المصري وأنه يقبل قرار المحكمة بارتياح شديد وأن القضاء قال كلمته وجاء دور الرئيس مبارك لكي نتاشده بإطلاق سراح عزام حيث أن هذا الإجراء متبع في جميع دول العالم في قضايا التجسس حيث من حق رئيس الجمهورية أن يصدر قرارا بالإفراج عن المتهم أو التبادل مع متهمين آخرين. وأضاف أنه يلوم الإعلام المصري الذي أدان عزام قبل الحكم عليه كما أدلى شقيق عزام ببعض الأحاديث الصحفية أيضا لمندوبي وكالات الأنباء وقرر أنه يقبل قرار المحكمة ولايعلق عليه ويناشد أيضا الرئيس مبارك بالإفراج عن عزام وأن رئيس الوزراء الإسرائيلي سوف يطلب من القيادة السياسية في مصر الإفراج عنه.

وعلق محامي المتهم المصري عماد إسماعيل بأنه سوف يقدم التماسا إلى الحاكم العسكري بصفته المسئول على تصديق الأحكام بعدم تنفيذ الحكم.

ومن المعروف أنه لايجوز الطعن في أحكام محكمة أمن الدولة العليا طوارئ وإنما تقديم التماس إلى الحاكم العسكري خلال ١٥ يوما من تاريخ النطق بالحكم وعقب تصديق الحاكم العسكري على هذه الأحكام تصبح نافذة.

غرق صندل يحمل ٣٧٠ طن فوسفات خام بالنيل ببني سويف

فرق من الفنيين لتحليل عينات من مياه النهر بالمنطقة لضمان سلامتها

كتب ـ صفوت عبدالجواد وسالي وفائي

غرق فجر أمس صندل للنقل النهري عند قرية العيايبة بمدينة الواسطي بعد اصطدامه بصندل آخر يحمل حمولة ضخمة من الحجارة وأسفرت الاصطدام عن غرق الصندل «السلام» الذي كان يحمل ٣٧٠ طنا من الفوسفات الخام ينقلها من الوجه القبلي إلى الوجه البحري. وقد انتشرت على الفور فرق الفنيين واخصائيي معامل التحاليل بوزارة الصحة لأخذ عينات من مياه النيل لتحديد نسبة التلوث بينما تم غلق منفذ مياه الشرب الخاص بمدينة الواسطي الذي يتم من خلاله سحب المياه ويتم حاليا ضخ مياه الشرب من ترعة الإبراهيمية والآبار الجوفية كحل بديل وسريع. وباشرت نيابة الواسطي تحقيقاتها حيث أمرت بتكليف وحدة من المسطحات المائية بكتابة بيان مفصل عن منسوب المياه وبيان الخسائر والتلفيات وضبط وإحضار قائدي الصندلين.

وكان صندل «السلام» ويحمل رقم ٤١٦/٣٥ نقل نهري وصندل «العبور» ويحمل رقم ١٠٦/١٤ نقل نهري قادمين من أسوان في اتجاه القاهرة، وأمام قرية كوم أبريجة اصطدم الصندل الأول المحمل بـ ٣٧٠ طنا من الفوسفات الخام بالصندل الآخر المحمل بالحجارة مما أدى لجنوح صندل الفوسفات وغرقه. وعلى الفور انتقل اللواء طارق حسبو مساعد الوزير لأمن بني سويف والمهندس محمد سعيد النجار محافظ بني سويف ووكلاء وزارتي الصحة والري ورجال المسطحات المائية والإنقاذ النهري.

وصرح الدكتور عبدالرءوف عرفات وكيل وزارة الصحة بأن الصندل الغارق كان يحمل حمولة ضخمة من الفوسفات ولذلك فقد تم غلق مأخذ مياه الشرب بمدينة الواسطي والذي يسحب المياه من نهر النيل وذلك حرصا على صحة المواطنين وخوفا من انتشار الفوسفات. وقد أصدر المحافظ توجيهاته بضخ مياه الشرب من ترعة الإبراهيمية والآبار الجوفية كبديل سريع لمياه نهر النيل. في الوقت ذاته قامت أجهزة وزارة الأشغال بتحريك ونش عائم للمساعدة في تحريك وتعويم الصندل كما بادرت أجهزة الري بزيادة المياه المتصرفة للنيل في هذا الجزء من النهر لتخفيف تركيز أي فوسفات يتسرب من الصندل الجانح لضمان حسن نوعية المياه وعدم تأثيرها صحيا على البيئة الحياتية، ولم تظهر ـ حتى الآن ـ أية تأثيرات سلبية على نوعية المياه والأحياء المائية. حيث هرع أكثر من ٣٠ فنيا وأخصائيا من وزارة الصحة لأخذ عينات في مواقع بعيدة عن موقع غرق الصندل وتحليلها.

وأكدت التقارير الفنية الأولية التي باشرها أحمد حسن أبو رحمة رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للنقل النهري والمهندس سمير حسن رئيس قطاع الملاحة أن الخط الملاحي لم يتأثر نهائيا بالحادث وأن عمق المياه بالمنطقة تحقق الغاطس الملاحي المناسب لمرور أي مركب، وأنه سيتم انتشال الصندل الغارق بعد صدور قرار المحامي العام بذلك.

ومن جهتها بدأت نيابة الواسطي التحقيق في الحادث فور وقوعه بإشراف خلف غيشان مدير النيابة، حيث أمر المستشار عصام محمد على المحامي العام لنيابات بني سويف بسرعة ضبط قائدي الصندل إسماعيل نجيب سليمان قائد الصندل الغارق، وفرغلي إبراهيم قائد الصندل المحمل بالحجارة التابعين لشركة النيل للنقل النهري ـ شركة قطاع أعمال متخصصة في رفع وانتشال الوحدات النهرية الغارقة ـ وتكليف وحدة المسطحات المائية ببيان منسوب المياه والخسائر والتلفيات.

وأصدرت السيدة نادية مكرم عبيد وزير الدولة لشئون البيئة تعليماتها بتشكيل لجنة من جهاز شئون البيئة للتوجه إلى موقع حادث غرق الصندلين لأخذ عينات من مياه نهر النيل في مواقع مختلفة وذلك لتتبع حركة مادة الفوسفات وسرعة انتشارها.

وصرح د. محمد عبدالرحمن فوزي رئيس قطاع الإدارة البيئية أن نتيجة التحاليل التي تمت حتى الآن أكدت أن تركيز الفوسفات في المياه أقل بكثير من المعدلات المسموح بها عالميا وأنه لاتوجد أية خطورة من تلوث مياه النهر نظرا لسرعة التحرك وذوبان الفوسفات.

ويتم حاليا التنسيق بين وزارة البيئة ووزارة الأشغال العامة والموارد المائية ومحافظة بني سويف لمتابعة الموقف.

الحكم اليوم في قضية التعويض المرفوعة ضد رئيس وزراء إسرائيل

قررت أمس دائرة التعويضات بمحكمة جنوب القاهرة من أجل الحكم في قضية تعويض أقامها محام مصري ضد رئيس وزراء إسرائيل بصفته مطالبا بتعويض ١٠ مليارات دولار لجلسة اليوم وذلك بعد وقائع الاعتداء المتكررة من جانب بعض المسئولين المتطرفين برسم صور تسيء للإسلام ورسوله، وحرق القرآن وتمزيقه.

يضرب مدرساً حتى الموت لإخراج الجان من جسده

كتبت ـ فاطمة الدسوقي:

أمرت نيابة السيدة زينب بحبس شاب ادعى أنه على صلة قوية بالجان وانهال على مدرس ضربا بيديه حتى لفظ أنفاسه الأخيرة بحجة إخراج الجان من جسده وذلك لارتكاب المجني عليه أفعالا فاضحة أثناء سيرة بالشارع. أشرف على التحقيقات المستشار بكري عبدالله المحامي العام لنيابات جنوب القاهرة. وكان رضا كرم الدين مدير نيابة السيدة زينب قد تلقى بلاغا من أهالي شارع قدري بعثورهم على جثة شاب ملقاة وسط الشارع وتنبعث منها رائحة كريهة فتم تشكيل فريق بحث قاده المقدم هشام لطفي رئيس مباحث السيدة زينب حيث تمكن من ضبط الجاني والقي القبض عليه وتبين أنه يعمل بائعا متجولا للعطور والروائح بشارع قدري وأحيل إلى النيابة حيث كشفت التحقيقات التي باشرها أحمد الحرب وكيل أول النيابة أن المجني عليه كان يسير بالشارع ويكشف أجزاء من جسده ويرتكب أفعالا هيستيرية فشاهده المتهم واسمه أحمد محمد وادعى أمام المارة أنه شيخ وله صلة بالجان وأكد لهم أن ذلك الشاب به مس من الجان ولابد من إخراجه من جسدة فطرحه على الأرض وانهال على رأسه ضربا بيديه وقدميه وكلما حاول الفرار انكب عليه وقيد يديه حتى لفظ أنفاسه وادعى أمام المارة أنه راح في نوم عميق بعد أن خرج الجان من جسده إلا أن أحدهم أمسك به وأخطر رجال المباحث بالواقعة

بائع جرائد يقتل صديقه بشبرا الخيمة

كتبت ـ منال الغمري:

قتل بائع جرائد صديقه بائع الفاكهة إثر مشاجرة دارت بينهما بشبرا الخيمة بسبب مجلة اقترضها الأخير لزوجته ولم يعدها ورفض دفع ثمنها فأحاله اللواء أحمد الخضري مساعد الوزير ومدير أمن القليوبية إلى النيابة التي أمرت بحبسه.

وكان اللواء جميل أبو الفتوح نائب مدير أمن القليوبية قد تلقى بلاغا من بائعي الخضر والفاكهة أمام نفق أحمد حلمي بشبرا الخيمة بمصرع زميل لهم إثر مشاجرة دارت بينه وبين بائع جرائد. فانتقل على الفور اللواء محمد على نائب مدير الأمن للمنطقة الجنوبية واللواء على عبدالرحمن مدير المباحث حيث تبين مقتل شاب يدعى حمدي أحمد «٢٩ سنة» بائع فاكهة بطعنتين نافذتين بالصدر والبطن. وأكدت تحريات العميد على مخيمر رئيس فرع البحث أن المجني عليه اقترض من صديقه بائع الجرائد ويدعى سعيد أحمد «٣٦ سنة» مجلة نصف الدنيا لزوجته ولم يعدها في اليوم التالي وعندما طالبه بدفع ثمنها رفض البائع ودارت بينهما مشاجرة قام على أثرها بائع الجرائد بخطف سكين الفاكهة وانهال بها على صديقه بعدة طعنات نافذة فسقط مضرجا في دمه ولقي مصرعه عقب وصوله مستشفى ناصر العام وفر المتهم وتمكنت مباحث شبرا الخيمة من القبض عليه وبمواجهته اعترف فأحيل إلى النيابة التي أمرت بحبسه بعد أن وجهت إليه تهمة القتل العمد وانتداب الطب الشرعي لتشريح الجثة والتحفظ على السكين المستخدم في الحادث.

مصرع ضابطين شقيقين انقلبت سيارتهما بترعة الإبراهيمية

أسيوط ـ مكتب الأهرام: لقي ضابطان شقيقان أحدهما ضابط شرطة والآخر بالقوات المسلحة مصرعهما إثر انقلاب سيارتهما الملاكي بترعة الإبراهيمية بعد انفجار العجلة الأمامية واحتراقها وسقوطها في الترعة.

وكان العقيد مجدي عبدالمالك النمر رئيس مباحث ضرائب أسيوط يستقل سيارته الملاكي رقم ١٩٧٤٨ ملاكي القاهرة يرافقه شقيقه الرائد جلال الضابط بالقوات المسلحة في طريقهما من ديروط إلى أسيوط وعند مركز القوصية انفجرت العجلة الأمامية للسيارة مما أدى إلى انحرافها بشدة وانقلابها داخل ترعة الإبراهيمية.

يحاول تهريب ٢٠٠ ساعة غالية من ليبيا

تمكنت مباحث أمن الموانئ من القبض على تاجر حاول تهريب ٢٠٠ ساعة رجالي من ماركات حديثة غالية الثمن أثناء عودته من الجماهيرية الليبية عبر منفذ السلوم البري، وقدرت الرسوم الجمركية على الساعات بمبلغ ٣٠ ألف جنيه عجز التاجر عن سدادها فأمر اللواء نبيل عابد مساعد وزير الداخلية لمصلحة أمن الموانئ بإحالته للنيابة التي تولت التحقيق. وردت معلومات إلى اللواء حمدي أبو هشيمة مدير المباحث تفيد بأن تاجرا مصريا مقيم بليبيا عقد العزم على تهريب عدد كبير من الساعات الفاخرة أثناء عودته دون دفع الرسوم الجمركية المقررة عليها لإعادة بيعها بعد ذلك بأثمان باهظة وأكدت تحريات العميدين الحسين طه رئيس المباحث ومحمد صبري رئيس مكافحة التهريب صحة ماورد من معلومات وفي كمين قاده العقيد محمد حكيم والرائد محمد داود تم إلقاء القبض على المتهم.

في قضية إحياء تنظيم الجهاد بكرداسة

تأجيل القضية إلى السبت لسماع الشهود

كتب ـ جميل عفيفي:

قررت المحكمة العسكرية العليا تأجيل نظر قضية إحياء تنظيم الجهاد (بكرداسة) والتي تضم ٨٥ متهما لجلسة يوم السبت المقبل وذلك للاستماع لشهادة الشهود.

وكانت المحكمة قد استأنفت جلساتها أمس وقامت بفض الأحراز التي ضبطت بحوزة المتهمين حيث شملت كتبا تعظم من فكر الجهاد وعددا من الأختام منها أختام شعار الجمهورية وأوراق بيضاء عليها خاتم وزارة الدفاع وجهاز لاسلكي وجواز سفر بريطاني باسم المتهم أكرم شريف. وقد اعترض الدفاع على وجود بعض الأحراز لأنها لم ترد ضمن قائمة أدلة الثبوت ولكن المحكمة أكدت أن جميع الأحراز وردت مع أوراق القضية وفي قرار إنساني من هيئة المحكمة أمرت بتمكين زوجة المتهم الثالث عادل السوداني من شقتها ببورسعيد بعد أن كان متحفظا عليها بعد القبض على المتهم، كما قررت عرض المتهم عبدالله سعد أبوزيد على مستشفى قصر العيني بعد طلب الدفاع بالإفراج عنه لإصابته بفشل كلوي مزمن والتهاب بالمرارة.

ضبط ٤ من كبار تجار المخدرات و٧٠ كيلو بانجو بعد مطاردات بالشرقية والصعيد

كتب ـ حسين غانم:

بعد مطاردات بالمنطقة الصحراوية بدائرة بلبيس بالشرقية سقط مهرب أعرابي و٤٠ كيلو بانجو كما تم ضبط ٣ من تجار المخدرات بالصعيد و٣٠ كيلو أخرى في سيارتهم بالطريق الزراعي القاهرة ـ أسوان بنقطة مرور ملاطية مركز مغاغة بالمنيا وتولت النيابة التحقيق وأمرت بحبسهم والتحفظ على السيارتين.

وكانت المعلومات الأولية التي تلقاها العميد محمد شهاب رئيس منطقة المنصورة بإشراف اللواء علاء عبداللطيف مساعد المدير للمكافحة أن أحد مهربي المخدرات من الأعراب بالشرقية وراء عمليات تهريب كميات كبيرة من مخدر البانجو على دفعات من بعض الأوكار والبؤر الإجرامية بين التلال والمنافذ الجبلية بصحراء سيناء بالاتفاق مع بعض أعوانه في محاولة لإغراق بعض المحافظات المجاورة.

وعندما تم عرض الأمر على اللواء محمد شعراوي مساعد الوزير ومدير عام المكافحة طلب وضعه تحت المراقبات وكشف جميع أعوانه وضبطه متلبسا وأكدت تحريات الرائد طارق غازي مفتش المنطقة أن المهرب اسمه سلامة محمد سلامة لويفي ٥٤ سنة ويقيم بعزبة أولاد منصور التابعة لقرية السلام مركز بلبيس وينتمي إلى عرب الحويطات كما أنه يتخذ من منطقة الكافيتريات مأوى له قريبا من الطريق الصحراوي فتم إعداد خطة بإشراف اللواءات عبدالخالق الطحاوي والدكتور على راغب وأحمد سمك مدير العمليات وقد تمكنت الأكمنة من ضبطه بعد مطاردات مثيرة بالمنطقة الصحراوية في سيارة نصف نقل وضبط عدد ٣ أجولة تحتوي على ٤٠ كيلو بانجو وبناء على معلومات أخرى تلقاها العقيد محمد وائل رئيس منطقة المكافحة بالمنيا عن نشاط عصابة لجلب وتهريب كميات كبيرة من مخدر البانجو يتزعمها محمد أحمد الأعصر ومصطفى حفني إبراهيم ومحمد إبراهيم أحمد بمنطقة الصعيد مستغلين عملهم في الاتجار بالفاكهة لإخفاء حقيقة نشاطهم غير المشروع حيث يقومون بالسفر إلى صحراء سيناء ولتهريب كميات كبيرة من مخدر البانجو بالاتفاق مع بعض الأعراب ولخفاته بأقفاص الأنجو للتضليل.

وعلى مدى شهر من تحريات العقيد منتصر أبوزيد تم تحديد أماكن الإخفاء والطريق الذي يسلكونه وقد تم إعداد الأكمنة بالطريق الزراعي القاهرة أسوان قيادة الرائد عادل بدوي بإشراف اللواء مصطفى طاهر مساعد المدير للمنطقة الجنوبية والعميد رمزي تعلب مدير المباحث الجنائية بالمنيا.

إخلاء سبيل البلطجية الخمسة المتهمين بالاعتداء على الجماهير بالغاز المسيل للدموع في حفل عمرو دياب بمارينا

الإسكندرية ـ ناصر جويدة:

أمرت نيابة الدخيلة بالإسكندرية بإخلاء سبيل خمسة بلطجية اعتدوا على الجماهير في حفل المطرب عمرو دياب بقرية مارينا باستخدام الغازات المسيلة للدموع والاعتداء عليهم بالضرب بالعصي الحديدية مما أسفر عن إصابة العديد من رواد الحفل من بينهم ٥ سيدات بحالات إغماء وذلك بكفالة ١٠٠ جنيه لكل متهم وإخلاء سبيل منظم الحفل من سراي النيابة وكانت أجهزة الأمن قد ألقت القبض على البلطجية الخمسة الذين استخدمهم منظم حفل المطرب عمرو دياب بقرية مارينا السياحية حيث قام المتهمون بإطلاق الغازات المسيلة للدموع على بعض الرواد بحجة منعهم من الاقتراب من المسرح الذي يغني من فوقه عمرو دياب ووقع العديد من حالات الإغماء نتيجة الغاز الذي تمكن رجال المباحث بإشراف اللواء فاروق أبو العطا من ضبط كميات منه وأمر محمد عطية مدير نيابة الدخيلة بإشراف المستشار أرشد الشمس المحامي العام لنيابات غرب الإسكندرية بإرسالها إلى المعمل الجنائي لفحصها

يضربان جارهما حتى الموت بسبب النزاع على أولوية الري

المنصورة ـ عطية عبدالحميد:

كشفت مباحث الدقهلية سر الغموض الذي اكتنف مقتل مزارع بقرية النزل مركز منية النصر حيث تبين أن موظفا بالتربية والتعليم وابن عمه المزارع انهالا عليه ضربا بالأيدي واللكمات حتى فارق الحياة ثم قاما بإلقاء جثته في المروى المجاور لأرضه وذلك بسبب نزاع نشب بينهم على أولوية الري.

وكان اللواء صلاح الشهيدي مساعد وزير الداخلية لأمن الدقهلية قد تلقى بلاغا من أهالي القرية بالعثور على جثة محمد ناصف الصعيدي «٤٨ سنة» ـ مزارع ـ طافية فوق مياه إحدى المراوي بالقرية.. وأكدت تحريات العميد محمد الأبحر رئيس المباحث بإشراف العميد عصام الشيخ مدير المباحث أن نزاعا قد نشب بين المجني عليه والمتهمين قبل الحادث بعدة أيام بسبب النزاع على أولوية الري لتجاور أرضهم الزراعية وعندما ذهب المجني عليه لري أرضه ليلا يوم الحادث انهالا عليه ضربا بالأيدي واللكمات حتى فارق الحياة.. وعندما خشيا افتضاح أمرهما ألقيا بجثته في المروى.. تمكن الرائد محمد الأعصر رئيس مباحث منية النصر من ضبط المتهمين وإحالتهما إلى أحمد حمزة مدير النيابة الذي أمر بحبسهما على ذمة التحقيق.

مزارع يطلق الرصاص على ٣ أشقاء فيقتل اثنين ويصيب الثالث انتقاما لمقتل شقيقه منذ ٩ سنوات

كتب: محمد شمروخ

بعد ٩ سنوات من مقتل شقيقه انتقم فلاح من مركز أطفيح من أشقاء قاتل شقيقه عندما تسلل إلى بلدتهم جنوب مركز العياط وفتح عليهم نيران بندقيته الآلية فلقي اثنان منهم مصرعهما بينما أصيب الثالث وذلك بالرغم من تصالح العائلتين عام ١٩٨٨ وقد ألقت مباحث الجيزة القبض على الجاني وبحوزته بندقيته الآلية. وقع الحادث في قرية الرقة القبلية بالعياط عندما فوجئ أهالي القرية بأحد الأشخاص يطلق الرصاص على ٣ أشقاء كانوا يجلسون أمام منزلهم وفر هاربا تحت ستار كثيف من النيران لإرهاب الأهالي حتى لايتبعوه وفور إخطار اللواء سيد فريد مساعد وزير الداخلية لمباحث الجيزة أمر بإرسال عدة تشكيلات من قوات الأمن إلى موقع الحادث لمنع وقوع أية اشتباكات بين الأهالي خاصة أن الحادث بسبب الثأر، وأكدت تحقيقات المقدم أحمد الأزهري رئيس مباحث العياط والرائد علاء عوض الله معاون المباحث بإشراف المقدم عصام عبدالنعيم مفتش المباحث أن مرتكب الحادث مزارع من قرية الكداية المواجهة لقرية الرقة على الجانب الآخر من النيل ويدعى سعد إبراهيم عمار وكان قد عزم على الثأر لشقيقه عماد إبراهيم عمار الذي قتله شقيق المجني عليهم لخلافهما على جزيرة زراعية بالنيل منذ ٩ سنوات وبالرغم من سجن القاتل ودفعه ٣٥ ألف جنيه لعائلة القتيل كتعويض، إلا أن شقيق القتيل تسلل في قرار مفاجئ بعد ٩ سنوات وعبر النيل إلى خصومه حيث انتهز فرصة جلوسهم أمام منزلهم وأطلق رصاص البندقية الآلية التي يحملها وقد تمت محاصرة موقع هروب الجاني بالزراعات بإشراف العميد عبدالوهاب خليل مدير المباحث الجنائية حيث ألقي القبض عليه وأحاله اللواء شفيق فهيم نائب مدير أمن الجيزة لقطاع الجنوب إلى النيابة التي أمرت بحبسه.

إعادة ٨٠٠ ألف جنيه و٥٠ ألف دولار لتاجر بالموسكي

كتب ـ هشام الزيني:

أعادت مباحث القاهرة ٨٠٠ ألف جنيه مصري و٥٠ ألف دولار ومجمية من المشغولات الذهبية لتاجر كان يحتفظ بها في منزله بالظاهر بعد أن انتهز لص وجود أسرته في الإسكندرية فتسلق من فتحة الشباك وتمكن من ارتكاب جريمته وفر هاربا فألقي القبض عليه مع أحد أعوانه ويعمل أمين شرطة وأحيل إلى النيابة. صرح بذلك اللواء محمد عبداللطيف خضر مساعد وزير الداخلية لأمن القاهرة.

عبداللطيف خضر

وكان التاجر واسمه متولي فهمي الشربيني قد أبلغ اللواء محمود وجدي مساعد وزير الداخلية لمباحث القاهرة بأنه عقب عودته من حفل زفاف فجر يوم ٢٥ أغسطس الماضي اكتشف اختفاء مبلغ ٨٠٠ ألف جنيه مصري و٥٠ ألف دولار وكمية من المشغولات الذهبية من داخل الشقة الخاصة بشارع الجزيري بالظاهر، انتقل على الفور اللواء إسماعيل الشاعر نائب مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة والعميد عبدالجواد أحمد مدير المباحث حيث تبين سلامة جميع منافذ الشقة وعدم وجود آثار عنف إلا أن العميد محسن مراد رئيس مباحث غرب لاحظ أن نافذة المطبخ كانت مفتوحة مما يشير إلى أن الجاني تسلل منها بعد تسلقه المواسير من الطابق الأرضي وحتى الطابق الثامن حيث توجد الشقة تم فحص جميع المترددين على الشقة وكذلك أصحاب الوحدات المجاورة للمجني عليه حيث أكدت معلومات العقيد أمين عز الدين مفتش المباحث أن أحد الذين كانوا يعملون لدى التاجر المجني عليه منذ عشر سنوات كان قد قام بسرقته وأعادت الشرطة المبلغ المسروق

سقوط عصابة تضم ٦ أشخاص سرقوا ٤ أطنان من مهمات خط كهرباء المحطة التجارية والمدينة الصناعية بأسيوط

كتب ـ ناجي الجرجاوي:

بعد مراقبات أكثر من شهرين.. سقط في قبضة الإدارة العامة لمباحث الكهرباء عصابة تضم ٦ أشخاص بعد أن تمكنوا من الاستيلاء على حوالي أربعة أطنان من مهمات الكهرباء الخاصة بإنشاء الخط الممتد من المحطة التجارية حتى المدينة الصناعية والجاري تنفيذه بمعرفة هيئة الكهرباء بأسيوط وقاموا بنقلها على سيارة نقل رقم ٢٩٠٨٥ والمملوكة لوالد أحد المتهمين، فأحيلوا إلى النيابة التي أمرت بحبسهم صرح بذلك اللواء السيد هارون عبدالوهاب مساعد وزير الداخلية مدير الإدارة العامة لشرطة الكهرباء. وكان العميد عماد نازك مدير المباحث قد تلقى معلومات بتكوين عصابة تخصص أفرادها في سرقة مهمات وأدوات قطاع الكهرباء ويضم كلا من جميل إسحق «٣٠ سنة» فلاح وجمال دبيسة «١٩ سنة» عامل وعماد عبدالراضي «١٦ سنة» تباع وناصر فوزي «٢٣ سنة» سائق وجمعة أدم «٢٥ سنة» عامل ومجدي حامد «٢١ سنة» عامل، وبعرض المعلومات على اللواء محمود أبو الفتوح وكيل الإدارة أمر بسرعة ضبط أفراد العصابة حيث تم تشكيل فريق بحث بإشراف العميد أحمد عبدالرحمن مفتش المباحث أكدت تحرياته أن العصابة وراء سرقة مهمات خط المحطة التجارية والمدينة الصناعية تحت الإنشاء بأسيوط فتم إعداد كمين قاده العقيد علي سلطان وألقى القبض على أفراد العصابة وضبط المسروقات التي تم نقلها باستخدام السيارة رقم ٢٩٠٨٥ نقل أسيوط وبمواجهتهم اعترفوا وأرشدوا عن بقية المسروقات التي تزن حوالي ٤ أطنان وبعرض المضبوطات على هيئة من مهندسي الهيئة أفادوا بأنها مملوكة للهيئة وغير مصرح ببيعها وتحدد قيمتها بنصف مليون جنيه، وأحيل المتهمون إلى النيابة التي أمرت بحبسهم.

أرقام ومؤشرات إحصائية فى نتائج الثانوية العامة الحديثة

الطالبات يتفوقن على الطلاب .. وقطاع الصعيد يحقق نتائج أفضل من العام الماضى

مادة الفيزياء أقل نسبة بين المواد وارتفاع نسبة النجاح خلال العامين الأخيرين

دائما ما تاتى إحصائيات وبيانات نتائج الثانوية العامة بالجديد كل عام وتؤكد العديد من المؤشرات التى تكون الطريق الى قبول الطلاب الناجحين فى الجامعات .. وقد تاتى النتيجة ببعض المؤشرات الإيجابية او السلبية فماذا كان فى نتيجة الثانوية الحديثة النهائية هذا العام .

اكدت النتائج تفوق الطالبات على الطلاب حيث حصلت الطالبات على نسبة نجاح ٩١.٣ ٪ مقابل ٨٤.٨ ٪ للطلاب هذا بالرغم من ان عدد الطلاب المتقدمين للامتحانات ١٦١ الفا و ٣٨٩ طالبا مقابل ١٢٨ الفا و٣٩٧ طالبة وان عدد الناجحين من الطلاب ١٣٦ الفا و٦٠١ ومن الطالبات ١١٧ الفا و ١٤٣ وهو مؤشر يحتاج الى دراسة علمية .. وهذا لا ينقص من نجاح وتفوق الطالبات على الطلاب .

وان قطاع المنصورة جاء فى المركز الاول على مستوى الجمهورية فى القطاعات الاخرى وحصل على نسبة نجاح ٩١.٥ ٪ بينما فى قطاع الاسكندرية حقق ٨٩.٤ ٪ فالقاهرة ٨٧.٢ ٪ فاسيوط ٨٣.٢ ٪ وهذه النسب تشير الى ارتفاع نسبة النجاح فى منطقة الصعيد عن الاعوام الماضية وهى مؤشر إيجابى بالرغم من ان هذا القطاع جاء الاخير بين القطاعات الاربعة وان عدد الطلاب الذين تقدموا للامتحان اكبر ايضا من العام الماضى حيث تقدم ٤٥ الفا و ٦٧٦ طالبا وطالبة ويؤكد ايضا نبوغ وتفوق قطاع المنصورة الذى عودنا دائما فى السنوات السابقة على احتلال هذا المركز .

وجاءت النتائج لتؤكد ايضا أن نسبة النجاح العامة فى الامتحانات ترتفع كل عام عن الأعوام السابقة فقد جاء هذا العام ٨٧.٧ ٪ وفى العام الماضى ٨٦.٧ ٪ وفى العام الدراسى ٩٤ ـ ٩٥ كانت ٧٤.٦ ٪ .. و٩٣ ـ ٩٤ جاءت ٧٣.٢ ٪ وعام ٩٢ ـ ٩٣ حققت النسبة ٧١.٢ ٪ وهنا تشير المؤشرات الى ارتفاع نسبة النجاح فى ظل تطبيق نظام الثانوية العامة الحديثة ذات المرحلتين و ٤ امتحانات عن امتحان العام الواحد والوحيد وهو مؤشر إيجابى ايضا يثبت نجاح هذا النظام .

أما المفاجأة التى تاتى بها النتيجة كل عام وتؤكدها فهى تفوق المدارس التجريبية الحكومية بمصروفات (اقل) على مدارس اللغات الخاصة بمصروفات (مرتفعة) من حيث النسبة العامة والاوائل فقد تقدم للامتحانات هذا العام من المدارس التجريبية ٢٢٧٤ طالبا وطالبة وجاءت نسبة النجاح ٩٨.٤ ٪ وحققت الطالبات ايضا نسبة نجاح أعلى من الطلاب بفارق ٠.٩ ٪ بينما تقدم للامتحانات فى مدارس اللغات ١٠ الاف و ٢٤ طالبا وطالبة وجاءت نسبة النجاح ٩٧.١ ٪ وايضا حققت الطالبات نسبة نجاح أعلى من الطلاب بفارق ١.١ ٪ .. وهذه النتيجة تحققت ايضا فى العام الماضى بل وفى الأعوام السابقة .. بالرغم من تكدس الطلاب بالمدارس التجريبية ٣ نجوم وغيرها من المشاكل التى لا يواجهها الطلاب فى مدارس اللغات (٥ نجوم) .. ويحتاج هذا الى مراجعة من اصحاب المدارس الخاصة والقائمين عليها لان التنافس بين هذه المدارس وتحقيق نتائج عالية فى الثانوية العامة سيكون فى النهاية لصالح تطوير الاداء الطلابى داخل الجامعات الذى يعود على المجتمع بنوعية جيدة من الخريجين .

وأشارت النتائج الإحصائية إلى ان اعلى نسبة نجاح فى المواد التى ادى الطلاب الإمتحان فيها كانت اللغة الأسبانية كلغة اجنبية ثانية بنسبة ٩٩ ٪ ثم اللغة الألمانية كلغة اولى ٩٨.٩ ٪ فالرياضيات (١) ٩٨.٥ ٪ فالألمانية لغة ثانية ٩٨ ٪ فالايطالية لغة ثانية والجيولوجيا ٩٨ ٪ فالإيطالية لغة ثانية ٩٧.٨ ٪ فالاقتصاد والإحصاء ٩٧.٥ ٪ والتاريخ ٩٧.٣ ٪ واللغة الانجليزية لغة ثانية ٩٧.٢ ٪ فاللغة العربية ٩٧.١ ٪ والفرنسية لغة ثانية ٩٧.٢ ٪ فالاحياء ٩٦.٥ ٪ فالجغرافيا ٩٦.٣ ٪ وعلم النفس ٩٦ ٪ فالرياضيات (٢) ٩٤.٤٪ فالفلسفة ٩٤٪ فالفرنسية لغة اولى ٩٣.٨٪ فالانجليزية لغة اولى ٩٣.٣٪ فالفيزياء ٩٢.٤٪ وهذه النتائج متقاربة فيما بينها .. ولكن السؤال هنا لماذا كل عام تكون نتائج الفيزياء هى اقل النتائج. وهنا لانعمم ولكن خلال السنوات العشر السابقة دائما هناك نتائج اقل فى الفيزياء وشكوى من الطلاب فى الامتحانات.. وهذا مؤشر سلبى نرجو الاهتمام به ودراسته.

وفى النهاية نشير الى ان هناك ٥١.٦ ٪ من عدد الطلاب قد نجحوا فى مادة القدرات فى العمارة و٤٠.٧ ٪ فى الفنون وهو مؤشر ايجابى مع انخفاض النسبة فى الفنون وان نتائج المستوى الرفيع ايضا جيدة ٨٧.٥ ٪ نسبة النجاح فى الجغرافيا و ٨١ ٪ فى اللغة الأجنبية الأولى و ٧٤.٦ ٪ فى الفلسفة و ٦٨ ٪ فى الرياضيات و ٥٣ ٪ فى اللغة العربية .. والسؤال هل الطلاب يهتمون باللغات عن اللغة العربية لغة بلادنا فتكون نتائجها اقل .. أم ان هناك أسبابا أخرى .

هذه كانت بيانات وأرقاما وإحصائيات اشارت اليها نتائج الثانوية العامة فهل يطرأ عليها تغيير فى العام المقبل للأفضل .. وان كانت فى محصلتها جيدة جدا ..

محمد حبيب

■ ٤٠٠ طالب وطالبة متطوعون فى اللجان المنظمة

شباب جامعى مهمته إنجاح بطولة الناشئين على أرض مصر

شباب الجامعات هم دائما امل مصر فى المستقبل القريب.. بهم يكون التقدم والنمو.. ومعهم تتحول الأفكار النظرية إلى واقع.. وأكثر الأمثلة على ذلك أن يتوجه الطلاب بأنفسهم للمشاركة فى إنجاح المؤتمر والدورات المختلفة التى تقام على أرض مصر وتشارك فيها دول العالم.. وينظرون اليها.. فقد توجه اكثر من ٤٠٠ شاب وفتاة للمشاركة فى تنظيم بطولة كأس العالم للناشئين التى تقام لأول مرة على أرض الكنانة.

وقد أعلن الشباب رفع درجة الاستعداد القصوى لبذل الجهد من أجل رفع اسم مصر فوق قارات العالم.. وتشهد جهود الشباب أربع محافظات هى القاهرة والاسكندرية وبور سعيد والاسماعيلية فى الفترة من ٤ الى ٢١ سبتمبر الحالى.

وتبذل اللجنة المنظمة بمشاركة الطلاب جهودا مكثفة لتذليل جميع العقبات لإخراج البطولة فى الصورة اللائقة حيث تقوم اللجان المشكلة للبطولة بإعداد جميع الأعمال ومنها لجنة التذاكر والنظام والاعلام والعلاقات العامة والسياحة والاستقبال وغيرها.

وداخل مجمع الصالات باستاد القاهرة يوجد مقر اللجنة المنظمة للبطولة والتى يشارك فيها كم هائل من الشباب يعملون كخلية نحل وبحماس والتى قالت عنهم سحر الهوارى المسئولة عن الشباب المتطوع للعمل ورئيسة لجنة الاعلام والعلاقات العامة والسياحة بالبطولة إن دور الشباب فى البطولة مهم وحيوى للغاية فهى بطولة للشباب ويعمل على صنع نجاحها الشباب أيضا. وإذا كانت الأعداد الهائلة التى تقدمت منهم للمشاركة وبمجرد إعلان حاجة اللجنة المنظمة للشباب وتم تصفية هذا العدد الضخم من جميع المحافظات الى ٤٠٠ شاب وفتاة فقط بعد اجتيازهم جميع الاختبارات والشروط المطلوبة فى المتقدمين وكان اهمها إيجاد اكثر من لغة اجنبية لتعدد لغات الوفود المشاركة والثقة بالنفس والثقافة ولاكسابهم الخبرة فى تنظيم مثل هذه البطولات الرياضية فقد قمنا من خلال اللجنة المنظمة بإقامة معسكر تدريبى لمدة ٥٠ ساعة بالجامعة العمالية تضمن العديد من المحاضرات الرياضية فى كل ما يتعلق بالبطولة العالمية على أيدى المتخصصين الرياضيين وأيضا محاضرات فى مجالات السياحة والعلاقات العامة وأصول الفندقة وتضيف انه بعد المعسكر تم تقسيمهم الى مجموعات عمل حسب اللجان المختلفة ولمزيد من الاطمئنان تم عمل تدريب فى المواقع عمليا بالفنادق والاستادات التى تخص البطولة فى المحافظات الأربع وتشير الى أنه تم توزيع الشباب على الأماكن المختلفة للبطولة لمرافقة ضيوف البطولة الـ VIP أو الوفود المشاركة وتم تخصيص مكاتب للمعلومات فى الفنادق بها مجموعة من الشباب المسئولين عن البرامج السياحية والمرافقة وأيضا تنسيق العمل مع اللجان المختلفة بشكل دائم من خلال عمل ورديات للشباب بهذه الأماكن لضمان حسن التصرف والرد على أى استفسارات تطرح على العلاقات العامة سواء متعلقة بالتسكين او توفير قوائم الطعام أو تحركات الفرق الرياضية أو المتعلقة باستفسارات مطلوبة من الاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا).

وداخل الملاعب سيتم توزيع ٤ فتيات فى كل مقصورة لاستقبال كبار الشخصيات وتوزيع الورد والهدايا.

أما إبراهيم الجوينى مدير عام البطولة فقد أكد أن هؤلاء الشباب مسلحون بكم هائل من المعلومات عن البطولة وتاريخها وموقف الدول الفائزة وأهميتها والفوائد التى تعود على الدولة المنظمة وربط الروح الرياضية بالتصرف الحضارى للشباب فى التعامل مع الضيوف...

ويبدأ عمل الشباب من داخل صالات مطار القاهرة الدولى خلال استقبال الضيوف والفرق المشاركة ومنهم أحمد لطفى مضيف جوى وعضو بلجنة الاستقبال والذى أكد أننا نعمل فى المطار تحت قيادة العميد نبيل أبو ريدة رئيس اللجنة ومهمتنا هى اعطاء انطباع جيد مع اللحظات الأولى لقدوم الوفود عن البطولة من خلال اسلوب الاستقبال وتخليص الاجراءات فى سرعة فائقة من خلال التنسيق مع المسئولين فى المطار والجوازات وجهات أمنية...

أما وليد مصطفى كمال الطالب بكلية هندسة الجامعة الأمريكية والمشارك فى لجنة العلاقات العامة فقد أشار إلى جهود المسئولين عن اللجنة المنظمة للبطولة فى دفع عمل الشباب وأيضا د.عبد المنعم عمارة وتعامله معنا بروحه الشابة تجعلنا نبذل أقصى جهودنا لإنجاح البطولة التى اشتركنا فيها لأنها فرصة لا تتكرر فى مصر إلا بعد سنوات طويلة وبالتالى فهى فرصة ذهبية لكل جيل الشباب المشارك فى تنظيمها للمساهمة فى اعطاء صورة جيدة وانطباع صحيح عن مصر وشبابها من خلال الاحتكاك المباشر مع ضيوف البطولة وفى الوقت نفسه التعرف على عاداتهم وتقاليدهم لاكتساب خبرة فى التعامل معهم وتلبية طلباتهم من خلال كيفية التنسيق مع الجهات الأخرى...

ويشاركه فى الرأى مجموعة من الشباب المكلفين بمرافقة الوفود من بينهم حسام الدين متولى الطالب بكلية التجارة الخارجية لوفد تايلاند ومحمد جلال الطالب بكلية التربية الرياضية وهانى سلمان لوفد مصر والذين أجمعوا على أن قرب أعمارهم من أعمار اللاعبين تعطيهم فرصة جيدة لاقامة صداقات والتعامل معهم فى جو من الود مما يعد فرصة للتدريب على اللغة ولعطاء صورة عن شباب مصر وأحلامه بشكل غير رسمى..

ومن بين اللجان المهمة اللجنة الطبية التى تضم أكثر من ٢٠ متطوعا من شباب كليات الطب تحت رئاسة الدكتور صلاح عبد عميد كلية طب عين شمس الأسبق وأستاذ التحاليل الطبية والذى أكد أن دور شباب اللجنة مهم جدا فى تقديم الاسعافات الأولية والخدمات الطبية فى المحافظات الأربع. بالاضافة لمجموعة من الاداريين من بينهم عادل حلمى ومحيى الدين محمد، يعتمد دورهم على التنسيق بين اللجنة الطبية وجميع اللجان المنظمة للبطولة...

أما الدور الثالث فى مقر اللجنة المنظمة فهو مركز تجمع شباب لجنة التذاكر والنظام والإعلام ويعملون بكل حماس لاعداد الكارنيهات الخاصة بجميع الوفود والضيوف وأيضا الإعلاميين وذلك من خلال تنسيق رئيس اللجنة ممدوح الشافعى وعبد الرحمن فهمى حيث أكدت كل من رحاب وحيد الطالبة بهندسة القاهرة ورضوى أبو الفضل اهمية الاستفادة من طاقات الشباب فى المشاركة الفعالة لمثل هذه البطولات والتى تعطى انطباعا عاما بأهمية عملهم الذى نبذل فيه كل الجهد لخروج البطولة بشكل مشرف مع اقل اخطاء ممكنة من أجل اسم مصر..

هالة السيد

تقهر الظلام وتحصل على ٩٧.٢٪ فى الثانوية العامة:

الطالبة إيرين : حلمى أن يوافق الرئيس مبارك على إعفائى من جمرك السيارة لمتابعة محاضرات الجامعة كالمعاقين

الطالبة إيرين تتلقى التهانى والقبلات من والديها بعد نجاحها

قهر طه حسين الظلام فكان مثالا يحتذى به الطلاب .. ولم يعد هناك سد أمام نبوغ الطلاب المكفوفين الذين يأملون ويحلمون بالنجاح والتفوق وها هى الطالبة ايرين صفوت تتخطى الحواجز وتتبع وتحصل على المركز الأول فى الثانوية العامة للمكفوفين وتحصل على ٣٨٩ درجة من ٤٠٠ درجة لم يستطع أكثر من ٢٥٠ الف طالب من المبصرين فى الثانوية الحديثة و٤٠ الفا من الثانوية القديمة تحقيقه .

والذى لا يعرفه البعض ان الطلاب المكفوفين يدرسون نفس مناهج المبصرين ولكن وزارة التربية والتعليم قامت بإعداد الكتب الدراسية لهم بطريقة برايل تيسيرا عليهم وتشجيعا لإستكمال دراساتهم .

والطالبة المتفوقة من مدرسة النور والأمل بإدارة مصر الجديدة التعليمية . والحاصلة على نسبة ٩٧.٢٪ تؤكد انها كانت تتذكر من كتب الوزارة المعدة بطريقة برايل وكانت هناك مشكلة تواجهها خاصة بنماذج الوزارة غير المعدة بطريقة برايل والذى كان يجعل احد أفراد أسرتها يقوم بقراءة النماذج .. وخلال مرحلتى الثانوية العامة الأولى والثانية كانت هناك معاونة كبيرة من الأهل فى المنزل من خلال تسجيل المواد الدراسية على شرائط الكاسيت حتى يمكن الإستماع إليها بسهولة دون عناء بالإضافة لقراءة المواد التى تحتاج الى تركيز مما كان له أكبر الاثر فى فهمى واستيعابى للمواد الدراسية .

وتشير إلى انها قد تقدمت بطلب لإعادة رصد ورقة مادة الفلسفة فى دور مايو وثبت بالفعل انه كان هناك خطأ لذلك تم رد المبلغ الذى دفعته نظير ذلك .. وتقول انها كانت متأكدة من قدراتها العلمية ، وترغب ايرين فى دخول كلية الألسن قسم اللغة الإنجليزية بإعتبارها احد اللغات المهمة للتعامل فى العمل .

وتقول الطالبة ان حلم حياتها ان يوافق الرئيس حسنى مبارك على أن يعامل المكفوف معاملة المعاقين فيما يتعلق بالإعفاء من جمارك السيارات حيث أن والدها كان يقوم بتوصيلها إلى المدرسة يوميا منذ الصف الأول الإبتدائى وعندما تقدمت فى الدراسة فى مراحل أخرى كانت هناك سيارة أجرة تقوم بتوصيلها الى المدرسة ولكن بعد دخول الجامعة ستكون هناك مشكلة للتوصيل للجامعة نظرا لإختلاف مواعيد المحاضرات والتى تكون صباحا أو مساءا عن مواعيد المدرسة ، والتى تتعارض مع مواعيد عمل والدى لذا فلتمس إعفاءنا من جمرك السيارة حتى يمكن أن يقوم السائق بتوصيلى الى المحاضرات فى المواعيد المحددة وتكون هذه أجمل هدية تقدمها مصر لأبنائها المتفوقين .

محمد العجرودى

عميد هندسة القاهرة :

تقدير درجات امتحانات الدراسات العليا على الأسئلة التحريرية فقط

حول رسالة طلاب الدراسات العليا بكلية الهندسة جامعة القاهرة والتى بعثوا بها للصفحة كشكوى وتم نشرها بعث الدكتور محمود غريب الشربينى عميد الكلية برسالة جاء فيها :

إنه حرصا على مصلحة ابنائنا الطلاب قامت كلية الهندسة بدراسة ما جاء بالشكوى لتوضيح كل الأمور أمام اعينهم ونقول ان بعض اسس وقواعد الامتحانات التى تطبق فى كل الجامعات وأولاها جامعة القاهرة وهى :

● تقدر درجات إمتحانات الدراسات العليا فى كل المواد على أساس إمتحانات تحريرية فى نهاية العام الدراسى ويتم تصحيح كراسات الإجابة بعد وضع أرقام سرية عليها وحجب الأسماء وليس عليها اى بيان بجهة التخرج أو الجامعة الحاصل منها على شهادة البكالوريوس.

● تنص القواعد على تشكيل لجان ممتحنين لكل مادة من ٢ ـ ٣ أساتذة فى التخصص لوضع الإمتحانات وتصحيح كراسات الإجابة للمادة الواحدة .

● يستحيل على أى طالب أن يقارن إجابته بإجابة زميل له إلا إذا كان ذلك نتيجة غش أثناء لجنة الإمتحان حيث لا يطلع أحد على كراسات الإجابة بعد لجنة الإمتحان سوى الأساتذة المصححين وبناء على ذلك فإقرار نفس الإجابات لا يترك أى إحتمال سوى إحتمال الغش بالكلمة أثناء الإمتحان .

● ان إمتحانات الدراسات العليا لتمهيدى الماجستير فى هذا التخصص بالذات ليس فيها أعمال سنة أو إمتحانات شفهية تتيح تفضيل طالب بذاته على طالب أخر نتيجة المعرفة الشخصية .

وبناء على ذلك كما يقول العميد ـ تؤكد الكلية ان الإجابات ليست هى نفس الإجابات وذلك ينفى تهمة الغش المباشر عن الشاكين أثناء الإمتحان .. وأن لجان الممتحنين المشكلة لوضع الامتحان والتصحيح لكل مادة مكونة من ٣ أساتذة أى أن الأساتذة المشاركين فى أعمال الامتحانات لهذه المواد الأربع هم ١٢ استاذا وعضو هيئة تدريس وبذلك يكون الشاكون قد شككوا بدون وجه حق فى أمانة وكفاءة وطهارة ١٢ عضو هيئة تدريس من أساتذة قسم الاتصالات المشهود لهم بالسمعة الطيبة .

واتضح ـ كما يقول ـ ان الشاكى الأول راسب فى ٣ مواد والشاكية الثانية راسبة فى ٤ مواد والشاكية الثالثة راسبة فى ٥ مواد من إجمالى ست مواد مقررة على طلاب تمهيدى الماجستير .. وجاء بالشكوى ان الشاكين متأكدون من تطابق إجاباتهم مع إجابات الطلاب الناجحين والرد انه لم يحدث فى تاريخ الكلية ان تطابقت إجابة طالبين فى أى إمتحان لأن العلوم الهندسية ليست قطعا محفوظات ما لم يكن هناك حالة غش مباشر وبالمسطرة . وهذا لم يثبت فى حالة أوراق الشاكين .. وقال الشاكون أن الكلية تفرق بين خريجى الجامعات المختلفة وكيف يكون ذلك إذا كانت المواد ليس فيها أعمال سنة أو إمتحانات شفهية وكراسات الإجابة لا تحمل سوى أرقام سرية وليس عليها الجهة التى تخرج منها الطالب.

لتطوير التعليم الجامعي يجب وضع العديد من الأستيراتجيات والسياسات لنجاح تنفيذها والذي يعود دائما علي المجتمع ويؤثر بشكل كبير علي تطوير البحث العلمي وتخريج نوعية من الطلاب قادرين علي تحمل المسئولية بما لديهم من قدرات وامكانيات تحقق التقدم. وقد تناول مؤتمر تطوير التعليم الجامعي كما يقول الدكتور طارق عبد العظيم عميد كلية تجارة بنها: المنافسة العالمية خاصة في العنصر البشري حيث انه من الضروري تطوير فلسفات وإستراتيجيات وسياسات التعليم الجامعي في مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا لبناء قواعد بشرية وتكنولوجية واقتصادية وثقافية تحقق لمصر المكانة المنشودة في سباق المنافسة العالمية علي خريطة النظام العالمي الجديد . واكد أن إدارة الجودة الشاملة في التعليم الجامعي تعني التخطيط والتوجيه والتنسيق والمتابعة لمكونات منظومة التعليم بما يتضمن ذلك من عناصر مادية وبشرية لتحقيق الكفاءة والفاعلية لهذه الصناعة الإنسانية التي تمثل قوة العمل من القمة الي القاعدة . حيث تتجه مهارات القوة العاملة الي ان تصبح السلاح الثقافي الرئيسي في القرن الحادي والعشرين.

مؤتمر جامعي يطالب مشاركة طلاب الجامعات في مشروع تنمية جنوب الوادي

واضاف ان لإدارة الجودة متطلبات منها ضرورة قيام المجلس الأعلي للجامعات بالتعاون مع مختلف الجامعات ومراكز البحوث بوضع معايير تقييم الاداء الجامعي وذلك من خلال سلسلة متصلة من الإجراءات التي تبدأ من الاقسام العلمية وهي الوحدة الأساسية للجامعة وضرورة وجود قاعدة بيانات ونظم فرعية للمعلومات علي مستوي مختلف وحدات العمل الجامعي مع تطبيق فلسفة واليات اقتصاديات السوق وامتدادها الي مجال التعليم الجامعي.

وأكد كذلك علي ضرورة وضع خطة للنهوض بالمكتبات وتزويدها بالمراجع الحديثة ووسائل الحفظ والميكروفيلم والحاسبات الالكترونية في ظل اتجاه المجلس لتعميم الاشتراك في شبكة □الانترنت○ كذلك ضرورة وضع خطة البعثات والإيفاد العلمي لاعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والكوادر الإدارية والفنية العامة بالجامعات للاطلاع علي أحدث الاتجاهات العلمية في الدول المتقدمة.

وطالب المؤتمر بضرورة التدقيق في اختيار المدارس العلمية التي تستورد منها المراجع الأجنبية كذلك ضرورة صياغة وبناء مناهج التعليم الجامعي بما يكفل الارتباط بمشاكل البيئة والمجتمع المحيط بالجامعة . وضرورة أن تعني مناهج وبرامج التعليم الجامعي بمتطلبات واحتياجات الممارسة المهنية مما يحقق جودة الأداء العلمي والتطبيقي للخريجين وأخيرا تحقيق الارتباط العضوي بين هيكل التعليم الجامعي من جهة وهيكل العمالة من جهة أخري ومشاركة طلاب الجامعات في مشروع تنمية جنوب الوادي. ومن الموضوعات التي تناولها المؤتمر مشروع مبارك للتعليم كركيزة أساسية للإنطلاقه نحو إعادة بناء منظومة التعليم الذي تبنته مصر واقره مؤتمر نيودلهي عام ٩٣ ثم مؤتمر جنيف ٩٦ باعتباره مشروعاً رائدا . وأوصي المؤتمر من خلال الأبحاث التي قدمت من خلاله بضرورة قيام مراكز البحوث بالجامعات بدراسة وتطوير المناهج الدراسية المؤهلة لمتطلبات الأسواق وان تهتم الجامعات بتقديم خريجين ذوي كفاءة عالية متميزة واداء عال. وقد أوضح المؤتمر ايضا اهمية الدور الاستراتيجي للتعليم الجامعي في تحسين المركز التنافسي للدولة وتحسين قاعدة الإنتاج والتصدير ودعوة رجال الأعمال البارزين في مجالات النشاط الإقتصادي المختلفة لإلقاء المحاضرات عن تجاربهم في مجالات عملهم.

أبو سريع إمام
محمد يسرى موافى



مطلوب

* مطلوب مخزن ايجار ق. جديد ١٦٠ ـ ٢٠٠م٢ دورة مياه عين شمس شارع رئيسى الوسطاء يمتنعون ٢٧١٦٦٣٣٩
* مطلوب لمهندس مكتب مفروش م. الجديدة م. نصر وشقق لطلبة الازهر ٢٧٢٨١٣٣
■ مطلوب مكاتب مفروشة ■ وبدون م. الجديدة م. نصر ٤١٧٢١٨٤/ ٤١٩٨٢٥٧
* لشركة بالمهندسين ـ الزمالك مكتب مفروش يفضل دور منخفض وبالات ٣٣٧٦١٦٩٦
* مطلوب مكان يصلح صيدلية او صيدلية إيجار او تمليك ٤١٥٦٠٩٦
* فورا شقق مكاتب محلات مفروش يفضل قانون ج ولبنا ج المناطق ٤١٨٤٨٢٥
* شقتين م . نصر ١٣٠ : ١٥٠م٢ وارض م نصر ٦٠٠م٢ وسطح تطلبة /ت ٣٦٢٥٥٢٢

مطلوب

* شقق ٨٠ ، ٣٠٠م٢ م . نصر مصر الجديدة الشاريع ومحلات ولبنا ٣٦٠٨٧١٧
* شقة للتمليك ارضى بالمهندسين الزمالك مكتب شارع رئيسى ٣٠٣٦٠٨٨
* مطلوب للتمليك فورا شقة ٢٠٠م٢ م . الجديدة واخرى بوسط البلد ٣٤٧٦٨٠٧
* شقة قانون جديد ١٠ سنوات اوتنازل بالمهندسين الزمالك جاردن سيتى الدقى مساحة لاتقل عن ٢٠٠م سعر مناسب ٣٠٣٦٠٨٨
* مطلوب لمجموعة مستثمرين اراضى وشقق بالتجمع الخامس والاول ٦ اكتوبر ٤١٨٠٢٩٩
* شقة بالقانون الجديد تصلح مكتب سكن م. الجديدة وم. نصر وضواحيهما ت ٤٩٠٧٩٤٥

للايجار او للتمليك

* شقة بالمهندسين ٩٠م مفروشة ممتازة تمليك او ايجار مدة ت ٣٤٥٩٧٥٠
* محل تمليك بالمهندسين وشقق ومكاتب ج. المناطق تمليك وايجار ج ومطلوب ت ٣٣٦٥٧٤٦
* ٩٠٠٠ج و ١٤٠٠٠ و ٢٠٠٠٠: ٣٥٠٠٠ وتمليك ٤٠٠٠٠: ١٥٠٠٠٠ بتسهيلات ومفروش ت٣٨٣٥٦٠٣٥
* قانون ج ٢٥٠ و٣٠٠ و ٦٠٠ ومفروش عائلات وتمليك بتسهيلات بفيصل ٥٨١٥٥٦٤

اراضى للبناء

* ٤٥٦م بالفردوس بمدينة الاعلام بحرية متميزة شارع عمومى بالرسومات ٢٤٣٠٤٧٠
* بجوار العبور وخلف العاشر من رمضان تسهيلات للدفع والمعاينة مجانا اسعار تبدأ من ٣٠ جنيه للمتر ت٢٤٢٠١٩١ـ ٢٤٨٩٧٧٧
* مطلوب قطعة ارض بالمنطقة العاشرة والتاسعة بمدينة نصر ٤٠٣٦١٣٣/ ٣٦١٠٩٥٩
* قارن واشترى واستلم فورا مساحات مميزة للمشروعات ولكافة الاغراض واخرى سكنية طريق العاشر والعبور /ت ٢٨٧٩٤١٥
* ٤٥٠م٢ مبانى ناصية بجوار عمارات الفرعونية المربوطية الهرم /ت ٣٦٧١٢٤٢/ ٣٦٠٠٨٦٠
* ارض بابو قير الاسكندرية مساحة ١٠٠م٢ على البحر منطقة زقيريون القاهرة ٣٤٤٦٩١٧/ ٣٤٧٩٧٧٠ صباحا فقط

* للبيع ٤٠٠٠ متر مربع بالمنطقة التجارية والادارية لسوق العبور ثلاث واجهات مباشرة على طريق الاسماعيلية الصحراوى متوفر التصميمات لمركز تجارى ورخصة البناء تليفون ٠١٢/٢١٢٥٠٠٨

مطلوب استنجار

* مطلوب فورا محل مسجل يصلح هدايا بالمهندسين الدقى قانون جديد ت ٠١٢٢١٢٨٠٢٠

ديكورات

* ارت بلانتس بيكورات وتصميم وصيانة الحدائق ومكافحة الحشائش /ت ٢٤٦٨٥١٧ و ٥٥٤٣٠٥٢

مطلوب شراء

سعيد يشترى ٣٦٤٦٤٢٢ ج الاجهزة الجديدة والمستعملة والمتعطلة ت ٣٦٥٠٢٩٣

* الحاج محيى يشترى التليفزيونات والدشات والفيديوهات والاستريوهات يوميا ت ٥١٨٢٢٧١/ ٣٥٦٣٣٦٨
* تليفزيون كاسيت كاميرات فوتوغرافية غسالات هاف ثلاجات مكتب وخلافه ت ٣٦٨٦٩٣٧
* بمشيئة الله الوليد يشترى التليفزيونات والغسالات والبوتاجازات والثلاجات والاستريوهات /ت ٥١٨٢٢٤٩
* المصرى يشترى التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات والثلاجات والغسالات والبوتاجازات /ت ٥١٨٠٢٨٥ و ٣٥٢٤٥٨٣
* بدر يشترى التليفزيونات والفيديوهات والثلاجات والدش يوميا ٣٥٢١٤٢٨ و ٥١٨٤٣٧٨ و ٥١٨٤٧٧٥
* المهندس ياسر يشترى التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات والثلاجات والدشات يوميا /٣٥٣٥٩٠٠
* الولاء تشترى باعلى الاسعار التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات وتستبدل يوميا /ت ٢٨٥٦٦٧٢
* الإعتماد تشترى وتستبدل يوميا التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات الجديد والمستعمل /ت ٣٥٢٠٧٣٥

للتمليك

* شقة بفيصل مستويين تشطيب فاخر وللايجار بالقانون ج شقة ومحل ٣٨٦٠٦٣٦
* الشركة العالمية للخدمات العقارية والسياحية تعلن عن بيع قطعة ارض فضاء بالهرم ٣٢ ٤٠م ولجهة بحرية وشقة بصقر قريش بالمعادى ١٥٢م وشقة بشارع الملك فيصل سوبر لوكس ١٢٠م٢ /٥٨١٧٧٩٥ و ٠١٢٢١٣٢١٥٧
* شقة بفيصل الرئيسى ١٥٠م٢ متميزة بحرية نهائى ١٠٠٠٠٠ج ت ٥٨٣٧٨٠١
* شقق بجوار قاعة سيد درويش بالهرم عالمفتاح ٢٢٠م٢ ١٦٠٠٠٠ج ٥٧١٧٦٢٩
* شقة ٣ نوم عالميدان بالمهندسين والمساحة وعيادة ١٢٠م بالمهندسين ٣٤٨١١٩٣/ ٣٣٥٤٧٣٣
* فرصة شقق تمليك تقسيط مريح بدون فوائد وكذلك ايجار لمدة طويلة عالنيل والمعادى وشارع مراد بالجيزة ٣٦٤٢٤٨٢ الحاج احمد رمضان
* شقق بحرى مستويين ١٨٥م بالمقطم العليا بمقدم ٤٥٠٠٠ج /٢٧١٤٨٣٤/ ٢٥٧٤٣٣٩
* شقة ١٠٠ متر بجانب شارع العشرين فيصل دفعة اولى والباقى على اقساط تليفون ٣٦٨٤٣٧١
* شقة ١٤٠م ميدان النافورة المقطم بانوراما النور العاشر /ت ٥٠٦٢٥٦٤ و ٥١٠٣٨٠٥

ادفع ٦٠٪ واستلم فورا شقة كاملة التشطيب بفيصل الرئيسى ت ٣٤٤٦٦٤٩و ٤١٤٦٦٢٥٠

أرابيا للتعمير والاسكان
بمصر الجديدة وحدات ٢١٠م مستويين ومحلات تسليم فورى تقسيط حتى ثمانى سنوات وتسهيلات ٣٩٢٤٤٨٠/٢٩٣٩٨٦٥ /٢٤٠٢٧٦٥ فاكس ٣٩٠٥٣٣٦

■ شقة بانوراما عالنيل ■ ١٣٥م٢ المعادى س لوكس تسهيلات ٣٥٦٠٣٦٥

للتمليك

* شقة ١٢٤م س لوكس بجوار الحديقة الدولية دور ثانى /ت ٢٧٤٠٧٨٣
* لمدة خمسة ايام شقة ١٦٥م٢ م. نصر ١٩٠ الف كاش ٢٧٢٣٨٧٨
* شقة بالهرم للتمليك ١٧٠م٢ لوكس ٩٠ الف وشقة للايجار ٦٠م٢ بالتليفون بارض اللواء ت٣٠٣١١٢٣
* شقة ١٦٠ م٢ بمشروع رابعة الاستثمارى ١٨٥٠٠٠ نهائى الوسطاء يمتنعون ٤١٨١٨٧٤
* شقة ٢٠٠ م٢ متميزة بعمارات الميرلاند جسر السويس بسعر مغرى ٢٦٢٠٠٥٧٨
* شقق مميزة بالتوفيق المعادى م. نصر أراضى بالتجمع الخامس م. مجانا ٤٠٢٩٣٣٩
* لراغبى التميز بنادى الصيد شقة ٢٢٠م و ٢٥٠ و ٣٠٠ ت. فورى ٣٦٠٤٩١٠
* بالمعادى الزراعى شقة بحرية ١٢٢م نصف تشطيب ١٢٠٠ للمتر ت ٣٥٠٩١١٦
* شاليه ١٤٠م ارضى بحديقة على حمام سباحة بكزابلانكا وشقة وفيلا بقرية سيدى كرير ٨٤٨٠٩٦٠/٠٣ـ ٤٠١٤٠٦٥/ ٣٦١٩١٥٤

١٦٨م٢ ممتازة بالديكور بارقى مناطق الهرم ٢نوم بالفرش وبدون ٥٨٣٦٥٣٤

* شقة ٨٠م عين شمس الشرقية تسليم مفتاح لوكس تسهيلات ٤٩١٠٦٨٠
* بمعادى السرايات ومنيل الروضة الرئيسى شقق فاخرة عالتسليم بتسهيلات ت٣٨٣٨٩٥٢
* شقة ١٤٨ م٢ سوبر لوكس ١٩٥٠٠٠ بجوار النادى الاهلى م. نصر ٢٧١٠٤٤٢
* شقة فاخرة تشطيب ديلوكس مساحتها ١٣٥م٢ التعاون الهرم /ت ٣٧٨٧٧٠١
* شقة متشطبة حمام ومطبخ فقط بشارع الملك فيصل مساحة ١١٠م٢ محطة حسن محمد /ت ٢١٥٨٣٦٩/ ٢٠٢٢٩٨٤
* شقق ٢٤٥م٢ بجوار النادى الاهلى م . نصر موقع ومدخل مميز ٢٧٢٥٩٣١
* فرصة نادرة للسفر شقة تمليك بالزهرة لاعلى سعر ١٩٠ متر سوبر لوكس /ت ٢٤٢٩٧٦٨

للتمليك

* شقة ٢نوم فاخرة دور رابع خلف دار الدفاع الجوى ت ٤١٥٢٤٦٩
* بالفتح اخر العقاد ٢ وريسبشن ٧٥٠٠٠ / ١٣٠ بالسابعة ١٣٠٠٠٠م مجاناً ٤٠٢٤٩٤٦
* شقة ٩٠ م الدور الثانى مدينة نصر السابع مساكن المحافظة ٢٦٢٩٣٢٢
* فيلا مستقلة بالساحل الشمالى ك ٤٥ قرية رمسيس لاعلى سعر ت ٢٣٦٣٥٧٠
* شقق مستويين ومحلات ومكاتب متميزة ش. ترعة الجبل م.الانفاق ت ٢٥٨٤٩٢٨ و ٢٩٥٠٨٦٢

شقة ١٥٠م على النيل الصغير الروضة بالمنيل سوبر لوكس اول بلكونة عمارة جديدة ريسبشن ٢ نوم ٢ حمام مطبخ /ت ٣٦٣٠٥٥٧

مجمع على الدين
محل / مكتب / عيادة بجوار المنطقة الصناعية بمدينة اكتوبر 011332548 / ٢٤٦١٣٠٧

طلمبات ومولدات

* K . S . B وغاطس بوليجر جميع المقاسات /ت ٣٣٧٩٤١٣ و ٣٣٥٣٢٦٣و ٥٧٨٤٦٢٢ فاكس ٣٣٥٠٦٥٠
* طلمبات اعماق جرندفوس ومولدات ت/٣٥٥١٥٣١ ٣٥٦٢٨٢١/ ٣٥٤٨٩٣٥ فاكس اسكندرية ٥٥٦٧٢٢٢

للايجار

* بالمنصورة مخزنين للايجار خمس سنوات مساحة المخزن ١١٠م /ت ٣٥١٥٠٧
* محل بجوار سينما طيبة م. نصر مكيف لجميع الاغراض ت ٤٠٣٢٥٠١/ ٠١٢٢١١٢٥٩١٩
* فيلا سوبر لوكس مستقلة بالابيض بمطروح للايجار ٠٣/٤٠٦١٦٥٥ / ٠٣/٩٩٠٦٧٣ /٠٢/٤١٨٤٧١٧

فرص

* مطعم للايجار ٥٠م مجهز ومخزن ١٢٠م بجوار مترو المرج ٤٤٠٢٩٣١
* فيلا بالعجمى هانوفيل م ٦٥م٢ /ت ٢٧٥٠٤٥٤
* اقتنص الفرصة لعدد محدود لشقق ١١٠م٢ ٥٠٠٠٠ و ٣٠٠٠٠ ومحلات ٤٠ متر استلام فورى م العباسية ٢٨٢١٢٢٤
* لدينا مانع معاكسات تليفونية /مسجل للمكالمات دون شعور الطرفين وت عملة المحصلات التجارية /سنترال ١-٤ /وانسر ماشين ماركة الجاسوس /ت ٣٥٦٤٩٢٢/٤٠١٧٢١٩
* شقق كانها فيلات فندقية الدور شقة بمنطقة الفنادق بالهرم ت ٥٨١٩٥٤٣

المنازل بالفردوس بالمعمورة
كابينة ١٠٠م٢ سوبر لوكس عالبحر لاعلي سعر المخابرة ت ٠٣/٤٨٣٣٣٠١

للتصييف

* بمارينا العلمين شاليه متميز منطقة ٩ أرضي ج الكماليات ت٣٦٢٦٣٨٨/ ٠٣/٤٠٦١٩٧٧
* بمطروح شقتين لسبتمبر ترى البحر ج الكماليات س. لوكس ٢٦٦٥٨١٠/ ٢٤٢٥١٥١/ ٢٤٠٤٣٧٤
■ فيلا متميزة ■ بالكماليات سيدى كرير سبتمبر ت ٣٤٩٩٤٠٨
* بسيدى كرير شقة لوكس بالتليفون اول صف عالبحر ٠٣/٩٦١١٠٧ـ ٠٢/٣٤٦٦١٩٤
* بمارينا شالية ٣ نوم وتراسات بالدور ٢ عالبحيرة والبحر ٣٤٢٢٣٢٣ و ٠١٢٢١٠٣٩٧٨/ ٠٣٤٠٦٠٧٩٣
■ للتصييف بمارينا ■ شالية متميز عالبحر بالمنطقة السادسة بجميع الكماليات /ت ٣٠٤٩٨٣٣
* بمارينا شاليه يرى البحر والبحيرة م. خامسة سبتمبر ٣٦٢١٧٥١ بعد ٢ ظهراً
* شاليه بقرية القناة بالساحل الشمالى بحديقة وحمام سباحة ودش ت ٣٦٠٦١٤٤

للبيع او للايجار

* فيلا بالمهندسين تصلح للسكن او للهدم وشقة على النيل ٣٠٤٤٤٤٢

اطيان زراعية

* ١٢.٥ فدان مسجلة بالمنايف طريق ابو صوير الاسماعيلية /ت ٣٦٧١٢٤٢ و ٣٦٠٠٨٦٠

للبيع

* مواسير استنلس ستيل جميع المقاسات من ١٧م: ٦ بوصة ت: ٤٨٢٢٩٠٠
* شقة مساحة ١٤٠ م بالفرش قرب ميدان الدقى ت ٢٤٢٤٨٣٥/ ٠١٢/٢١٣٧٩١١
* لظروف ٢ تليفزيون وفيديو ناشيونال و٢ تكييف وكاميرا وغسالة وموبيليا ومحمول /ت ٣٨٤٤٧٨٠

جمعية المعلمين بالجيزة
شقق بمقدم ٥٠٠٠ جنيه واراضى بفايد بمقدم ٣٠٠٠ جنيه اراضى بالعريش بمقدم ٢٠٠٠ جنيه عمارة النصر ميدان الجيزة /ت ٥٦٨٨٥٣٤ ـ ٥٧٣٦٢٢٨

* محلات بمدينة نصر المنطقة السادسة مساحة ٢٥٠م٢، بدروم ٣٥٠م٢ ، ارض فى كفر العلو تصلح مخزن ومصنع مساحتها ٢٠٠٠م٢ ت ٣٧٠٥١٣٦
* فيلا سوبر لوكس شاطىء سلفر بيتش ك ٣٦ طريق مطروح بابوتلات مساحة ٢٠٠م تليفون القاهرة ٣٦٠٢٣٩٣ من ١١ ـ ٢.٣٠ ظهرا ومن ٦.٣٠ ـ ٩ مساء
* شقة بالمهندسين جميع الكماليات /ت ٣٠٢٣٨٧١
* بالاسماعيلية مزرعة زيتون ١٠ فدان تنتج ٦ سنوات بجوار ترعة العاشر ومياه تنقيط ٣ شوارع كهرباء ٣٤٠٥١٣٧

شقة ١٣٥م٢ فيصل الرئيسى تسليم فورى بدون تشطيب /ت ٣٤٨٥٩٨٩/٣٣٧٦٧٩٢



كان امس موعد لقاء كل هؤلاء الذين يهتمون بالفن التصويرى حتى الثلاثاء ٢ سبتمبر من خلال معرض تنظمه شركة انترناشيونال ايجيبشن سرفيس برئاسة المهندس محمد رشاد بالاشتراك مع رابطة معامل الالوان برئاسة الدكتور ماهر راضى والشركات العارضة هي:

- شركة أجفا
- الشركة العلمية للبصريات
- آل خالد للتجارة والتصوير
- الاهلية للصناعات الفوتوغرافية
- والشناوى للتصوير والمرئيات
- المصرية للهندسة والمقاولات
- أمين (م. هشام وطارق أمين)
- ايجيبت فيلم
- توسى ايجيبت
- دنيا للتجارة
- سيتو
- سيتماتيك لاجهزة الاضاءة
- عنتر فوتو ستورز
- فارت برو ايمجنج
- فوجى فيلم
- فيليب سرفيس سنتر
- كوداك (مصر)
- مركز العائلات للتصوير
- مصنع الفارس للبلاستيك
- معمل كريم الحديث للألوان
- ميسرين - جريتاج
- الدولية
- بيسبتى للاضاءة
- ستوديو ومعمل فيليب للالوان

م. محمد رشاد — د. ماهر راضى

مصطفى عبدالقادر عمرو

سعيد هنرى فتحى

بسنت رحمى — م. عقيلة خضير — هالة على صالح — محمد جاوى — عمرو شوقى

أفلام تيودور اليابانية تعود للأسواق المصرية Tudor

.. نعم .. نحن نوفر للهواة والمحترفين لفن التصوير كل ما يلزمهم وفي مكان واحد، كل ما يحتاجون اليه ومن الالف إلى الياء، أفلام حساس بدرجات مختلفة ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠ جميع أنواع الأفلام، كما يسعدنا بصفة خاصة ان نوفر افلام تيودور اليابانية في مصر من جديد، وهذه الافلام لها شهرتها العالمية، كما نقوم باستيراد وتوزيع رولات ورق حساس تيودور الماني، وكذلك جميع مستلزمات معامل التصوير واحماض فوتو كميكا الإيطالية ومعامل خدمة سريعة هوب الأمريكية، وبروسيسورز هوب كريونيت الامريكية، وماكينات الخدمة الشاقة حتي عرض ٢ متر، بالإضافة إلي تحميض صور ديورا ترانس وديورا فليكس، وتحميض افلام الأشعة...

بهذه الكلمات تحدث السيد مصطفي عارف المدير العام، واضاف قائلا:

« إننا أيضا نقوم بإرشاد وتوجيه للمحترفين المبتدئين وكذلك الهواة إلي افضل ما يلزمهم في مجالهم، ولا نبخل بالنصيحة فنقدمها إلي كل من يحتاج إليها...

ويتحدث الأستاذ حشمت النويري مدير التسويق والمبيعات عن النجاح الذي حققته توسى إيجيبت فيقول: إننا وبحمد الله نحقق معدلات رائعة في المبيعات، ولكن يسعدنا أكثر من هذا ثقة عملائنا بنا، وإمتداد صداقتهم لنا، والرجوع إلينا لسماع رأينا في أي امر من الأمور المتعلقة بعالم التصوير...

إن خبراتنا، وحجم إمكانياتنا وأعمالنا، فرضوا علينا الإنتشار بأكثر من مركز في القاهرة، وبقية المحافظات... ونسعي لمواصلة الجهد لتحقيق المزيد من الإنتشار بمشيئة الله..

ستوديو ومعمل فيليب

تعد شركة ستوديو ومعمل فيليب الوكيل الوحيد لشركة اكسبو السويسرية للإستاندات، وهي خلفيات عرض متميزة مختلفة المساحات يمكن تثبيت لوحات بيانية أو صور ملونة تضيف إلي مستخدماتها الجانبية والإبهار خاصة في مجال السياحة . والنوادي وصالات الإستقبال وتمتاز بسهولة عرضها خلال ثوان معدودة.

هذا بالإضافة إلي النشاطات في المجالات التالية:

التصميم والطباعة من الكمبيوتر - عمل سكانتج لجميع المقاسات الاسلايدز - الطباعة مباشرة من الاسلايدز - عمل سلايدز ونيجاتيف من الكمبيوتر - توفير كافة مستلزمات التصوير تحت الماء - القيام بالتصوير لمواقع الإنتاج والأجهزة الطبية والسفن السياحية وحقول البترول.

كما يتوافر لدينا الآن عرض بوستر الشركات للمعارض - ستاندات - وجميع التجهيزات اللازمة للمؤتمرات - التجهيزات الصوتية - والسماعات والميكروفونات ووحدات الإذاعة الداخلية...

بعض الموزعين لأفلام تيودور فى انحاء الجمهورية

القاهرة: • المركز التجارى الدولى (البارودى) شارع سكة الوايلى
• معمل كريم الحديث للألوان - شارع التحرير
• معامل هانى عبد الدايم - شارع عبد العزيز
• فوتوسنتر الأقصر - امبابة
• فوتو كينا الزهراء - عين شمس
المنوفية • معامل قشقوش - شبين الكوم • معمل الرباط - منوف
طنطا: • عنتر عبد العظيم - شارع طه الحكيم
• فوتو عاشور شارع طه الحكيم • فوتو سنتر (حسين زغلول)
• جولة الكاميرا - شارع طه الحكيم
المنصورة • معمل عزمى عبد الدايم • معمل أوسكار • معمل المعلنى دكرنس
دمياط: • أولاد بخيت • معمل الجنايتى - فارسكور
• ستوديو بيروت - صلاح عبده
بورسعيد: • معمل الشوربجى
الشرقية: • معمل عائلات منيا القمح • معمل سنترال الزقازيق
• معمل إكسبريس (سمير جورج)
الفيوم: • معمل لامور الفيوم (ادوارحنا) • معمل الهوارى
بنى سويف: • معمل نجمة عرابى • معمل زووم
قنا: • معمل الخديوى • معمل الحرمين • معمل العائلات (نقادة)
الأقصر: • فوتو كوين (عادل الشاذلى) • معمل كمال الشاذلى

إعلانات مبوبة

اخطارات

جامعة عين شمس
كلية الاداب

يعلن قسم الجغرافيا عن قبول دفعة جديدة للسنة الاولى لدبلوم نظم المعلومات الجغرافية للعام الدراسى ١٩٩٧/ ١٩٩٨، ويقبل جميع المؤهلات العليا بما فيها قسم الجغرافيا، وسوف يعقد امتحان قبول فى الحاسب الالى واللغة الانجليزية يوم السبت ٢٠ سبتمبر فى الساعة العاشرة صباحا بمقر وحدة نظم المعلومات ٩٧/٢١٩

جامعه المنصورة
كلية العلوم بدمياط
الدراسات العليا

تعلن الكلية عن بدء القبول بالدراسات العليا للعام الجامعى ١٩٩٨/٩٧ للقيد بالدراسات التمهيدية لدرجة الماجستير باقسام الرياضيات الكيمياء - الفيزياء - النبات - علم الحيوان الجيولوجيا وعلى راغبى القيد التقدم بطلباتهم مع الأوراق المعلن عنها بالكلية فى موعد غايته ١٥ يوم من تاريخه.

الجمعية التعاونية الزراعية لاستصلاح الأراضى بالعلية

تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة عن الدورة الجديدة اعتبارا من السبت ٩/٦ ولمدة اربعة ايام خلال مواعيد العمل الرسمية وذلك طبقا للشروط المعلنة بمقر الجمعية بمدينة نصر حيث تقدم الطلبات مجلس الادارة.

عطاءات ومناقصات

محافظة الجيزة
الوحدة المحلية لمدينة الحوامدية
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الحوامدية عن طرح المناقصات العامه الاتى بيانها والتى تفتح مظاريفها الساعه الثانية عشرة ظهرا من التاريخ المحدد قرين كل مناقصة

١ - عملية رصف بعض شوارع المدينة يوم ١٩٩٧/٩/٣٠
٢ - توريد أدوات كهربائية يوم ١٩٩٧/١٠/٤.
٣ - توريد جرارات زراعية يوم ١٩٩٧/١٠/٧
٤ - توريد مقاطير وصناديق وعربات ذات ٣ ثلاث عجلات لجمع القمامه وكذلك توريد موتوسكلات يوم ١٩٩٧/١٠/٩

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الوحدة على طلب مدموغ باسم السيد/ مدير ادارة العقود والمشتريات مقابل سداد مبلغ ١٠٠ فقط مائة جنية لكل كراسة

يقدم مع كل عطاء تامين ابتدائى قدرة ١٪ ويزاد الى ٥٪ عند الرسو للمناقصة رقم ١ وباقى المناقصات ٢٪ ويزاد الى ١٠٪ عند الرسو وذلك نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مقترن باى قيد او شرط وسارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ فتح المظاريف لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وكراسة الشروط والمواصفات مكملان لهذا الاعلان

عطاءات ومناقصات

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
فرع شمال الدلتا - المنصورة

١٥ ش الدكتور على باشا إبراهيم

يعلن الفرع عن طرح المناقصة العامة رقم (٢) لسنة (٩٨/٩٧) بين مقاولى قطاع الاعمال العام والقطاع الخاص.

لتنفيذ اعمال/ شبكة انحدار مع تخفيض منسوب المياة الجوفية بعملية/ صرف صحى مدينة عزبة البرج وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٩/١٧ الساعة الواحدة ظهرا «موعداء» لجلسة فتح المظاريف وسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة الفنية بالفرع نظير سداد مبلغ وقدره (٤٠٠ جنيه) (فقط اربعمائة جنيها لا غير) وعلى المقاول تقديم صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة عضوية الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء بالتصنيف المناسب وسابقة الاعمال فى هذا المجال وذلك قبل دخول الجلسة على أن يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ (اثنان فى المائة) من قيمة العطاء بموجب خطاب ضمان بنكى او شيك مقبول الدفع او السداد نقداء بخزينة الفرع.

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية للاتصالات
الادارة المركزية للمخازن والمشتريات

سنترال الاوبرا - الدور التاسع - العتبة

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد

اولا - كابينة بودرة كاملة بوحدة استرجاع

ثانيا: مسدس رش بودرة اليكتروستاتيك لحالة رقم: ١/٩٧/٣

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عالية بطلب مدموغ مقابل ٥٠جم للنسخة الواحدة وتقبل العطاءات الفنية داخل مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٧/٩/٢٩ على ان تقدم وتفتح العطاءات المالية للمطابق فنيا فقط في موعد لاحق يحدد بعد ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي لاتقل قيمته عن ١٠٠٠ جم على ان يستكمل التامين ليصبح ٢٪ من قيمة كل عطاء عند تقديم وفتح للظاريف المالية وكراسة الشروط واستمارة العطاء موقع عليهما

شركة
مطاحن مصر العليا
بسوهاج

اعلان رقم ٤٤ لسنة ١٩٩٧/١٩٩٨

تعلن الشركة فى مناقصة عامة بين موردى القطاعين الاعمال والخاص عن توريد بطاريات كلورايد مقاسات مختلفة

تطلب كراسة الشروط من ادارة الشركة بسوهاج اومكتب الشركة بالقاهرة (٥) حارة كبارة للتفرع من شارع الجمهورية بالقاهرة نظير مبلغ خمسون جنيها يضاف اليهما جنيهان فى حالة طلبها بالبريد

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى مرفقا بها تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو وصورة البطاقة الضريبية والكتالوجات وذلك فى موعد غايتة الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٩/١٨ وهو الموعد المحدد لفض المظاريف بمقر ادارة الشركة بسوهاج

عطاءات ومناقصات

وزارة الاعلام
الديوان العام

تعلن الوزارة عن المناقصة العامة رقم ٩٧/٧ لتوريد الات تصوير وفاكس تفتح ظروفها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٩/٢٢

تسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسة عشر جنيها بموجب طلب مدموغ باسم السيد رئيس الإدارة المركزية للشئون المالية والادارية مبنى الاذاعة والتليفزيون - الدور التاسع /ماسبيرو /القاهرة ٩٧/٢١٥

شركة المعصرة للصناعات الهندسية
مصنع (٤٥ الحربى) سابقا

المعصرة - حلوان

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٧/٣ - ٩٨ جلسة ٩٧/٩/١٦ لتوريد

اعمدة ولفات حديد مقاسات مختلفة

وذلك بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بمقر الشركة الموضح بعاليه بموجب طلب مستوفى الدمغة باسم السيدة المحاسبة/ رئيس القطاع التجارى مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها مصريا للنسخه

وتقدم العطاءات فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم المحدد لجلسة فض المظاريف داخل مظروف مغلق مصحوبا بالتامين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء

ويرفق بالعطاء صورة الاستمارة ٤١س الدالة على الوكالة وصورة التجديد وصورة البطاقة الضريبية

ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاه للشروط القانونية للمناقصة

عطاءات ومناقصات

قها للأغذية المحفوظة
اصالة المذاق مع جودة لاتقارن
الادارة العامة للمشتريات المحلية قها - قليوبية

تعلن الشركة بين القطاعين الاعمال العام والخاص عن طرح المناقصات الاتية:

رقم المناقصة ٨م/١٩٩٧
توريد صناديق وقطع وفواصل وصوانى كرتونية
تاريخ الفض ١٩٩٧/٩/١٤
قيمة الكراسة ١٠٠ جنيه

رقم المناقصة ٩م/١٩٩٧
توريد وتركيب ماسورة لهب مفتوحة لغلاية ٦طن بخار/ ساعة
تاريخ الفض ١٩٩٧/٩/١٦
قيمة الكراسة ٥٠ جنية

رقم المناقصة ١٠م/١٩٩٧
توريد٢جهاز متنقل لقياس شدة الاضاءة والضوضاء
تاريخ الفض ١٩٩٧/٩/١٨
قيمة الكراسة ٣٠ جنية

رقم المناقصة ١١م/١٩٩٧
بطاقات أوفست
تاريخ الفض ١٩٩٧/٩/٢١
قيمة الكراسة ١٠٠ جنية

رقم المناقصة ١٢م/١٩٩٧
مطبوعات تجارية
تاريخ الفض ١٩٩٧/٩/٢٣
قيمة الكراسة ٥٠ جنية

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بقها قليوبية وفرع الشركة بالاسكندرية ١٩شارع الشهيد مصطفى حافظ بالمنشية على طلب مستوفى الدمغة مقابل سداد القيمة نقدا

- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى ميعاد اقصاه الساعه ١٢ ظهر يوم جلسة الفض

- العطاءات الواردة بدون تامين ابتدائى وقدره ٢٪ أو التى ترد بعد الميعاد لايلتفت اليها

مستشفيات جامعة طنطا
ادارة التغذية

تعلن الادارة العامة عن مناقصة عامة بين جميع القطاعات العاملة فى مجال الوجبات الجاهزة لعام ١٩٩٨/٩٧ لتوريد وتقديم وجبات غذائية جاهزة مطهية وتباع كراسة الشروط بخزينة المستشفيات بمبلغ ثلاثمائة جنيه وتقدم العطاءات باسم الاستاذ الدكتور المشرف العام على المستشفيات الجامعية تاريخ فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١٠/٤ وتعاين المطابخ يوميا الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية ظهرا ويرفق بكل عطاء تامين ٢٪ ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها وكراسة الشروط مكملان لهذا الاعلان

وزارة النقل والمواصلات
الهيئة القومية لسكك حديد مصر

الاعمال المدنية لمشروع كهربة لشارات خط كوبرى الليمون التوضيب مناقصة يوم ١٩٩٧/٩/٢٤

تعلن الهيئة القومية لسكك حديد مصر عن طرح مناقصة عامة عن العمليه عاليه بين شركات القطاعين العام والخاص وقطاع الاعمال المتخصصين فى تنفيذ مثل هذه الاعمال - بادارة المهمات والتموين بعموم هندسة السكة الحديد بالدور الاول ٦٠ ميدان رمسيس بالقاهرة - لغاية الساعه ١٢ (الثانيه عشرة) ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٩/٢٤ طبقا للمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الاداره المذكوره مقابل دفع مبلغ ٥٠٠٠جنيه (خمسة الاف جنيه) للنسخه الواحدة - على ان تقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ١٠٥قرشا - وسوف لا يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبه بتامين ابتدائى بنسبة ١٪ من الاجمالى الصحيح للعطاء بالنسبة لجميع المتقدمين - ولا تصرف الشروط الا لمن يحمل البطاقة الضريبية وللقيدين بمكتب مقاولى القطاع الخاص مع تقديم صوره من بطاقة عضوية اتحاد التشييد والبناء وكذا صوره من شهاده التسجيل بمصلحة الضرائب على المبيعات - على ان تكون العطاءات مصحوبه بسابقة خبره فى مثل هذه الاعمال معتمده من المصالح والهيئات الحكومية والقطاع العام.

ولن يلتفت الى المكاتبات الخاصه بهذه المناقصه والتى ترد على غير العنوان الموضح بعاليه.

عطاءات ومناقصات

الادارة العامة لجامعة طنطا
(ادارة المشتريات والمخازن)

تعلن عن طرح مناقصة عامة لعمل شعلة لزوم الاستاد الرياضى بجامعة طنطا

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن بجامعة طنطا بشارع الجيش على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ امين عام جامعة طنطا مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه تسدد نقدا لخزينة الجامعة قيمة النسخة الواحدة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ امين جامعة طنطا فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من صباح يوم ١٩٩٧/٩/١٦ اخر موعد لتقديم العطاءات ولن يلتفت الى اى عطاءات ترد بعد هذا الميعاد على ان تكون مصحوبة بمايفيد سداد التامين الابتدائى بمايعادل ١٪ من قيمة اجمالى العطاء بعد المراجعة الحسابية اما نقدا اوبشيك مقبول الدفع اوخطاب ضمان من احدى المصارف المصرية على ان يكون خالى من اى قيد اوشرط ويزاد الى ٥٪ عند الرسو

ويعتبر احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩٠ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية والقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ ولائحته التنفيذية وبشان تنظيم الجامعات والكتب والقوانين واللوائح المالية فى هذا الشان جزءا مكملا لشروط المناقصة والجامعة لها الحق فى قبول اورفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ٩٧/٢١٧

الشركة المالية والصناعية المصرية

الخاضعة لاحكام القانون ١٥٩/١٩٨١م

كيس بريد رقم ٣١٦١١ كفر الزيات

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٧/٣١ عن عمليات نقل كمية ٥٠ (خمسون) الف طن حامض كبريتيك مركز بالسيارات من مصانعها باسيوط الى مصانعها بكفر الزيات ومن جمرك الادبية بالسويس الى مصانعها بكفر الزيات واسيوط والجهات الاخرى.

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٩/١٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر الشركة الرئيسى بكفر الزيات

تطلب كراسات الشروط من المركز الرئيسى بكفر الزيات او احد مكتبى الشركة القاهرة: ٢٥ ش شريف والاسكندرية ١ ش سان سابا وذلك مقابل سداد مبلغ (٥٠) خمسون جنيه للنسخة الواحدة

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بمقر الشركة بكفر الزيات مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد ميعاد فض المظاريف والغير مصحوبة بتامين ابتدائى

الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعى

بجوار المتحف الزراعى بالدقى

تعلن فى مناقصة عامة لمشروعاتها بانشاص وكمشيش وكفور الرمل و بنى سويف لتوريد الاتى:-

اولا: ستة طن من كل من مثيونين وليسين وكولين كلورايد جلسة ١٩٩٧/٩/٢١

ثانيا: مركزات ثلاثمائة واربعون طن بياض ٥٠٪ ومائة طن تسمين ٥٢٪ جلسة ١٩٩٧/٩/٢٤

ثالثا: خمسمائة طن كسب فول الصويا ٤٨٪ جلسة ١٩٩٧/٩/٢٨

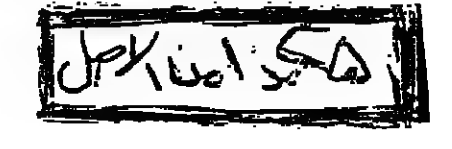
رابعا: ثلاثة الالف طن اذرة صفراء جلسة ١٩٩٧/١٠/٤

طبقا لكراسة الشروط والمواصفات يمكن طلبها نظير سداد خمسون جنيها للكراسة.

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة تقديم العطاء مصحا بالتامين الابتدائى ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية وصلاحية العطاء وحتى منتصف اكتوبر ٩٧.

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح مظاريف العمليات الموضحة بعالية.

وللجمعية العامة الحق فى تجزئة الكميات وقبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.



المؤتمر والمعرض الدولى لدور رقابة الجودة على الصناعات الغذائية فى أكتوبر القادم

يعقد المؤتمر والمعرض الدولى لدور رقابة الجودة على الصناعات الغذائية فى الفترة من ٢ الى ٤ أكتوبر بالاسكندرية، وهو سلسلة من المؤتمرات والمعارض التى يقيمها المركز الدولى للبحوث والاستشارات «كومبيمل» بهدف تنمية الاقتصاد القومى وتحسين الجودة وذلك من خلال الاستثمار الجيد للبحوث العلمية والتطبيقية واستخدام التكنولوجيا الحديثة فى مجال الصناعات الغذائية فى ظل نظم الجودة الشاملة أيزو ٩٠٠٠ وانظمة الجات لمواكبة المنافسة العالمية ويقام هذا المؤتمر بالتعاون مع معهد تكنولوجيا الاغذية وتحت رعاية الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى ويرأس المؤتمر الاستاذ الدكتور / سعد نصار مدير مركز البحوث الزراعية.

مؤشر البنك الأهلى المصرى للأوراق المالية

ارتفع مؤشر البنك الأهلى المصرى للأوراق المالية فى نهاية هذا الاسبوع ليسجل (٣٩٥,٢٤) بنط مقابل (٣٨٢,٦٠) بنط فى نهاية الاسبوع الماضى بارتفاع قدره (١٢,٦٤) بنط حيث ارتفعت اسعار عدد من الأسهم يأتى فى مقدمتها أسهم كل من شركة السويس للأسمنت بنسبة ٦,٩٪، الشركة المصرية الدولية للصناعات الدوائية (ايبيكو) بنسبة ٦,٨٪، البنك الأهلى سوسيتيه جنرال بنسبة ٦,٤٪، شركة مطاحن مصر العليا بنسبة ٦,٥٪.

فى حين كان فى مقدمة الأسهم التى انخفضت اسعارها كل من بنك قناة السويس بنسبة ٦,٦٪، بنك الاسكندرية التجارى والبحرى بنسبة ٦,٥٪، الشركة المالية والصناعية المصرية بنسبة ٢,٠٧٪، شركة النيل للأدوية والصناعات الكيماوية بنسبة ١,٥٪.

مواكبا لمعرض الأهرام السادس للكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات أستيكس ACITEX

من ١٨ ـ ٢١ فبراير ١٩٩٨ بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات

صرح الدكتور احمد عبادة سرحان رئيس المؤتمر الدولى للذكاء الاصطناعى بانه يجرى من الآن الاعداد بجهد فائق لتنظيم المؤتمر بشكل فعال أسوة بكل عام حيث تنظمه الجمعية المصرية للحساب الآلى بالتعاون مع الجامعة الأمريكية ومركز الاهرام للادارة والحسابات الإلكترونية «أماك» والجمعية البريطانية للحاسبات وخبراء وأساتذة عالميون من دول العالم المختلفة والاتحادات والمنظمات الدولية.

ويؤكد السيد/ على غنيم نائب رئيس مجلس ادارة مؤسسة الأهرام ومدير عام مركز الأهرام للادارة والحسابات الالكترونية «أماك» أن المؤتمر فرصة مثالية لجذب انظار العالم والقاء الضوء على الابحاث التى تساعد وتساهم بشكل فعال فى تقدم الدول وتقديم الحلول التى تساعد فى حل المشاكل التى تواجهها.

ومما هو جدير بالذكر ان مؤسسة الاهرام تقوم بتنظيم معرض الاهرام السادس للكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات خلال الفترة من ١٨ـ٢١ فبراير ١٩٩٨ مواكبا للمؤتمر الدولى السادس للذكاء الاصطناعى لتسمح بذلك للمزيد من فرص الاحتكاك بالخبرات بين الداخل والخارج حيث انتقلت معارض الاهرام للكمبيوتر الى العالمية لوجود انشطة متميزة لشركات دولية ودول تسعى لعرض انشطتها فى مصر، ولاشك ان اقامة المؤتمر الدولى السادس للذكاء الاصطناعى ومعرض الاهرام السادس للكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات فى مركز القاهرة الدولى للمؤتمرات بصالة المعارض الرئيسية يعتبر المكان المثالى لاقامة المؤتمر والمعرض لمناسبة المكان لهذا الحدث الهام من حيث سهولة الحركة وامكانيات العرض بطريقة متميزة والالتقاء بين العارضين وجمهور الزائرين بما يسمح بإمكانية التعريف بالانشطة وعقد الصفقات والبيع المباشر.

د. احمد عبادة سرحان

وتعمل مؤسسة الاهرام جاهدة للاعداد وتنظيم المعرض بالشكل المتميز لتأكيد حجوزات العارضين وتلبية رغبات العارضين الجدد حيث توجد تسهيلات اضافية للحاجزين والمسددين قبل اول اكتوبر ١٩٩٧

■ للاستعلام والحجز:
مؤسسة الاهرام
تليفون مباشر ٣٣٩١٠٧١
فاكس ٣٩٤١٨٦٦

محمد يوسف حبيب

دورات تدريبية من ORACLE
خدمة تدريبية جديدة من مراكز تدريب IBM

كما عودت مراكز تدريب IBM عملاءها الكرام على تقديم المزيد من الخدمات المتميزة بصفة مستمرة فانها تعلن لعملائها عن تقديم دورات تدريبية جديدة معتمدة من شركة ORACLE فى اطار تعاون غير مسبوق بين الشركتين يهدف بالدرجة الاولى الى مصلحة العميل.

تقدم مراكز تدريب IBM فى القاهرة والإسكندرية هذه الدورات بمستوى متميز ويحصل الحاضرون لهذه الدورات على شهادة معتمدة من شركتى IBM وORACLE مما يعطى قيمة فريدة لحامليها فى داخل وخارج جمهورية مصر العربية وقد اعدت مراكز تدريب IBM نخبة من المدربين ذوى الخبرة المتميزة فى مجال التدريب على مختلف مجالات الحاسب مما يمكنها من مواصلة تقديم خدمة تدريبية فريدة فى سائر مراكز التدريب الموجودة فى باقى انحاء الجمهورية، هذا بالاضافة الى تدعيم المراكز بالمعدات واجهزة الحاسب الجديدة التى تجعل مراكز تدريب شركة IBM هى الاقوى ايضا من الناحية الفنية والتقنية.

وكما وعدت واوفت من قبل تعد مراكز تدريب IBM عملاءها فى سائر انحاء جمهورية مصر العربية عملاءها ايضا الذين يفرون اليها من سائر الاقطار العربية تعدهم بالتعاون مع كبريات شركات نظم المعلومات فى العالم لتكون بحق المراكز التى توفر التدريب الذى يفتح ابواب النجاح.

برامج للجودة الشاملة ومهارات تطبيق الأيزو ٩٠٠٠


م. سعيد عيسى

يقوم معهد ادارة الجودة بالجامعة الأمريكية بالقاهرة بعقد العديد من البرامج فى مجال الجودة الشاملة ومهارات الايزو ٩٠٠٠ وهذه البرامج تشمل الدبلوم التخصصى فى ادارة الجودة وتطبيقات الايزو ٩٠٠٠ وهذا البرنامج يؤهل الدارسين لكى يكونوا مديرين جودة عصريين قادرين على بناء الجودة فى شركاتهم طبقا لنظم الجودة العالمية ويتم تطوير المادة العلمية للبرنامج بما يتمشى مع التطورات العلمية السريعة التى تحدث على الصعيدين العالمى والمحلى. وقد تم تخريج العديد من الدفعات من الدارسين لهذا البرنامج من العاملين بالشركات الانتاجية والخدمية سواء من قطاع الاعمال العام أو الصناعة او القطاعات الخدمية الى جانب العديد من العاملين بشركات القطاع الخاص.

ويوضح المهندس/ سعيد عيسى انه الى جانب هذا الدبلوم يقوم المعهد بتقديم العديد من برامج مهارات تطبيق الايزو ٩٠٠٠ فيقدم برنامج تحليل وتوثيق أنظمة الجودة والذى يهدف الى تنمية مهارات التوثيق لدى العاملين بالشركات التى تسعى الى تطبيق نظام الجودة العالمى ايزو ٩٠٠٠ وبرنامج المراجعات الداخلية لأنظمة الجودة وذلك من أجل تدريب العاملين بالشركات التى طبقت نظام الايزو او التى تسعى الى تطبيقه على صيانة النظام وتحسينه. ونظرا لأن احد متطلبات نظام الجودة العالمى ايزو ٩٠٠٠ تعيين ممثل للادارة يكون مسئولا عن بناء النظام طبقا لمتطلبات المواصفة أيزو ٩٠٠٠ فإن المعهد يقدم برنامجا هو الوحيد من نوعه لتدريب ممثل الادارة على القيام بمهامه بصورة ممتازة. كما يقدم المعهد برنامج ادوات تحسين الجودة من أجل التقدم نحو تطبيق الجودة الشاملة فيما بعد الأيزو ٩٠٠٠ وبرنامج الايزو ١٤٠٠٠ الخاص بنظام الادارة البيئية من اجل الشركات التى تسعى لأن تكون صديقة للبيئة.

زيادة كبيرة فى حجم اعمال كوكاكولا على مستوى العالم فى الربع الثانى من هذا العام

أعلنت شركة كوكاكولا أن عوائد أسهمها قد زادت فى الربع الثانى من هذا العام بنسبة ٢٦٪ بزيادة قدرها ٠,٥٣ دولار مقابل ٢٠٪ فى نفس الفترة من العام الماضى ويرجع ذلك إلى الزيادة فى النمو والسياسات التوسعية المستمرة للشركة بهدف دعم موقفها على مستوى العالم.

هذا وقد حققت قطاعات الشرق الأوسط والشرق الاقصى للشركة وحدها زيادة قدرها ١١٪ مساهمة بقدر كبير فى هذا النمو فى حجم الأعمال الشركة. وقد صرح السيد روبرتو جويزويتا رئيس مجلس الإدارة والمدير التنفيذى للشركة أنه خلال الستة أشهر الأولى من عام ٩٧ قامت شركة كوكاكولا ومصانعها لتعبئة الزجاجات باتخاذ تدابير محكمة لدعم موقفها العالمى وأعلنت عن زيادة فى حجم معاملاتها التجارية تقدر بحوالى ٧ مليارات دولار لتعبئة الزجاجات وتشمل هذه المعاملات دمج شركة كوكاكولا لتعبئة الزجاجات فى الفلبين مع شركة كوكاكولا باستراليا وإنشاء اكبر مصنع لتعبئة الزجاجات خارج الولايات المتحدة والذى سيلعب فى المستقبل دوراً هاماً فى أعمال الشركة فى آسيا وكذلك شراء شركة كوكاكولا وشويبس المحدودة للمرطبات وإدماج شركة كوكاكولا فنزويلا مع شركة بان أمريكان للمرطبات وإتفاق مبدئى تقوم بمقتضاه شركة كوكاكولا بشراء شركة كوكاكولا المحدودة للمرطبات وشركة كوكاكولا لتعبئة الزجاجات فى نيويورك. وقد أضاف السيد جويزويتا أن نتائج الشركة فى النصف الأول من عام ١٩٩٧ والزيادة فى عوائد الأسهم بنسبة ٣١٪ تبشر بعام ستشهد الشركة من خلاله نمواً إستثنائياً. ويرجع السيد جويزويتا هذا الأداء الرائع للشركة إلى إتجاهات الشركات للإهتمام الزائد بالعملاء والإستثمار فى التوسعات الانشائية الضخمة للشركة والاستمرار فى دعم موقف الشركة فى الأسواق العالمية.

جدير بالذكر أن حجم أعمال قطاعى الشرق الأوسط والشرق الأقصى للشركة قد سجل زيادة تقدر بـ ١١٪ فى الربع الثانى من هذا العام مقابل ٩٪ فى العام الماضى.

وقد صرح السيد دوجلاس دافت نائب رئيس شركة كوكاكولا ورئيس الشركة لقطاعى الشرق الأوسط والشرق الأقصى بأن المنطقة برمتها قد شهدت نمواً متزايداً نتيجة لبرامج التسويق التى أوجدت نوعاً من الأثارة حول مشروبات كوكاكولا لدى العملاء. وقد قامت هذه البرامج، تدعمها قوة موقف الشركة المتزايدة، بتشكيل قاعدة لنمو حجم أعمال وأرباح الشركة فى المستقبل. أما بالنسبة للقطاعات الأخرى فقد زاد حجم أعمال الشركة فى أمريكا الشمالية بنسبة ٤٪ فى الربع الثانى من هذا العام وبنسبة ٦٪ فى النصف الأول من العام وفى أمريكا اللاتينية بلغت الزيادة ١١٪ فى الربع الثانى من هذا العام وبنسبة ١٠٪ فى النصف الأول من العام.

فى أوروبا بلغت الزيادة ٥٪ فى الربع الثانى و ٧٪ فى النصف الأول من العام. أما فى أفريقيا فقد بلغت الزيادة ٧٪ فى الربع الثانى من العام و ٩٪ فى النصف الأول من العام.

وزير التجارة البحريني:
معرض المنتجات المصرية الذى تنظمه الأهرام نموذج رائد للعلاقات البناءة بين مصر والبحرين

كل الدلائل الاقتصادية تشير إلى إطراد نمو العلاقات التجارية بين مصر ودولة البحرين التى تتألق بموقعها الجغرافى الفريد كمركز تجارى مرموق بمنطقة الخليج العربي، وقد شهدت الفترة التى أعقبت نجاح سياسة الإصلاح الاقتصادى المصرى وانفتاح التجارة المصرية بعد إزدهار الصناعات المصرية الحديثة بالمدن الجديدة والمناطق الصناعية الحرة، رواجا تجاريا بين مصر والبحرين التى اصبحت مقصدا لرجال الاعمال المصريين ويشهد المراقبون الاقتصاديون تنامى اهمية البحرين بالنسبة لدول الخليج، خاصة بعد انشاء جسر الملك فهد الذى يربطها بالمنطقة الشرقية للمملكة العربية السعودية ذات الأسواق الكبرى الواعدة والامكانات الاقتصادية الضخمة ومن ثم العبور الى كل اسواق دول الخليج الاخرى.

السيد على صالح الصالح
وزير التجارة بدولة البحرين

محمود عصمت
سفير مصر بدولة البحرين

وقد أبدى السيد على صالح الصالح وزير التجارة بدولة البحرين استعداده لتقديم كافة التسهيلات والامكانيات لانجاح معرض المنتجات المصرية الذى سيقام بمركز البحرين الدولى للمعارض خلال الفترة من ١٣ الى ٢٠ اكتوبر القادم، مشيرا الى ان هذا المعرض يتيح الفرصة لرجال الاعمال فى كلا البلدين للتباحث والتشاور فى الامور المتعلقة بزيادة التبادل التجارى وفتح مجالات اوسع لاقامة المشاريع المشتركة

وكان وزير التجارة البحرينى قد اجتمع مع السيد مدحت منصور مدير عام وكالة الأهرام للاعلان بحضور السفير المصرى فى البحرين السيد محمود عصمت للتباحث فى الامور المتعلقة بالاستعدادات الاخيرة حول معرض المنتجات المصرية.

واوضح الوزير البحرينى السيد على صالح الصالح بان البحرين تعتبر المعارض إحدى الادوات الرئيسية للتسويق لتعزيز العلاقات التجارية بين الدول العربية ومحاولة ايجاد افضل السبل الكفيلة لتنميتها وتطويرها فى كافة المجالات.

ومن جانبه اكد السيد مدحت منصور ان معرض المنتجات المصرية على مستوى عال ويعكس ما وصلت اليه الصناعة المصرية من تقدم وتطور انطلاقا من توجيهات الحكومة المصرية التى تحث الشركات والمؤسسات على ضرورة مراعاة الجودة فى عملية التصنيع لاظهارها بالمظهر المشرف على مستوى المعارض الخارجية.

كما اكد ان وكالة الاهرام للاعلان سوف تراعى الدقة وتوفير كافة الامكانات لانجاح هذا المعرض.

واشار الى ان القطاعات المدعوة للمشاركة فى المعرض هى قطاع الاستثمارات العقارية والسياحية والبنوك وقطاع الملابس الجاهزة والمفروشات والسجاد وقطاع الصناعات الهندسية والمعدنية والكهربائية والالكترونية وقطاع الصناعات الكيماوية والحراريات ومواد البناء وقطاع الادوية ومستحضرات التجميل وقطاع الاثاث والجلود والادوات المنزلية وقطاع الصناعات اليدوية والتحف والهدايا.

وقد حضر الاجتماع الشيخ دعيج بن سلمان آل خليفة وكيل الوزارة المساعد للتجارة الخارجية والترويج والسيد احمد الشملان مدير عام مركز البحرين الدولى للمعارض والسيد كاظم السيد نائب المدير العام.

وصرح السفير المصرى محمود عصمت بان امكانيات المنتجات المصرية فى ظل قرارات تشجيع التصدير والارتقاع بمستوى الانتاج من حيث الكم والنوعية تسمح بالتواجد المشرف فى دولة البحرين وتجد ترحيبا لمزيد من عقد الصفقات والبيع المباشر.

لمزيد من الاستفسار للحجز:
القاهرة مباشر وفاكس ٥٧٨٥٨٨٩
ت: ٥٧٨٦١٠٠/٢٠٠/٣٠٠
داخلى: ٢٢٥٤ / ٢٥٥٢
الاسكندرية:
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ - ٠٣
٤٨٤٨٢٧١ - ٠٣

بعد زيارة الوفد الإقتصادى المصرى لصنعاء
مجموعة هائل سعيد تقود حركة التنمية اليمنية





على محمد سعيد

احمد هائل سعيد

خلال زيارة الوفد الاقتصادى المصرى برئاسة الدكتور احمد جويلى وزير التجارة والتموين لليمن مؤخرا بمناسبة اقامة اول معرض متميز للمنتجات المصرية بصنعاء تعرف اعضاء الوفد على النشاط المتميز لمؤسسة هائل سعيد انعم بمدينة تعز والتى تعد من اقدم المؤسسات العاملة فى الجمهورية اليمنية اذ يعود نشاطها الى عام ١٩٣٨ عندما بدا مؤسسها هائل سعيد واخوته فى مزاولة نشاط تجارى محدود فى الشطر الجنوبى من اليمن، ولقد اخذت المؤسسة فى النمو بشكل مستمر وثابت بمشاركة العديد من المؤسسين الاوائل بحيث لم يأت عام ١٩٥٠ الا وقد تبوأت المؤسسة مركزا متقدما فى الاعمال التجارية وامتد نشاطها ليغطى جميع انحاء اليمن شمالا وجنوبا.

ويقول على سعيد رئيس مجلس الادارة انه بعد قيام ثورة السادس والعشرين من سبتمبر عام ٦٢ وكسر اطواق العزلة الرهيبة التى كانت تحيط باليمن رأت المؤسسة لزاما عليها رفع مستوى الشعب اقتصاديا واجتماعيا، وكان لزاما على المؤسسة ان تتطور وتشارك فى الصناعة الوطنية والانتاج المحلى.

ويضيف احمد هائل سعيد نائب رئيس مجلس الادارة انه مع بداية السبعينيات والمؤسسة تقوم ببناء الشركات الصناعية وتعمل على المساهمة الفعالة فى التنمية واستطاعت ان تقود العمل فى مجال الانتاج عبر نقاط تحول هامة حققت للصناعة اليمنية هيكلا متوازيا ومتكاملا يتميز بالقوة والتطور المستمر، ولقد ساهمت هذه الصناعات فى إيجاد فرص العمل للآلاف من ابناء الوطن وساهمت فى ايجاد وعى صناعى متنام وقاعدة راسخة.

وقد رأت المجموعة الدخول فى مجال التنمية الزراعية والحيوانية باعتبارها من القطاعات الاقتصادية المهمة، وكان لابد ان يصاحب اتساع اعمال المجموعة فى المجال التجارى والصناعى والزراعى توسع فى مجال الاعمال الخدمية مثل التامين والملاحة وغيرها، وايضا فى التنظيم والادارة بانشاء ادارة صناعية لمساعدة الشركات الصناعية فى التخطيط وتصميم النظم والاجراءات لتطوير الانشطة الادارية والمالية والفنية والتسويقية. وقد بلغ عدد العاملين بشركات المجموعة نحو ١٠ الاف عامل داخل اليمن وحوالى ٥ الاف عامل يعملون فى استثمارات المجموعة خارج اليمن..

رئيس مجلس الأعمال المصرى التونسى
زيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين إلى ١٠٠ مليون دولار

اكدت تقارير جهاز التمثيل التجارى ان حجم التبادل التجارى بين مصر وتونس بلغ العام الماضى ٦٠ مليون دولار ويتوقع وصولها إلى ١٠٠ مليون دولار العام الحالى ويستهدف وصولها إلى ٣٠٠ مليون دولار عام ٢٠٠٠م.

ويؤكد على حقيقة هذه الارقام الدكتور عبد العليم نوارة نائب رئيس الغرفة المصرية التونسية المشتركة ورئيس بنك الاعمال المصرى والتونسى..

وأضاف ان المؤشرات تدل على انه حدثت زيادة فى التبادل التجارى بين مصر وتونس بلغت ٢٠٪ خلال فترة الشهور المنقضية من هذا العام وارجع هذه الزيادة فى حركة التجارة إلى القرارات التى اصدرتها اللجنة العليا المشتركة بين البلدين والتى عقدت فى مارس الماضى

ومن جهة اخرى تعقد الغرفة المصرية التونسية اجتماعا يوم ٦ اكتوبر القادم فى العاصمة التونسية بمشاركة نحو ٢٠٠ من رجال الاعمال فى البلدين لمناقشة العلاقات الاقتصادية وطرح حلول للعقبات التى تعترض زيادة حجم التجارة بالاضافة إلى الوقوف على ما انتهت اليه اللجنة التحضيرية حول انشاء المنطقة الحرة المزمع العمل بها مع بداية العام القادم.

وقال د. نوارة ان مجلس الاعمال المصرى سيناقش مسألة التخفيضات الجمركية بين الجانبين ابتداء من يناير والمقرر ان تبدأ بحوالى ١٥٪ ومدى استفادة رجال الاعمال والقطاع الخاص بهذا التخفيض واعداد الملاحظات عليه واكد ان هناك اتفاقات مبدئية على تبادل الاسابيع التجارية والمعارض بعد لقاء اكتوبر القادم.

للاعلان فى هذه الصفحة ت: ٣٣٩١٠٧١

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

جامعة المنيا /المستشفى الجامعى
تعلن المستشفى الجامعى بالمنيا عن طرح المناقصات العامة بين شركات القطاع العام والخاص والتوكيلات التجارية المتخصصة لتوريد مايلى
اولا : صيانة الاجهزة
اجهزة طبية - معدات للغسل والمطبخ والغلايات والتبريد والتكييف والعزل وخلافه
ويمكن للشركات معاينة الاجهزة المطلوب لها عمل الصيانة بمقر ...

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لرى الشرقية
تعلن الادارة العامة لرى الشرقية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس/ المدير العام يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/١٠/٨ حتى الساعة ١٢ ظهرا عن عملية تغطية مسافة ٦٥٠م من ترعة ام الريش داخل الكتلة السكنية لمدينة الابراهيمية شرقية وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب السيد المهندس المدير العام على طلب مدموغ فئة ١ جنيه واحد بالبد نظير توريد بمبلغ ٢٠٠ جنيه (مائتان جنيها) باليد او ٢٠١ جنيه ...

عطاءات ومناقصات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لرى الشرقية
تعلن الادارة العامة لرى الشرقية عن قبول عطاءات عن العمليات الموضحة بعد الساعة ١٢ ظهرا
١- عمليات احجار بيارات تفتيش رى الزقازيق جلسة ١٩٩٧/٩/١٦
٢- عملية احجار بيارات تفتيش رى كفر صقر جلسة ١٩٩٧/٩/١٧
٣- عملية احجار بيارات تفتيش رى فاقوس جلسة ١٩٩٧/٩/١٨
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد المهندس مدير عام الادارة المذكورة على طلب مدموغ فئة ١ ...

عطاءات ومناقصات

... اسعاره وجملة قيمته شاملة ضريبة المبيعات وكذلك سابقة الاعمال وكل من يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

المجلس الاعلى للشباب والرياضة
قطاع الشئون المالية والادارية
ادارة التوريدات
يعلن المجلس الاعلى للشباب والرياضة عن اجراء المناقصة العامة رقم (١) لسنة ٩٨/٩٧ لتنفيذ اعمال احلال سقف الصالة المغطاه بمدينة راس البر محافظة دمياط
تطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ ...

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة لمياه الشرب والصرف الصحى بمحافظة المنيا
ادارة العقود
تعلن عن اجراء المناقصة العامه رقم (٧) جلسة الساعه الثانيه عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١٠/٧م لتنفيذ عمليه

مشروع الصرف الصحى لقرية دلجا مركز ديرمواس المرحلة الأولى أعمال مدينه - ميكانيكية - كهربائية
بنظام المظروفين «فنى» و«مالى» ...

عطاءات ومناقصات

منطقة الغربية للتأمين الاجتماعى بطنطا
اش عدلى يكن بطنطا
تعلن عن حاجتها الى شراء عدد ثمانيه شقق تمليك على مساحة لاتقل عن ٨٠٠م٢ بحى ثان طنطا بالشروط الاتيه
١ - يكون المبنى على هيكل خرسانى
٢ - كامل المرافق من مياه وصرف صحى وكهرباء وتشطيبات
٣ - يفضل الادوار الأولى من المبنى

عطاءات ومناقصات

المبنى
٤ - يتعين على مقدم العطاء تقديم المستندات التاليه
تقرير فنى من مهندس استشارى بحالة المبنى
مستندات الملكية والتراخيص بالبناء
شهاده سلبيه للمبنى
شروط السداد تقدم العطاءات بجلسة فض المظاريف بمقر ديوان المنطقة وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٩/٣٠ الساعه الثانيه عشرة ظهرا ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد قبل أو بعد الموعد المذكور

محافظة الجيزة ...

عطاءات ومناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية
اولا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٩/٢٣
١-عملية توريد وتركيب طلمبات اعماق راسية تصرف ٣٠ لتر/ث عند رفع مانو مترى ٥٥ متر بالمحرك الكهربائى الاجوف الراسى بعمليات مياه بمدينة منفلوط ثمن النسخة مائتان وخمسة وسبعون جنيها
٢-عملية احلال وتجديد مواسير ...

عطاءات ومناقصات

النيل والملح بمدينة ابنوب ثمن النسخة مائتان جنيها
٢-عملية توصيل المياه للمناطق العشوائية بمدينة صدفا ثمن النسخة مائة وخمسون جنيها
٣-عملية توريد وتركيب مواسير مياه اسبستوس درجة (ج) مختبرة اقطار ٦، ٤ بوصة لتوصيل المياه لمنطقة عزبة طه وعزبة حماد وعزبة نصار بمدينة ابنوب ثمن النسخة مائة وخمسون جنيها
ويمكن الحصول على مقايسة كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد الثمن الموضح قرين كل عملية بخلاف ثلاث جنيهات اجرة البريد ويقدم كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائى ...

الحرب غير المعلنة

المنتج الانجليزى سير ديفيد بوتمان، صدر له كتاب بعنوان (الحرب غير المعلنة) عن الصراع بين هوليوود وأوروبا فى مجال السينما والتوزيع السينمائى فى العالم.

يرى بوتمان أن الاحتكار الهوليوودى العالمى لصناعة السينما، أصبح مرعبا مثل أفلام سبيلبرج المخرج الأمريكى عن الديناصورات.

فالولايات المتحدة تقدم أفلاما تستحوذ على ما يزيد على ٨٠٪ من ايرادات شباك التذاكر الأوروبى.. ومنذ عام ١٩٦٠ أصبح الدخل الاجمالى للسينما الأمريكية من الأسواق الأوروبية، يزيد على ٣٥٪.. بينما افلامهم تجوب العالم.

ويلاحظ بوتمان أن أمريكا أصبحت هى السينما والعكس صحيح.. ومع مرور كل عقد (عشر سنوات)، يتزايد ظهور الأفلام الهوليوودية لتمثل خبرة عالمية.

ولكنه يرى أن اللغة الانجليزية وليست اللهجة الأمريكية أصبحت مرادفا لكل فكرة تقدم فى السينما.

ورغم ذلك فإن كتاب بوتمان لم يكن نقدا ساخرا عنيفا من سيطرة استوديوهات السينما الأمريكية.. فهو يرى أنهم كسبوا قوتهم من الطريقة العتيقة الطراز فى الانتاج والتوزيع فاستحقوا هذه الهيمنة.

يقول بوتمان: إن صناعة السينما وتكنيك صناعة الأفلام.. وفكرة السينما نفسها بدأت من فرنسا.. لكن السينما الأمريكية اكملت الريادة مع كارل لايمل الذى أسس اخوان وارنر.. وادولف زوكو الذى استكمل الابتكار إلى حد الكمال.. فى الوقت الذى كانت الأموال الضخمة فى أمريكا تستخدم فى المعارض والاعانات التعليمية وليس فى انتاج الافلام.

ويعترف بوتمان، أن المسيطرين على صناعة السينما فى هوليوود تطموا بسرعة قيمة الجمهور.. والتسويق.. وقوة تأثير النجم.. بينما كان المقابل الأوروبى فى نفس الفترة اعتبار فن السينما هذا الفن الرائع فنا مقصورا على الصفوة فى المجتمع.. كما تحاشت أوروبا التبادل الفكرى والصلات الاجتماعية.

هنا بدأت المشكلة فبينما انحصر الفن السينمائى الأوروبى فى طبقة الصفوة من المجتمع.. فتح هذا التصرف الباب على مصراعيه لجمهور القارة الأوروبية ليشعروا بالاشتياق والاقبال على مزيد ومزيد من الأفلام الهوليوودية.. حدث هذا مع تنوع الموضوعات التى طرحتها السينما الأمريكية.. والنجوم المثيرين.. وعبقرية الحلم الأمريكى.. وهكذا استولت السينما الأمريكية على إيرادات شباك التذاكر.

وفى نفس الوقت طلب بعض صناع الأفلام الأوروبيين العمل فى أمريكا، فى محاولة لجعل افلامهم أكثر تجارية.. ومن أجل الوصول للشهرة الهوليوودية.. ولكنهم لم يصيبوا إلا قليلا من النجاح.

سير ديفيد بوتمان المنتج الانجليزى الذى انتج عديدا من الأفلام البريطانية الجيدة.. وعمل لفترة قصيرة كرئيس لاستوديوهات كولومبيا فى أواسط الثمانينات.. وفى هذه الفترة حاول أن يبرهن أن أوروبا تستطيع ويجب أن تسترد بعض الأسواق من هوليوود بمنافسة الأسلوب الأمريكى فى صناعة الفيلم.. ولكن هل يمكن لأوروبا أن تسيطر على شوارزينجر، وتمسك باحكام على صناعة السينما؟

هذا هو حلم بوتمان خاصة مع قوله إن تقارب وسائل الاعلام الحديثة المتعددة سوف يجعل أوروبا تدخل المنافسة.

لكن المؤلف انتهى إلى أن الحرب غير المعلنة بين هوليوود وأوروبا مازالت قائمة، رغم أن استوديوهات هوليوود فازت بالرقصة الأولى فى التوزيع لجميع انحاء العالم.

.. والهيمنة والسيطرة على صناعة السينما الأوروبية وإبعادها إلى الصفوف الخلفية.

ماجدة حليم

العيون مفتوحة فى مهرجان فينسيا

سكوت

كان هذا المهرجان.. وهو يبلغ من العمر ٥٤ عاما.. واحدا من حصون الرومانسية. القلقة جراح الواقع، وقبح الحروب البشرية. فازداد تعلقا بالجمال!

بداية الرحلة: ٥٤ عاما. وهذا المهرجان، البسيط والعميق والمختلف.. يتمسك بنفس الشعار، ولا يغير من ملامحه، أو يتابع فى انبهار ما يجذب غيره من صيحات التغريب.. فهو قانع وسعيد أنه فتح نافذة على الخيال.. وترك هذه النافذة مفتوحة تمر منها الافلام كنسائم الأحلام، المتبقية من صراعات الواقع!

رسالة فينسيا:

يوسف فرنسيس

فينسيا، عنيدة فى حبها للحياة.. فهى قد تعلمت مع السنوات حب البقاء الممزوج بالإرادة، وهى تغرق رويدا رويدا فى مياه «اللاجونا».. ومع ذلك تغنى، وتعرض على شاشة مهرجانها افلاما عن الحب والحياة والمستقبل، وتختار هذا العام شعارا لمهرجانها. صورة نجمها الحبيب الراحل «مارشيللو ماستريانى»، شابا مفتوح الذراعين كأنه مازال يرحب بوفود السينما!! يستقبل معهم الحياة

● لقد توارث أهل البندقية «البينالى»، وقانونه الأول تحية لكل جديد وفريد فى عالم الفن التشكيلى وفى مهرجان السينما تفاؤل جديد يستطيع أن يحافظ على الفن السابع ولا يسرق منه اجنحة الحلم ليحلق فى سماء المستقبل.. ولقد ظل ماسترويانى نفسه من اجنحة الحب الإيطالية حلق بها عاليا على الشاشة الأوروبية، وهو العاشق الإيطالى فى أفلام فللينى وانطونيونى وفيسكونتى، وهو زوج كاترين دى نيف الفرنسية وحبيب صوفيا لورين الإيطالية وبطل «مدينة النساء».. وحلم نساء العالم بوسامته الإيطالية وابتسامته العالمية التى لا تموت.. وتظل شعارا للرومانسية على شاشة لا تعترف بالزمن!

● وهو ولاء فنى عميق.. أن يرحب مهرجان فينسيا بالكاتب والفيلسوف والشاعر.. و.. المخرج أيضا جون كوكتو.. فسنوات بعد رحيله.. وهذا «الفرنسى» المولد عالمى المشاعر، عاش بقلب العاشق الفنان مستغرقا فى أحلامه الخاصة التى استطاع أن يشرك فيها العالم.. وعندما يعرض له اليوم فيلمه الخالد [الجميلة والوحش]، تتفتح نافذة المهرجان لتحية الخيال القادر على الحياة فى الماضى، والحاضر والمستقبل! وهذا ما قاله الممثل الفرنسى [جون ماريه] بطل الفيلم، الذى تقدمت به السن باسما يتذكر الماضى، أيام أن حوله المخرج جون كوكتو.. وحشاء مسترسل اللحية، مشتعل النظرات بالرغبة أمام الجمال.. فصنع منه صورة سريالية للعشق، كما صنع الشاعر بودلير من حبيبته السوداء فى زهور الشر! وكما يقول المؤرخ السينمائى جورج سادول.. أن السينما من حسن الحظ قادرة على الاحتفاظ بخيال المؤلف السينمائى من وجوه ومواقف.. على اشرطة لا تموت!

● بالرغم من أن المخرج وودى آلان اعطى الجمهور السينمائى فى كل مكان، افضل ما فى مشاعره وقلبه. وبالرغم انه وضع مخرجا، زوجته الممثلة [ميا فارو] فى مكانها المرموق على الشاشة.. إلا انها حاولت القضاء عليه بالضربة القاضية عندما اتهمته بعلاقة مع ربيبتها اليابانية، وجرجرته بالبوليس والمحاكم!. وخرج من الأزمة وقدم للعالم مع جوليا روبرتس.

[العالم كله يقول احبك!] هل كان الفيلم دفاعا عن نفسه ام دفاعا عن الحب.. لا احد يدرى.. ولكن فينسيا ذهبت تبحث عنه.. حتى نيويورك لتسجل معه شريطا من الاعترافات والذكريات الفضية تقدمه لجمهورها فيشترك فى مهرجانها قريبا وهو بعيد!

● و.. هل هى أيضا ترضية انسانية.. أم اعادة ثقة بالحب والحياة.. بعد طلاق ناتاشا كينسكى وزواجها الثانى فيستقبل المهرجان فيلمها الجديد بحماس شديد!

● لقد اخطأت الممثلة الأمريكية الجميلة [نيكول كيدمان] فى قبولها لفيلم (ستريبتيز)، الذى خلعت فيه ملابسها، فى قصة مكررة لامرأة مضطرة للعمل فى كباريه، امرأة ليل لتربى ابنتها بالنهار! ونالت بعده نيكول لقب اسوأ ممثلة! ولكن مهرجان فينسيا لا ينسى افلامها القيمة، ويعطيها فرصة للظهور المشرف مرة أخرى بفيلمها الجديد «العيون المفتوحة».. انها عيون مفتوحة على الجمال الفنى!

● المهرجان يكرم رواد سينما لن تتكرر.. روسلليني صاحب بركان شترومبولى، وفيراريه وجوزيبى دى سانتس..

● والمهرجان يقدم الأسد الرمزى لستانلى كوبرك صاحب أوديسا الفضاء، والبدا فالى ممثلة إيطاليا، وجيرار ديبوردى الفرنسى.

كلمة فن

● تخيل انك وردة.. سينتشر شذاك! [ماتيس]

كلمات على الشاشة

● عندما اقبل شخصية تاريخية.. افسرها أولا! [صوفى مارسوه]

● حقيقة الانسان فيما يخفيه! [من فيلم كاما]

● من الأفضل أن تخسر حبا.. من الا تعرف الحب ابدا! [فيلم رجال فى السواد]

● كل ما حولك.. يصلح سببا للكتابة! [الكاتب السويسرى بول فيون]

نهاية الرحلة

بعض المطاردات.. لا تنتهى أبدا! [اعلان عن فيلم فرنسى]

هذا المخرج

انطونيو دى ماسيدو

بعد سنوات من دراسة فن العمارة فى كلية الفنون الجميلة فى لشبونة، مع الاهتمام فى الوقت نفسه بدراسة الفلسفة وموسيقى الشرق الأقصى، والحصول على الدكتوراة فى العمارة عام ١٩٥٧، قرر المخرج البرتغالى «انطونيو دى ماسيدو»، التحول إلى الاخراج السينمائى، بعد أن لازمته هذه الرغبة سنوات طويلة، كان فيها شديد الاهتمام بالسينما من الناحية النظرية أساسا وعمل فى بعض المجلات البرتغالية كناقد، كما اخرج عددا من أفلام الهواة مقاس ٨ و ١٦ ملم، وبعد تخرجه وتعيينه مهندسا معماريا لبلدية لشبونة، قرر عام ١٩٦٤ التخلى عن وظيفته نهائيا، بعد أن قرر اخراج أول افلامه الطويلة، وهو فيلم «بعد ظهر الأحد»، الذى كان سببا فى تحطيم الحائط الذى اقامه المسئولون عن مهرجان فينسيا فى وجه البرتغال منذ عام ١٩٤٥ بعد سقوط موسولينى ولذا اعتبر اختيار الفيلم لتمثيل البرتغال فى ذلك المهرجان بعد عشرين عاما حدثا هاما، والفيلم قدم آنذاك الاتجاه الجديد الذى بدأ يظهر فى البرتغال على يد عدد من المخرجين الجدد وهو ضمنهم ولم تستطع هذه الافلام الصمود أمام سيل الافلام الأمريكية، الفرنسية، الإيطالية، ذات الطابع التجارى الذى يعتبر بطبيعة الحال منافسا خطيرا للسينما البرتغالية الجديدة وفى ١٩٦٧، اخرج دى ماسيدو فيلم بوليسى بعنوان «سبع رصاصات لسالمو»، ولم يحز الفيلم إعجاب الجمهور، كما أن النقاد هاجموه بشدة، وفى عام ١٩٧٠ أخرج «شيئى يصيب الكلاب بالغثيان»، ونال جائزة الاتحاد الدولى لنوادى السينما فى مهرجان بنامادينا فى جنوب اسبانيا فى عام ١٩٧١، باشتراك مخرجنا مع عدد من المخرجين الشبان تم تأسيس «المركز البرتغالى للسينما»، بالاعتماد على مؤسسة المليونير «كالوست جولبنكيان»، والهدف من هذا المركز هو استمرار انتاج السينما الجديدة ومحاربة السينما التقليدية، ويرى انطونيو دى ماسيدو أن المشكلات الرقابية موجودة اينما وجدت السينما، ولكنها تكون بشكل أقل حدة عندما لا يتم الاعتماد على الدولة أو جهة حكومية كممول لهذه الأفلام.

صافيناز حشمت

السينما زمان

عاشق الكاميرا عبدالحليم نصر

عبدالحليم نصر أو عبده نصر طفل ولد عاشقا للكاميرا شاهدها مع والده الذى يعمل مصورا بشواطىء الاسكندرية ويعود فى المساء ومعه الخير للاسرة خاصة الحلويات التى كان يحبها عبدالحليم فكان ينتظر والده حتى يحضر ومعه الحلويات فأحب المكان لانه صاحب الفضل فى شراء الحلويات والاكل له وللاسرة وعشق الكاميرا لانها تفعل المعجزات باخراجها صورة الانسان أو غيره عاش معها وسهر بجوارها مع والده الذى كان ينظفها فى المساء بعد رحلة العمل اليومى وعندما اشتد عوده واثناء دراسته خرج بها وعمل على الشواطىء وفى تصوير الحفلات المدرسية خاصة كلية فيكتوريا عمل فى استوديو الفيزى اورفانيللى الذى اشترى الاستديو من الشركة الايطالية المصرية ثم افلست وتحول الاستوديو إلى سينما وخلال عام (١٩٣٠) عمل فى المونتاج وكان المونتاج - كما يقول يتم على كل نسخة من نسخ الفيلم ومنها فيلم (تحت ضوء القمر) وخلال عام (١٩٣٥) وفى الشارع التقى بالمخرج توجومزراحى صدفة وعرض عليه العمل فى الاستوديو الجديد الذى انشأه مقابل (١٥) جنيها كما يقول عبده نصر لسمير فريد فى حوار نشر فى نشرة مركز التنسيق العربى (١٩٧٣) أما المؤرخ الهامى حسن صاحب كتاب تاريخ السينما فيقول انه تعاقد مقابل (٩) جنيهات واستمر عبده نصر يعمل حتى (١٩٤٥) مع توجو مزراحى وخلال عام (١٩٤٣) كون شركة لانتاج مع احمد بدرخان وحلمى رفلة باسم شركة اتحاد الفنيين، اما اول فيلم صوره لحساب توجومزراحى فكان الدكتور فرحات وقد لاقى نجاحا كبيرا واستمر يعمل معه عشر سنوات صور خلالها (٣٣) فيلما من افلام الشركة اخرها فيلم ملكات الجمال الذى عرض فى ١٩٤٦/٤/٢٥ وفى عام (١٩٤٥) التقى بالفنان انور وجدى وتعاقد على العمل معه مقابل (٤٥٠٠) جنيه لمدة ثلاث سنوات وهذا عكس ما قاله لسمير فريد ان اجره بلغ (١٥٠٠) جنيه للفيلم عام (١٩٤٥) وانه حصل على اعلى اجر. اما الهامى حسن فيقول ان اخر اجر حصل عليه فهو ٢٥ جنيها شهريا حتى رحيل توجومزراحى إلى ايطاليا وانه عمل مع انور وجدى مقابل (٥٠٠) جنيه للفيلم بدأها بفيلم.. [illegible] الاغنياء، ثم اختلف وفك الشركة عام (١٩٤٩) بعد ان انتجت الشركة (٨) افلام بدأها بفيلم قبلة فى لبنان، ثم كون شركة خاصة به وكان سبب ذلك هو ايجاد نوعية من الافلام الجادة فكريا وفنيا وبقدر الامكان ان تقدم نوعا من السينما الجيدة بعيدا عن الاسفاف وكان اول فيلم هو (شاطىء الغرام) الذى يعد من أوائل الافلام المصرية التى تم تصويرها فى الاماكن الطبيعية وامكن للكاميرات ان تنقل واقع مكان كان جديدا وقتها فى السينما المصرية وقد بلغ جملة ما انتجه (١١) فيلما وخلال عام ١٩٥٦ صور لاول مرة بالالوان فيلم (لا انام) وكما يقول بذلنا كل جهدنا لكى ينجح ورغم حصول الفيلم على الجائزة الثالثة فى مهرجان الا ان الفيلم فشل جماهيريا.

وقد حدث اثناء عمله مع توجومزراحى ان كان قد بدأ تصوير فيلم «ليلة ممطرة» الذى قام ببطولته يوسف وهبى لحساب توجومزراحى الا ان يوسف وهبى رفض ان يصور الفيلم عبدالحليم نصر لصغر سنه ولكن بعد هذا الفيلم قام عبده نصر بتصوير افلام يوسف وهبى بعد أن تاكد من مقدرة عبده نصر على التصوير السينمائى وقد كان عبده نصر يصور الفيلم بعقل فهو لاينفذ كلام المخرج بدون معرفة بل كان يدرس الفيلم ولايتبع اسلوبا محددا فى التصوير وانما لكل موضوع اسلوب حيث كان يعتمد على الاحساس بالموضوع والتعبير عما يجده به كما كان لايستخدم الا كاميرا واحدة مهما كان الفيلم وقد قام بتصوير اكثر من مائة وعشرين فيلما منها المشبوه (١٩٨١) كما انه صاحب الفضل فى اكتشاف الفنانة يسرا كما انه حصل على العديد من الجوائز، وقد عاش (٧٦) عاما حيث ولد بالاسكندرية فى (٢) اغسطس ١٩١٣ ورحل فى (١٥) مايو ١٩٨٩.

عاطف أباظة

من الأندلس.. إلى الإسماعيلية!



بعد «المصير» من الصعب مشاهدة فيلم آخر مباشرة، وأكثر صعوبة تناول هذا الفيلم الآخر بالنقد تحليلا وتقييما.. كذلك من الصعب مشاهدة خالد النبوى فى فيلم آخر بعد دوره البارز فى «المصير» وأكثر صعوبة الاحتفاظ بالانطباع نفسه عنه.. ومن سوء طالع فيلم «إسماعيلية رايح جاى» أن يجىء بعد «المصير» ومن سوء طالع خالد النبوى أيضا أن يجىء دوره فى «اسماعيلية رايح جاى» بعد دوره فى «المصير»..

ومع هذا فإن «إسماعيلية رايح جاى» فيلم يعيدنا الى افلام كبار المطربين والمطربات حيث يصطدم الحلم بالواقع ويمتزج الفرح بالاحزان وينتصر الحب على العقد وتفرج من أوسع الأبواب وتمضى الحياة.. وهكذا إختار المطرب محمد فؤاد إطارا لنفسه. فالفكرة فكرته. وعرف الطريق بعد أن كان قد ضل الطريق فيما سبق، وإن لم يمسك بعد بكلتا يديه باللحظة الذهبية فى السينما الغنائية مثلما فعل محمد عبدالوهاب ومحمد فوزى وفريد الأطرش وعبدالحليم حافظ.

صحيح أنه إختار شخصية المطرب التى تناسب موهبته الأصلية، ولكنه من ناحية مازال يغلب جرعة التمثيل على جرعة الغناء، ومن ناحية أخرى وقع فى خطأ تكرار أغنياته المعروفة اعتمادا على نجاحها واستغلالا لوجودها دون تقديم أغنيات جديدة قادرة على النجاح نابعة من الأحداث تستطيع أن ترتبط بالفيلم وأن يرتبط بها الفيلم، بغض النظر عن الحالات النادرة التى لمعت فيها أغنيات سابقة على الأفلام مثل «على قد الشوق» فى «لحن الوفاء» و «لست أدريه» فى «الخطايا» وهكذا.. وقد ربط سيناريو أحمد البيه بين الاسماعيلية والقاهرة أو المنشأ والمنطلق ربطا رمزيا وليس واقعيا جعل من العنوان إسماعيلية غير مسمى، فالعودة من القاهرة حيث تحققت الشهرة وتدفق المال الى الاسماعيلية لم تكن إرادية بل تمت بفعل العمل أو إقامة حفل، وحدث ذلك مرة واحدة فى نهاية الفيلم وليس «رايح.. جاى». هذه العودة الاضطرارية جعلت من الاسماعيلية رمزا للفقر والشقاء، ومن القاهرة رمزا للثراء والهناء كما جاء على لسان الابنة الصغرى، وكان ينبغى فى هذه الحالة أن تتم حياة هذه الأسرة

[redacted]

فتحى العشرى

المكافحة فى الاسماعيلية قبل الحرب والتهجير، ثم تنتقل الى القاهرة لتبدأ حياة جديدة عوضا عن العذاب والآلام.. ولهذا لم ينجح المخرج كريم ضياء الدين فى طرح خيوط الرومانسية الجميلة وإشاعاتها مستثمرا خالد النبوى كشخصية عاطفية وليست شريرة كما ظهر فى الفيلم، ومستفيدا من حنان ترك كفتاة حالمة بتكوينها وتعبيرات وجهها، ومستغلا لطاقات محمد هنيدى الكوميدية المتفجرة فى دور السنيد أو صديق البطل.

أما مدير التصوير كمال عبدالعزيز فقد حاول أن يستعرض أهوال الحرب ودمارها بالشرائط التسجيلية الجاهزة كما حاول أن يستعرض ليل القاهرة وشاطئ الاسماعيلية ببساطة وعفوية.. وكان لمونتاج عادل منير أثره فى ايقاع الفيلم للنجاة من التكرار والملل.. وساعدت موسيقى يحيى الموجى على إبراز التوتر وتخفيف حدة التوتر فى الوقت نفسه، وإن لم ينتبه الى إشاعة النغم وحياة النغم من خلال شخصية المطرب فى أجواء الفيلم كله.. وتهبط أسهم عزت أبو عوف هذه المرة بعد أن كانت قد إرتفعت فى أدوار كثيرة سابقة كان عليه أن يحافظ على مستواها دون الانجراف فى قبول كل الأدوار بحجة الانتشار.. ويبقى الفنان القدير حمدى غيث متحملا أداء الشخصية التقليدية بأدائها التقليدى أيضا، وكذلك كريمة مختار ذات البعد الواحد فى الأداء خاصة دور الأم العطوف الشغوف الحنون حاملة الأحزان حتى فى عز الفرح.. أما المنتج حسن ابراهيم فهو يبدأ خطواته الانتاجية والتمثيلية على القدر نفسه من الهدوء والتحسس واكتشاف الطريق بشكل متزن ومتوازن..

إن «إسماعيلية رايح جاى» فيلم خفيف ومريح دون إسفاف ولا ابتذال!

و.. كلمة

سترلط.. كم كان حزنك نبيلا وجليلا وأصيلا.. وحزينا!

الحكومة.. ودعم السينما!

أخيرا نظرت الحكومة بعين الرضا-على الأقل من وجهة نظرها تجاه السينما وأصدرت اللائحة التنفيذية لقانون الاستثمار بحوافزه والتى قضت بتطبيق الاعفاءات الضريبية على النشاط الشامل لصناعة السينما واشترطت أن يزاول من خلال شركة لايقل رأسمالها عن ٢٠٠ مليون جنيه.

لكن هذه القرارات لم تعجب صناع السينما واعتبروها ضدهم خصوصا أن الرقم ٢٠٠ مليون جنيه الذى يعطى حق الاعفاء لايملكه أحد منهم. وهذا مادفعهم لإعلان حالة الغضب ضد الحكومة.

وقد يكون هذا الهجوم السينمائى ضد الحكومة- هو مادفع المستشار طلعت حماد وزير شئون مجلس الوزراء للقاء وفد سينمائى- فى سرية يضم كلا من رأفت الميهى وداود عبد السيد وليلى علوى وتوفيق صالح ويسرى نصر الله وحسين القلا. ولكن الشئ الغريب أن هذا اللقاء جرى فى تكتم شديد ولم نعرف مادار فيه وماذا تنوى الحكومة القيام به من ترضيات وحلول لهذا الخلاف.

ماحدث يؤكد أن لاشئ تم فى شأن أزمة السينما. وأن كل شئ يظل على ماهو عليه، فالحكومة أصدرت قرارات.. والسينمائيون لن يرضوا بهذه القرارات.

فلماذا لا تعلن الحكومة تخليها - بكل صراحة- عن دعم السينما وعلى من يريد أن ينتج إما أن يتجه شرقاً أو شمالاً وهذا لن يرضى كل الشرفاء والوطنيين وفى مقدمتهم الحكومة ذاتها التى تعلم وتدرك أن السينما لها دور كبير فى تشكيل الوجدان المصرى العربى لما تتناوله من موضوعات تواجه بها الارهاب والفساد وتنتصر لشجاعة الجندى المصرى فى حرب اكتوبر.

ولذلك ينبغى العمل على إنهاء هذا الجدل حتى تعود السينما المصرية إلى سابق عهدها المزدهر بادارة مصرية وفكر مصرى وتقنية مصرية وأموال مصرية

محمود موسى

السينما السويسرية الجديدة..!!

انه من المستحيل من الناحية الفعلية لبلد فى حجم سويسرا والتى يتوزع سكانها الـ ٧ ملايين نسمة على أربع مناطق لغوية أن تكون لها صناعة أفلام متطورة.. لن يجد المرء هناك استوديو أفلام كامل التجهيز وليس هناك منتجون بالمعنى المفهوم.. كما أنه لا توجد مشاريع حكومية لعمل أفلام والدولة لا تقوم بأكثر من أن تقدم بعض الاعانات لبعض المشاريع الفردية.. لذلك كان على مخرجى الافلام أن يبحثوا عن التمويل اللازم من مصادر مختلفة أو أن يجدوا المشترى الخاص.. وأن يقوموا عادة بالوظائف الاساسية من كتابة السيناريو والتصوير وليس من المدهش فى مثل هذه الظروف ألا يتعدى الانتاج السنوى للافلام الروائية الطويلة اثنى عشر فيلما فى أحسن الاحوال.. لكن هناك ناحية ايجابية لهذا.. وهو أن صانع الافلام الذى ينوى أن يواجه مثل هذه العقبات يجب عليه أن يكرس نفسه تماما لمشروعه.. فأى فيلم من الانتاج العادى لن تكون له فرصة فى السوق الصغيرة مع الجمهور السويسرى المدقق.. ومع ذلك حظيت السينما السويسرية من حين إلى آخر ببعض التشجيع من الخارج فكانت أحد هذه العوامل هو هجرة كثير من المخرجين والممثلين من ذوى الاعتبار اليها مثل [ليوبولد ليتبرج] و[تيريز جيزى] اللذين تركا ألمانيا كلاجئين سياسيين.. فمن بين ماحققه أمثال هؤلاء الناس هو أنهم حولوا مسرح زيورخ إلى أفضل مسرح ناطق بالالمانية فى ذلك الوقت.. كذلك كان الامر بالنسبة للافلام.. فكانت المواضيع أساسا تاريخية وأدبية من البيئة السويسرية والتى ترجمت إلى أفلام للتعبير عن رسالة سياسية خاصة بالحرية واحترام القيم الانسانية فى أوروبا التى مزقتها الحرب.. ثم بدأ الفيلم السويسرى بعد الحرب فى فترة التصنيع السريع والازدهار الاقتصادى مستغرقا بشدة فى الافكار المثالية لمجتمع البورجوازية الصغيرة حتى أنه لم يمكن ملاحظة التغيرات العنيفة التى حدثت للبيئة تماما.. فكانت هذه هى سنوات الافلام الساخرة أو العاطفية.. وغالبا ما كانت تؤدى باللهجة السويسرية الالمانية التى يتكلمها ثلثا الامة..

تدفقت موجة جديدة إلى سويسرا فى الستينات ترجع جزئيا إلى يقظة وعى المثقفين السويسريين كما ترجع إلى كونها نتيجة للمظاهرات فى ١٩٦٨ عندما بدأ السينمائيون من أمثال [آلان تانر] و[كلود جوريتا] [ميشيل سوتير] و[فريدى مورر] و[دانييل شمير] حوارا نقديا مع مواطنيهم.. أصبح من الممكن الآن الكلام عن [السينما السويسرية الجديدة] والتى ينتجها جيل جديد من صانعى الافلام كانوا منفصلين تماما عن التقاليد السابقة كان ومازال هدفهم هو مواجهة المشاهد للحقائق المتغيرة وقيم المجتمع المتحررة من الانماط الثابتة المقدسة. كما عند الكلام عن سويسرا مثلا [صغيرة ولكن جميلة] وتبرز من ناحية أخرى صفة سويسرية مميزة وهى [مقت وكراهية التبذير والاسراف] ونتيجة للطابع الجدى الذى يتصف به السويسريون وعدم ميلهم إلى الكوميديا المبتذلة أو الميلودراما.. أصبح لكل فيلم سويسرى ابعاده للموضوعية كاشفا عن حرص المخرج على اضافة رسالة فى موضوع يهم المجتمع.. وعن أحدث انتاج سويسرى فى التسعينات ويشمل أفلاما تسجيلية وتحمل مواضيع متعددة من تسجيل روائى قام به ريتشارد دائدو لحياة الشاعر أرثر ريمبو من خلال أعين أولئك الذين كانوا يعرفونه جيدا.. ويتناول فيلم [سيرتشاولن] لاترستورم وبياتريس ميتشل ليوتهولد صراع أكراد مدينة حلابجة.. أما فيلم ماتياس فون جونتن [رحلات داخل البلاد] فينظر بعمق إلى الحياة اليومية للمواطنين السويسريين .. بينما يعالج فيلم [قبلة توسكا] لدانييل شميد موضوع الاحساسات فوق الواقعية بالحياة التى يشعر بها النجوم الذين بلغوا الثمانين وبطلات الاوبرا الذين يعيشون فى منزل للمسنين فى ايطاليا.. وتغطى الافلام السويسرية الروائية أيضا مجالا واسعا من الموضوعات بكثير من الحساسية والمهارة الفنية.. فتتضمن أحسن فيلم فاز بالاوسكار عام (١٩٩١) وهو [رحلة الأمل] لاكزافيه كولر متتبعا ملحمة عائلية تركية عن زوج وزوجة والنهاية المأساوية لابنهما الذى يعقدان عليه الآمال فى رحلة من تركيا إلى الجنة المنشودة فى سويسرا.. يقابل هذا من الناحية الاخرى فيلم [خارج الموسم] لدانييل شميد وذكرياته السعيدة (السحرية) فى الفندق الفخم فى جبال الالب .. ثم فيلم [الجبل] لماركوس ايمهوف.. وهو دراما نفسية لثلاثة أشخاص يجدون أنفسهم معزولين على جبل.. بينما نجد فى [كاندى ماونتن] لروبرت فرانك أن الموسيقى هى رباط الحبكة.. كما تدور فى عصر الملك لويس السادس عشر أحداث فيلمى [جاك وفرانسواز] لفرانسيس رويسير [وانانجولين.. الساحرة الأخيرة] لجرترود بينكوس وشتيفان بورتمان.. وفيه تجرى مناقشة وتحليل الظروف المحيطة بمحاكمة وموت آخر ساحرة يحكم عليها بالحرق فى أوروبا عام ١٧٨٢.

محمد نصر

لويس دوفينس.. ومجانين محترفون

مجانين محترفون أول فيلم فرنسى بطولة لويس دوفينس وايف مونتان، يتم عمل الدوبلاج باللهجة المصرية، يتناول الفيلم الصراع على العرش فى المملكة الاسبانية قبل ثلاثة قرون، ويقود لويس دوفينس هذا الصراع ويستخدم كل حيلة للحفاظ أولا على منصبه كوزير للمالية وللاطاحة بالملك ثانية ويوظف لذلك خادمه ايف مونتان، ويوهمه بأن زوجة الملك تحبه ويرقب لقاء بينهما ويخبر ديفنيس الملك بذلك عندما تكون الزوجة والخادم فى حجرة النوم، ويعد سلسلة من المواقف الكوميدية المضحكة تحدث المفاجأة.

زنقة الستات.. فى فيلم تسجيلى

المخرج التسجيلى سمير سعيد، يستعد لاخراج فيلم تسجيلى عن (زنقة الستات) بالإسكندرية مدته حوالى ١٥ دقيقة.. باعتبارها من معالم الاسكندرية.. وهى سوق تعتبر شكلا من أشكال السوق المغربية.. وقد أقامها المغاربة أثناء اقامتهم بالاسكندرية على شكل أسواقهم ثم حل محلهم المصريون.. وهى تقابل خان الخليلى فى القاهرة.. ويعتبرها الأجانب شكلا من أشكال السياحة الفلكلورية..

العراق يدعو صناع السينما المصرية لزيارة بغداد

وجهت وزارة الاعلام والثقافة العراقية الدعوة لعشرات من السينمائيين المصريين لزيارة بغداد فى الفترة من ٢٠ إلى ٢٤ الشهر المقبل لمناقشة واقع الانتاج السينمائى العربى، بهدف الوصول لأفضل السبل العلمية وتعزيز التعاون والمشاركة من أجل انتاج سينمائى أفضل.

وسيتم خلال الزيارة الوقوف على أحدث الاستوديوهات والمعامل والامكانات السينمائية التى توفرها الحكومة العراقية للعاملين فى مجال السينما.

«المهاجر» أمام المحكمة يوم ٢٢ سبتمبر

حددت محكمة استئناف عابدين للأمور المستعجلة، جلسة يوم ٢٢ سبتمبر المقبل، لنظر الاستئناف المقدم من المحامى محمود أبو الفيض ضد فيلم «المهاجر».

وكانت المحكمة الابتدائية، قد قضت مؤخرا برفض الدعوى على اعتبار أن رافعيها غير ذى صفة لاقامتها.

إلا أن المحامى أبو الفيض قدم صحيفة استئناف قال فيها انعدام الحكم الصادر من أول درجة الذى صدر بعدم وجود صفة، وذلك العيوب الجوهرية التى أصابت كيانه وفقده أركانه، فضلا عن وجود الفساد فى الاستدلال والتسبيب، وخطأ الحكم الذى قضى بعدم وجود صفة ومصلحة لستة ملايين مسلم مصرى بدعوى وقف ومنع عرض فيلم يسيء للدين.

هكذا من الأصل

أبناء مرسى نور الدين محمد

نور الدين مرسى   جمال مرسى

ومجالس إدارة شركاتهم والعاملون بها يشاطرون

عائلة الفايد

السيد/ محمد الفايد — السيد/ صلاح الفايد
السيد/ على الفايد — السيدة/ صفية الفايد
السيدة/ سعاد الفايد — السيد/ عصام سالم
السيد/ علاء سالم — السيد/ عماد سالم
السيد/ عمرو محمد إبراهيم — السيد/ خالد محمد إبراهيم
السيد/ إبراهيم محمد إبراهيم

على مصابهم فى وفاة المرحوم

عماد محمد الفايد

الشهير «دودى»

داعين الله عز وجل أن يلهم العائلة الصبر والسلوان فى مصابهم الأليم



تفاليس

* اشهر إفلاس محمد محمود عبد الحميد لجتماع الدائنين بعد اسبوعين الوكيل محمد سليمان ت٣٠٥٧٥٣ اسوان

مزايدات

* يباع بالمزاد العلني حق الجلك إيجار المحل التجاري لتجارة الموبيليات ٤ش رايل تقاطع مصطفى فهمي بحلوان والمعاينه يومي ١٧، ٩٧/٩/١٨ والبيع ١٩٩٧/٩/١٩ والايام التاليه الساعه الثانيه ظهرا بالموقع وتطلب كراسة الشروط من مكتب المصفي القضائي سعيد عبد المجيد ت٣٤٩٧٨٦٣٥

مزايدات

الهيئة القومية للاتصالات
المخازن والمشتريات
ادارة المبيعات
تعلن الهيئة عن بيع سيارات وموتوسيكلات انواع وماركات مختلفة - موجودة بمناطق الهيئة (بنى سويف) - اسيوط - سوهاج - اسوان)
وذلك بالمزاد العلنى الساعة الحادية عشرة صباح الثلاثاء ٩٧/٩/١٦ بقاعة المزادات بمبنى مجمع مخازن الشرابية بالقاهرة وتامين دخول المزاد ٥٠٠٠جم طبقا لنظام وشروط البيع بلائحة الهيئة ويمكن المعاينة فى مواعيد العمل الرسمية (البطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد)

مزايدات

بيع كبير بالمزاد
بصالة مزادات كتساروس ٢٢ جواد حسنى ت ٣٩٢٦١١٢٣ لتكلف بالبيع هيلين ميقانيليس المعاينة الأربعاء

مزاد علنى هام
لصالح جمعية اسكان هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية بالزقازيق عدد ٢ محل تجارى بمنطقة تل بسطة امام نادى الطيران جلسة البيع الاحد ٧ سبتمبر ١٩٩٧ بالموقع الساعة ١٢ ظهرا الخبراء المثمنون ابراهيم عارف - احمد حنفى - هشام عيسى العنوان ٢ شارع شريف ت/ ٣٩٢١٥٠٠٥ القاهرة

ممارسات

شركة مضارب الاسكندرية
٣٠٨ ش قنال المحمودية.
البر القبلى - محرم بك - الإسكندرية
فاكس ٠٣/٤٩١٠١٥٨
ص . ب ١٩٥٤
تعلن الشركة عن طرح الممارسة رقم ١١ لسنة ١٩٩٧
عملية الصيانة لموازين الشركة والإشراف على دمغها بوحدات الشركة بالاسكندرية والشئون الاقليمية
تحددت الساعة ١٢من ظهر يوم الثلاثاء ١٩٩٧/٩/٩ موعدا لفض المظاريف وممارسة المتقدمين تسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه
نظير مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها لاغير)
تقدم العطاءات بداخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس القطاع التجارى مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو لن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه للشروط وللشركة الحق فى رفض اى عطاء دون ابداء الأسباب

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

* لشركة توزيع محاسبة تجيد الكمبيوتر خريجة ١٩٩٤ - ١٩٩٥ تليفون ٥٩٧١٢٢٨
* لشركة المصريين تطلب محاسبين وامناء مخازن ومندوبين وسائقين وعمال مخازن ابراج سيدى جابر ليومين ٢:٥
* مندوبين علاقات عامه وموظفى كاونتر (يفضل نوبى) وسكرتيرات لشركه الخليج الدوليه بسموحه بجوار مكتب تصاريح العمل للمقابلة اليوم وغدا ت ٤٢٠٢٧٢٧
* شركة تطلب مندوبين تسويق من الجنسين بالمرتب والحوافز ٣ ايام ت٥٨٧٦٧٥٨

فرصة ذهبية
شركة اجنبية توفر العمل بدخل يصل الى ٩٠٠ ج شهريا ت ٥٩٧٣٩٠٢

كيرفيس
تطلب
• مشرفين أمن (سيارات)
• ضباط أمن (مؤهل)
من جميع المحافظات
• مرتبات مجزية مع تأمين...
والمواصلات للجميع
• للمقابلة يوميا بمقر الشركة...

للتصييف

* فيلا عالبحر الساحل الشمالى قرية دلتا ك ٣٨ ت ٥٨٦٧٧٢٤ / ٠٢ / ٣٣٧٥٨١٤

ابادة حشرات

* كليوباترا ت ٥٤٣٨٥٣٢ للحشرات الزاحفة والفئران وسوس الخشب خ ٢٤ ساعة بالضمان

للبيع

* مصنع ببرج العرب م الثانية ٤٠٠م مبنى ٢٦٠م ١٧٠٠٠ نهائى ٤٨٢٩٧٨١
* شقة مساحة ١٢٠م لوران ت/ ٤٤٨١١٨٤

شقق مفروشة

* شقة فاخرة عالبحر بسابا باشا بالجراج والتكييف والكماليات ٠٣/٥٨٠٠٩٨٥ - ٠٢/٢٥٨٢٣٦٩

مزايدات

بيع هام بالمزاد
الجمعة ٩/٥ والسبت ٩/٦ والأحد ٩٧/٩/٧ - ٢١ش احمد قمحه بجوار كليه الهندسه الساعه ٦.٣٠م صالونات سفره بايوهات غرفه مكتب بيانو للنى شتيل ابيك
فترينه ميل إنجليزى نادره تابلوهات ونجف فرنسى
غرفه نوم لاكيه فرنسية تماثيل فازات تليفزيون
موبيليا جاريبيرا فرنسى ٢فاز ويونيونيرة سيفر
معادن فضيات كريستالات سجاد عجمى كاشان اصفهان حرير ثلاجه جنرال الكتريك بوتاجاز غساله المعاينة ٩/٤ طول اليوم
الخبير/ إسماعيل عامر
وكيل اول وزاره التموين سابقا

عطاءات ومناقصات

المؤسسة العلاجية لمحافظة الإسكندريه
شارع صفية زغلول - عماره برج الثغر
الدور الثامن
تعلن عن طرح عمليه توريد قطن طبى وغيارات طبية فى مناقصة عامه عن العام المالى ٩٨/٩٧ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر مستشفى المواساه مقابل سداد مبلغ ٥٠جنيه
وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ كتامين نهائى عند الترسية ويكون التامين نقدا او بشيك مقبول الدفع او مقابل خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٩/٢٧ الساعه الثانيه عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمستشفى المواساه
وتعتبر احكام قانون المناقصات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية جزءا لا يتجزأ من هذه الشروط فيما لم يرد فيه نص خاص

عطاءات ومناقصات

شركة النحاس المصرية
التابعه للشركة القابضة للصناعات الهندسية
تعلن الشركة عن طرح المناقصه العامه رقم ٩٧/٦ عن توريد ٥٠ (خمسون) طن قوالب رصاص درجة النقاوة لاتقل عن ٩٩.٩٪
وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٩/١٤ موعد لجنه فض المظاريف الساعه الثانيه عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من اداره المشتريات المحليه - بحجر النواتيه - مقابل سداد ٥٠جنيها (خمسون) ويشترط ان يقدم مع العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان بنكى غير مشروط سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويزداد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك صور من البطاقة الضريبية ويكون العطاء ساريا لمده شهرين من تاريخ الجلسة

شركة النقل والهندسة
سموحة - اسكندرية
تعلن لشركات القطاعين العام والخاص وقطاع الاعمال العام عن عطائها العام رقم ٩٨/٩٧/٧عن توريد ادوات كتابية
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد الكيميائى مدير عام المشتريات المحلية بشارع ٣٨ سموحة اسكندرية مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها قيمة الكراسة
تقدم العروض فى مظاريف مغلقة الى مكتب السيد الكيميائى مدير عام المشتريات المحلية فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩٧/٩/٢٣موعد فتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء ٢٪ تامين ابتدائى من قيمة العطاء ولن يلتفت الى اى عطاءات غير مطابقة للشروط او وردت بعد الميعاد وللشركة الحق فى قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب

عطاءات ومناقصات

شركة الصناعات الهندسية
شركة النحاس المصرية
لجنه المشتريات الخارجية
حجر النواتيه/ الاسكندرية
تعلن اللجنة عن طرح المناقصات التاليه:
١- مناقصه رقم ٩٧/١٢٠ لاستيراد ماكينه الفصل باللحام
جلسة فتح المظاريف يوم ٩/١٧
٢- مناقصة رقم ٩٧/١٢١ لاستيراد موانع تسرب خاصه بطلمبات الضغط العالى
جلسة فتح المظاريف يوم ٩/١٨
٣- مناقصة رقم ٩٧/١٢٢ لاستيراد دايات
جلسة فتح المظاريف يوم ٩/٢٠
٤- مناقصة رقم ٩٧/١٢٣ لاستيراد مواتير درافيل
جلسة فتح المظاريف يوم ٩/٢١
وعلى الوكلاء التجاريين راغبى الاشتراك فى هذه المناقصات استلام كراسه الشروط والمواصفات من مقر الشركة بإداره المشتريات الخارجية مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها لاغير) للنسخه ويشترط ان يقدم مظروفين فنى ومالى والتامين الابتدائى المطلوب بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى غير مشروط بذات عمله العطاء بالاضافة الى الاستماره ١٤ وكلاء تجاريين.

للايجار مفروش

* بشروت اثنين نوم مكيفه بالتليفون سوبر لوكس لمدة ت ٥٨٠١٢٤١
* ٢وصاله بضباط مصطفى كامل بالتليفون والكماليات ترى البحر ٥٣٤٠٨٠٣ / ٥٤٦٢٥٣٤

فرص

* شقة تمليك بالهانوفيل على البحر وشقة بالقانون الجديد بالرمل ٤٨٠٤١١٧

بط مسكوفي

* تعلن مزارع الايمان عن فتح باب التعاقد للبط المسكوفى ٩٦١١١٧٦ /٠٤٠/ ٤٣٢١٣١٥ /٠٣/ ٣٤٣٤٩٥ /٠٦٤

للايجار

* فيلا الف م٢ بالتليفون للايجار بالقانون الجديد ومفروش بمدخل الهانوفيل امام الملاهى طريق اسكندرية مطروح تصلح لنشاطات متعددة ت/ ٠٣/٥٨٧٨٣٥٦

للتمليك

* (ساوث انتورث) صلاح للجمال بورصه عقارية يوميه عرض شقق البائع وتسهيلات للمشترى ت ٥٨٠١٩٨٣ / ٥٨٠١٩٨٤

فرصة للبيع
شقة ٢٠٤م٢ ترى البحر بعيسابى بسعر مغرى ت ٥٤٣٤٧٧٢

للتمليك

* شقة ٩٠م موقع متميز كفر عبده ت/ ٤٨٠٩٠٠٩
* شقة بسيدى بشر بنك فيصل الاتصال الحاج فتحى تليفون ٥٧٧٨٤١٤
* شقة بسيدى جابر الاتصال الاستاذ صلاح تليفون ٥٤٦٥٧٥٣

* فرصة ٨٠م٢ بالازاريطة بحرية بانوراما ترى البحر ت٠٢/٣٧٣٣٦٦٦

* استلم بالعجمى ٦اكتوبر شالية وشقة بروف س. لوكس بتسهيلات ٢١٥٥١٤٢ ٠١٢ / ٥٨٦٧٤٨٢
* شقة فاخره ١٤٠م٢ رشدى ٣ريسبشن و٢نوم وحمامان ت/ ٥٤٣٣٦٠٢
* شقة بجليم بقرب سابا باشا ١٥٠م بالرابع نهائى ٢٢٠٠٠٠ج / ٠٢/٣٦٣١٣٦٣
* شقة ٦٥م٢ سوبر لوكس بالتليفون بالمنتزه نهائى ٣٥٠٠٠ج ٥٤٧٢٦٦٣

الدكتور على السمان
ينعى
الأستاذ الدكتور على عبد المنعم المفتى
فقيد العلم والإسلام والإنسانية

كنت متفردا فى علمك ومهنتك ووصل صيت تفردك الى امريكا واوربا ونقلت علمك ومعرفتك الى جيل يتحمل المسئولية بعدك

كنت متفردا فى اسلامك فكنت طرفا نشطا ومتميزا من بين ما اختارو طريق التقي والورع وتعميق الإيمان والفكر الإسلامى واكرمك الله وانتهيت من بناء مسجد قبل وفاتك بايام

كنت متفردا فى انسانيتك فكان للفقير مكانا فى عطائك ومشروعاتك الخيرية وكان آخر اعمالك الصالحة جمعية عيون مصر التى اقمت صرحها مع اهل الخير فى صبر خلال اعوام طويلة وتبدأ عطاءها بعد اسابيع قليلة وكنت متفردا فى صداقتك مودتك نحو رجال من مشارق الأرض ومغاربها ينتمون الى عائلة كبيرة مختارة يربطها العطاء والمثل

اللهم ادخله فسيح جناتك وهب والديه الصبر والسلوان واعاهدك الله ان انقل رصيد الأخوة والمحبة والمودة الى رفيقة طريقك حرمك الدكتورة أمانى التى واجهت رحلة السنوات الأخيرة فى شموخ ونبل والى نجلك احمد وكريمتك شيرين خير هدية من الله اليك كذرية صالحة وذكرى عطرة

الدكتور ممدوح الشافعى وحرمه
ينعيان أستاذه وزميل عمره وحبيبه
الدكتور على المفتى
ويشاطرون الأسرة الاحزان ويدعون الله أن يتغمده بواسع رحمته

الجمعية الرمدية المصرية
مجلس الادارة والاعضاء والعاملون ينعون بمزيد من الاسى والحزن
الاستاذ الدكتور
على المفتى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية عيون مصر
المركز الطبى ومستشفى النور للعيون
اعضاء ومجلس إدارة الجمعية وجميع العاملين من اطباء وإداريين ينعون ببالغ الحزن والاسى رائدهم ورئيس مجلس إدارتهم
الأستاذ الدكتور
على عبدالمنعم المفتى
ويتقدمون باخلص العزاء للسيدة الفاضلة حرمه الدكتورة امانى زايد ونجليه احمد والدكتورة شرين المفتى كما يتقدمون باخلص العزاء لوالده الدكتور عبدالمنعم المفتى ووالدته السيدة نوال شاهين

نقابة السادة الاشراف
الشريف
احمد كامل يس
نقيب السادة الاشراف
ينعى ببالغ الحزن والاسى الشريف
الدكتور
على عبدالمنعم المفتى
عضو المجلس الاعلى لنقابة الاشراف
ويدعو الله ان يتغمده برحمته

الأستاذ الدكتور
سيف الدين الكاتب
ينعى ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور
على المفتى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿ يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى ﴾
صدق الله العظيم

بمزيد الحزن والاسى
ينعى
فاروق عبدالمنعم
أخاه المرحوم
الاستاذ الدكتور
على المفتى
داعيا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكريم برحمته ويلهمنا واسرته ومحبيه الصبر والسلوان

الدكتور
أحمد برهان الدين إسماعيل
رئيس مجلس إدارة
الشركة المصرية الدولية للصناعات الدوائية (ايبيكو)
ورؤساء القطاعات والعاملون ينعون
المغفور له الأستاذ الدكتور
على عبد المنعم المفتى
ويتقدمون بخالص العزاء لوالده
الأستاذ الدكتور عبدالمنعم المفتى
راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته

الدكتور
عاكف المغربى
رئيس المجلس العربى الأفريقى لطب العيون
واعضاء المجلس
ينعون ببالغ الحزن والاسى
المغفور له الأستاذ الدكتور
على عبدالمنعم المفتى
احد اعلام طب العيون
فى مصر والعالم العربى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مصرية للهندسة والتجارة والمقاولات
اسرة العاملين بالشركة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور
على عبدالمنعم المفتى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عميد طب القاهرة
ورئيس مجلس إدارة مستشفيات جامعة القاهرة
والوكلاء ومدير عام المستشفيات وهيئة التدريس والعاملون ينعون ببالغ الحزن
الأستاذ الدكتور
على عبد المنعم المفتى
أستاذ طب وجراحة العيون
ويشاطرون الأحزان والده الاستاذ الدكتور
عبدالمنعم المفتى
أستاذ الأمراض الجلدية
وحرمه الأستاذة الدكتورة
امانى عبدالحميد زايد
استاذ الطب الطبيعى
وكريمته الدكتورة شيرين
وشقيقه الأستاذ الدكتور
مدحت المفتى
استاذ الأمراض الجلدية
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نادى قضاة مصر
المستشار مقبل شاكر
رئيس النادى وزملاؤه ينعون بمزيد الحزن والاسى الأستاذ الدكتور
على عبد المنعم المفتى
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

اسرة توب للاعلان
تنعى بمزيد من الحزن والاسى
العالم الكبير الاستاذ الدكتور
على عبدالمنعم المفتى
سائلين المولى عز وجل ان يدخل الفقيد العزيز فسيح جناته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان

محمود العربى
واسرة مجموعة شركات العربى للتجارة والصناعة
ينعون بمزيد الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور
على عبدالمنعم المفتى
استاذ طب جراحة العيون بطب القصر العينى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دكتور امين زايد
ينعى ببالغ الحزن والاسى اخا عزيزا وصديقا وفيا الاستاذ
الدكتور علي المفتى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الامراض الجلدية
كلية طب القاهرة
ينعى مجلس القسم والمدرسون المساعدون والمعيدون والنواب والعاملون بالقسم
الاستاذ الدكتور
على المفتى
تغمده الله برحمته ولاسرته العزاء

دكتور
فاروق اسماعيل
رئيس جامعة القاهرة
ونواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس والعاملون والطلاب ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الدكتور
على عبدالمنعم المفتى
الاستاذ بكلية طب
قصر العينى
تغمد الله الفقيد الكريم برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

الدكتور احمد الشرقاوى
وحرمه
ينعون ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور
على المفتى
ويتقدمون للدكتورة امانى زايد والعائلة بخالص التعازى ويدعون الله ان يتغمد الفقيد بالرحمة

الدكتور محمد ندا
ينعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ
الدكتور على المفتى
ويقدم خالص العزاء لاستاذه الدكتور
عبدالمنعم المفتى
وللاستاذ الدكتور
مدحت المفتى
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

الدكتور عاصم فرج
يتقدم بخالص العزاء لاستاذ الجيل الدكتور
عبدالمنعم المفتى
والاستاذ الدكتور
مدحت المفتى
فى وفاة فقيد الطب المرحوم
الاستاذ د. على المفتى
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

قسم طب وجراحة العين / كلية الطب جامعة القاهرة
رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس والمعيدون والنواب وهيئة التمريض ينعون بمزيد من الحزن والاسى
استاذ دكتور
على المفتى
الاستاذ بالقسم ويفتقدون فيه عالما جليلا واستاذا فذا ولخا كريما ويتقدمون لاسرته الكريمة بخالص العزاء

العاملون بمستشفى القدس الشريف بالمهندسين ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ
الدكتور علي المفتى
لفقيدنا الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة اطباء مصر
النقيب واعضاء مجلس النقابة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور
على عبدالمنعم المفتى
استاذ طب وجراحة العيون بطب القصر العينى
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون
الدكتور اسامة سليمان
ينعى الاخ الكريم والصديق العزيز والطبيب الانسان والعالم الكبير
الاستاذ الدكتور
على المفتى
مصابنا فيه جلل وحزننا عليه عظيم ان العين لتدمع وان القلب ليحزن وانا لفراقك ياحبيبى لمحزونون

الدكتورة نجوى حجازى
صاحبة صيدلية الحكمة بالدقى
تنعى بمزيد من الحزن والاسى
ا٠د٠على المفتى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمد محمد ابو العينين
واسرة سيراميكا كليوباترا جروب
يتقدمون بخالص العزاء الى
الحاج مصطفى هارون
فى وفاة السيدة
والدتـــه
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته
والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان
(انا لله وانا اليه راجعون)

مجموعة شركات روبكس
رئيس مجلس الإدارة
عضو مجلس الإدارة المنتدب
مديرو الإدارات والعاملون بالشركات
يشاطرون بمزيد من الحزن والأسى
الحاج مصطفى هارون
والحاج شعبان هارون
الأحزان لوفاة والدتهم المرحومة
الحاجة روحية عبد المعطى
سائلين المولى العلى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم الأسرة الصبر والسلوان

جميع العاملين بمركز المغربى للعيون والأذن بطريق المدينة جدة
يتقدمون باحر التعازى القلبية
للدكتور عصام الجيار
مدير المركز فى وفاة المرحوم **والــده**
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته
والهم الأسرة الصبر والسلوان

الدكتـور
عـاكف المغربـى
وجميع العاملين بمستشفيات ومراكز المغربى بالدول العربية
يتقدمون باحر التعازى القلبية
الدكتور عصام الجيار
المدير الطبى المساعد للمجموعة
فى وفاة المغفور له
والــده
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

محمد شمعة والعائلة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور
على عبدالمنعم المفتى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

على شمعة والعائلة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور
على عبدالمنعم المفتى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور جلال العنانى
ينعى ببالغ الحزن والاسى صديقه
الدكتور على المفتى
ويشاطر الاحزان
الدكتور عبدالمنعم المفتى
الدكتور مدحت المفتى
الدكتورة أمانى زايد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مركز طيبة
للأجهزة العلمية والطبية
مهندس محمود الحناوى
والعاملون بالمركز ينعون ببالغ الحزن
الأستاذ الدكتور
على عبدالمنعم المفتى
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الأستاذ الدكتور
هاشم فؤاد
عميد الطب الأسبق والعائلة
ينعـون بمزيد الأسى والألم عـالما كبيرا من اعمدة طب العيون
الأستاذ الدكتور
على عبد المنعم المفتى
ويتقدمون بالعزاء لأسرة الفقيد اسكنه الله فسيح جناته

البقاء لله
الدكتور فتحى عرفات
رئيس جمعية الهلال الاحمر الفلسطينى وجميع العاملين بمستشفى فلسطين بالقاهرة ينعون بمزيد من الحزن والأسى العالم الجليل ورجل الخير والانسانية
الأستاذ الدكتور
على عبد المنعم المفتى
اسكنه الله فسيح جناته والهم عائلته الصبر والسلوان

دكتور محمود سليمان
ينعى
استاذه ومعلمه واخاه
أ٠د٠ على المفتى
داعيا له بالرحمة ولاهله الصبر والسلوان

الدكتور
عمر محمد على
ينعى ببالغ الحزن الصديق الوفى
الاستاذ الدكتور
على المفتى
للفقيد العزيز الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

محمود عمار وحرمه
يشاطرون ببلغ الحزن والاسى
الاستاذ مجدى ابو غالى
فى وفاة المغفور لها السيدة حرمه
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجموعة شركات مصر الصفا وجميع العاملين بها يشاطرون السيد رئيس مجلس الادارة الاستاذ
مصطفى حلمى ابو عيطة
فى وفاة حرم ابن خال سيادته كما يشاطرون الاستاذ
مجدى ابو غالى
الاحزان فى وفاة حرم سيادته وللاسرة خالص العزاء

على دبوس
العضو المنتدب للمصرف العربى الدولى واسرته يتقدمون بخالص العزاء إلى
الأخ والصديق
مجدى ابوغالى وأسرته
وعائلتى ابوغالى وذكرى فى وفاة المغفور لها باذن الله حرمه الحاجة
هالة ذكرى
والبقاء لله وحده

البنك الوطنى المصرى
فرع مصر الجديدة
مساعد المدير العام والعاملون بالفرع
ينعون ببالغ الحزن والاسى
حرم الاستاذ
مجدى ابو غالى
ويتقدمون لسيادته ولعائلته ابوغالى الكرام باحر التعازى واسكن الله الفقيدة فسيح جناته والهمهم الصبر والسلوان

م/ انسى ساويرس
وحرمه السيدة
يسرية لوزا والعائلة
ينعون بمزيد الحزن والاسى
صديق العمر والاخ الحبيب
سمير الفريد ويصا
ويتقدمون بالعزاء للسيدة حرمه
الدكتورة منى مكرم عبيد
وللمهندس عادل ويصا
واخوته
ولجميع افراد الاسرة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة ايديال ستاندارد
و
شركة مصر اكريليك
المديرون والعاملون يشاطرون
الأستاذ
محمد سليم زكى
رئيس مجلس الإدارة
الأحزان لوفاة شقيقه
المرحوم
محمود سليم زكى
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الشركة المصرية للصناعات الغذائية
إدارة وموظفون وعمال
تنعى بمزيد الحزن والأسى
السيد محمود سليم زكى
شقيق اللواء محمد سليم زكى
وعم السيد محمد سليم زكى
وتتقدم بخالص العزاء للأسرة الكريمة

شركة الموزعون المتحدون
ادارة وموظفون وعمال
تنعى بمزيد الحزن والأسى
السيد محمود سليم زكى
شقيق اللواء محمد سليم زكى
وعم السيد محمد محمد سليم زكى
وتتقدم بخالص العزاء للأسرة الكريمة

الشركة المصرية للمنظفات المنزلية
إدارة وموظفون وعمال تنعى بمزيد الحزن والأسى
السيد محمود سليم زكى
شقيق اللواء محمد سليم زكى
وعم السيد محمد محمد سليم زكى
وتتقدم بخالص العزاء للأسرة الكريمة

شركة الفيوم للتنمية
إدارة وموظفون وعمال
تنعى بمزيد الحزن والأسى
السيد محمود سليم زكى
شقيق اللواء محمد سليم زكى
وعم السيد محمد محمد سليم زكى
وتتقدم بخالص العزاء للأسرة الكريمة

مصطفى السلاب
ينعى بمزيد من الحزن والأسى
شقيق
اللواء محمد سليم زكى
رئيس مجلس إدارة ايديال استاندر
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

هكذا من الأصل

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ - (.... شوسل) وزير خارجية النمسا.
٢ - ثائر سياسي في عهد الثورة الفرنسية/ جاعت
٣ - مدينة ألمانية/ العذراء
٤ - ضمير الغائبات (معكوسة)/ جعله يهرب/ سيئة
٥ - كثر الماء حتى سال/ ضمير متصل.
٦ - فرد/ ما يدرك بها الانسان ما يطرأ على جسمه من تغيرات.
٧ - (البرتو...) رئيس بيرو
٨ - للنفي/تابع/ سائل الحياة
٩ - كنية الثعلب.
١٠ - فنى/ هرس (معكوسة)/ للتعريف.

الكلمات الرأسية:

١ - عاصمة النمسا/ صحراء
٢ - ادراكه/ بهارات.
٣ - سهل/ جماعة من الناس/ رمز الكويلت (معكوسة).
٤ - شقها فخرج ما فيها/ جاه (معكوسة)
٥ - بئر واسعة/ زعيم التحالف الوطني الجمهوري في الجزائر.
٦ - اخساف/ مزيج (معكوسة)
٧ - يخصه/ ذات حرص.
٨ - قطع البلاستيرا/ الة نفخ خشبية.
٩ - ولاية امريكية/ قرب.
١٠ - سكنت بعد حدة ونشاط/ قبر فرعوني كبير

حل مسابقة أمس

حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠	تبدو راضيا وحياتك العاطفية سعيدة
الثور ٤/٢١: ٥/٢١	انسان تعاشره يبدو منه ما يغضبك
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١	إنك موضع حسد وغيرة من الزملاء
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣	انت ملهم فاتبع وحى ضميرك
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣	مفاجآت سارة في حياتك العملية
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣	يوم بديع للسفر والرحلات والاحتفالات
الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣	تفاهم وحب وسعادة مع من تحب
العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢	كسب مادى أو ادبى فى العمل
القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢	شخصية لطيفة ترتبط بها عاطفيا
الجدى ١٢/٢٣: ١/٢٠	فى المساء انظر للأمور ببساطة
الدلو ١/٢١: ٢/١٩	السعادة تدق بابك في منتصف هذا النهار
الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١	مغامرة او فكرة ناجحة فاقدم ولا تخف

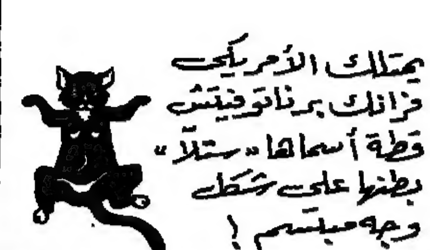
● شندى ●

فى مثل هذا اليوم

١٩٦٩ ثورة ليبيا ـ الاطاحة بالملكية واعلان الجمهورية العربية الليبية.
١٩٧٥ مصر وإسرائيل توقعان بالاحرف الأولى على اتفاقية بشأن انسحاب اسرائيل من الاراضى المحتلة .
١٩٨٩ جائزة البحر الأبيض للكاتب نجيب محفوظ تقديرا لأعماله الأدبية
١٩٩١ اكتشاف قبر العالم العربى ابن النفيس بمحافظة البحيرة .

صدق أو لا تصدق






ألف حكاية وحكاية

الهلاك فى الإبرة!!

تقول الحكايات الشعبية، إن ملكة النحل طارت ومعها كمية من العسل الطازج، هدية إلى ملك الأزهار. وتذوق الملك تلك الهدية الحلوة، فشعر بسرور لايوصف، ووعد النحلة ان يستجيب لأى شىء تطلبه منه في مقابل هديتها الرائعة.

قالت النحلة: «سوف أكون سعيدة جداً إذا أصبح لكل نحلة إبرة، تعاقب بها الناس الذين يسرقون منها العسل»

وحزن ملك الأزهار كثيراً عندما سمع تلك الرغبة، لأنه كان يحب الناس، وكان يعرف أن عسل النحل فيه شفاء لهم. لكنه كان قد وعد بتنفيذ رغبة النحلة، فأمر أن يكون لكل نحلة إبرة.

ولكن الإبر التى حصل عليها النحل، كان فيها هلاك ذلك النحل، فإذا لسعت بها نحلة إنساناً، التصقت الإبرة بالجرح، وماتت النحلة!!

سمع شيخ حكيم هذه القصة، فقال «إذا جاءت إليك الفرصة، فلا تستخدمها في أذى الآخرين، وإلا يرتد الأذى إليك أنت نفسك !!»

تقديم: يعقوب الشاروني رسوم: عادل البطراوى

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية
فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»

صدق الله العظيم

انتقلت إلى رحمته تعالى
المغفور لها باذن الله

الحاجة هالة ذكرى

حرم المحاسب مجدى مصطفى ابوغالى

رجل الاعمال بالقاهرة وصاحب شركات ميجوفيش وابوغالى بالعبور

ونجل المغفور له باذن الله الحاج مصطفى ابوغالى عميد تجار الاسماك وابن شقيق الحاج اسماعيل ابوغالى تاجر الاسماك بالعبور ورئيس شعبة تجارة الاسماك بالغرفة التجارية بالقاهرة

وكريمة

المهندس محمد حمدى ذكرى الشهير بكمال ذكرى

رجل الاعمال بالقاهرة والاسماعيلية والعريش

ووالدة

هند ابوغالى بالجامعة الامريكية خطيبة المهندس محمد ماهر ابوغالى نائب رئيس مجلس ادارة شركة ابوغالى موتورز بروكسى وايمان بالجامعة الامريكية ومحمد بالمدرسة الامريكية الدولية بالعبور AIS

وشقيقة المهندس احمد ذكرى والسيدة سميه ذكرى والسيدة لمياء حرم اللواء ياسين الغزالى

وحرم شقيق

المحاسب ماهر ابوغالى رئيس مجلس ادارة شركة سيارات ابوغالى موتورز بروكسى والمحاسب منتصر ابوغالى صاحب مجموعة شركات أبوغالى جروب والمحاسب منير ابوغالى صاحب اسماك ابوغالى بالعبور وشهاب والمهندس محرز ابوغالى صاحب شركة ابوغالى للمقاولات واسماك ابوغالى بالعبور وحرم كل من ابوزيد ابوغالى بالاخبار والمهندس وجدى انور بالهيئة العربية للتصنيع وشفيق عباس الجواهرجى بالصاغه والمهندس مختار عواد والمرحوم الدكتور بكر القبانى والمرحومة حرم على السيد رجل الاعمال

وبنت شقيق وشقيقة

كل من المرحومين احمد ذكرى وصالح ابوذكرى والفريق اول فؤاد ابوذكرى والمهندس رفعت ذكرى والمهندس فايز ابوذكرى والمرحومات حرم المرحومين اللواء عبدالله مهدى والدكتور محمد ابورجب وحرم القبطان فريد ابوديش

وبنت عم وخال

محمد وصالح ابوذكرى رجال الاعمال بالقاهرة ورشيده ابوذكرى حرم اللواء سيف جمال ونهى ابوذكرى حرم الوزير المفوض اسماعيل رشدى بلندن والمهندس ابراهيم حلمى المقاول بالاسكندرية وحرم المهندس محمد العبد والقنصل احمد درويش بنيويورك والمهندس حمدى رفعت ذكرى وحرم الاستاذ غازى ناصر رئيس مجلس ادارة نادى سيارات الخليج والمهندس عمرو ابوذكرى وحرم على شعراوى واللواء طارق ابورجب والمهندس حاتم ابورجب وحرم الكابتن ابراهيم امام بمصر للطيران والدكتورة منى ابورجب بمستشفى الازهر والمهندس ادهم ابودبش واكرم ابوديش بالمانيا واشرف ابودبش المحامى والمهندس عدلى كريم رئيس مجلس ادارة شركة النصر لصناعة المواسير سابقا والدكتور ذكرى خالد ذكرى الاخصائى بمعهد الاورام والمهندس سيف ذكرى رئيس مجلس ادارة شركة ريجوا واحمد عبدالقادر ذكرى والمهندس عبدالله ذكرى وعبدالنبى ذكرى المقاول والمرحوم اسماعيل صالح ذكرى مدير جمارك سيناء سابقا والمقدم احمد اسماعيل صالح ذكرى

وحرم عم وخال

المهندس محمد ماهر ونيرمين ماهر حرم المهندس احمد عجيز بال ABB ونانسى ماهر حرم المحاسب احمد اباظه بال CIB ونورا ماهر بالجامعة الامريكية والمهندس مصطفى منتصر بجامعة بوسطن بأمريكا وكريم منتصر بال AIS ومحمد ونهى وريهام منير بالثانوى ومصطفى ومنية محرز بالابتدائى وشريف ومدحت ومعتز ابوغالى اصحاب اسماك ابوغالى بمدينة نصر والمحاسب حازم وجدى ببنك الشركة المصرفية ومروه بالسياحة وبهاء وبلال القبانى بجامعة القاهرة وبسمه القبانى بالجهاز المركزى للمحاسبات حرم الرائد طارق عجيز بشرطة المطار والمحاسب وليد شفيق ووائل بتجارة عين شمس ومحمد ومى طه بالجامعة والدكتور مصطفى على السيد بالبساتين والمحاسبان عادل وسيد على السيد بسيارات ابوغالى وحرم ابراهيم عبدربه التاجر وسعيد نعمان بهيئة التصنيع ومحمود عيد بايطاليا

وحرم ابن عم وخال

المهندس محمد اسماعيل وعبدالله وعبدالرؤوف والمحاسبان عبدالوهاب وعبدالرحمن اسماعيل ابوغالى تجار الاسماك بالعبور والتوفيقية ومدينة نصر والحاج مصطفى ابوعيطه صاحب مجموعة شركات مصر الصفا وتاجر الاسماك بالعبور والحاج محمد حلمى محمد صاحب مجموعة شركات مصر الحجاز والحاج عبدالله حلمى محمد صاحب مجموعة شركات جرين ايجبت والحاج احمد حلمى محمد رجل الاعمال والحاج احمد ابوغالى واخوته وحرم كل من ابراهيم الدسوقى امين عام جامعة حلوان سابقا وفوزى سلام بمصر للطيران وفوزى خليل بالطيران المدنى والمحاسب نورالدين محمد محمود صاحب شركة مصر النور للرخام والمحاسب محمد عبدالفتاح صاحب مصنع الاتحاد للمعادن والمرحوم عبدالمنعم عويس واولاده وسيد سليم واخوته ورمضان موسى واخوته واللواء ممدوح غانم نائب رئيس جهاز مدينة العبور واخوته واللواء مرسى غانم مدير مكتب السيد رئيس ديوان رئيس الجمهورية وشقيقته

وحرم ابن شقيقة

الاستاذ حسن مدبولى المحامى والدكتور مهندس سيد مدبولى رئيس قسم العمارة بهندسة عين شمس وحسنى مدبولى رجل الاعمال والمهندسان مرسى وابراهيم مدبولى وحرم كل من المرحوم سيد يوسف وصلاح الهوارى المحامى وعبدالكريم مصطفى ورجب مدبولى رجال الاعمال باسيوط والقاهرة

وقريبة ونسيبة جميع عائلات ابوغالى والرياينه والحرارزه والرماضنة وسهل والديلم والصعايدة بسوهاج والاسكندرية والقاهرة وأبوذكرى بالقاهرة والعريش وأبوعيطة ومدبولى وعباسى وعليش وعبدالفتاح حسين والدكتور صلاح زين الدين وعجيز وأباظة بالشرقية

وشيعت الجنازة امس ويتقبل العزاء مساء اليوم الاثنين بالسرادق المقام بجوار مسجد الخلفاء الراشدين بالميريلاند بمصر الجديدة ولاعزاء للسيدات

تلغرافيا ميجوفيش الدقى الجيزة

ونسألكم قراءة الفاتحة للفقيدة

آل ذكرى بالعريش

يحتسبون عند الله فقيدتهم الغالية

السيدة هالة ذكرى

كريمة كمال ذكرى
وحرم الاستاذ مجدى ابو غالى
والعزاء يومى الاحد والاثنين بالعريش

دكتور عبدالمنعم سعودى

يشاطر
المحاسب ماهر أبو غالى
والمحاسب منتصر أبو غالى
والمحاسب مجدى أبو غالى
الأحزان فى وفاة

المرحومة هالة ذكرى

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة شركة المهر لتجارة
واستيراد السيارات ش.م.م
أبو غالى موتورز
تنعى بمزيد من الحزن والأسى

حرم السيد المحاسب مجدى أبوغالى

ووالدة خطيبة السيد المهندس
محمد أبو غالى
نائب رئيس مجلس الادارة
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

أحمد سعودى

رئيس مجلس ادارة
شركة مودرن موتورز
واعضاء مجلس الادارة
والمديرون وجميع العاملين بالشركة
يشاطرون
المحاسب ماهر أبو غالى
والمحاسب منتصر أبو غالى
والمحاسب مجدى أبو غالى
الأحزان فى وفاة

المرحومة هالة ذكرى

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توفيق صادق توفيق
وليد توفيق صادق
خالد توفيق صادق
والاسرة

ينعون بمزيد الحزن والأسى
السيدة **حرم** السيد الاستاذ
مجدى أبو غالى
ويتقدمون بخالص تعازيهم القلبية إلى الاخوة
الاستاذ منتصر أبو غالى
والاستاذ ماهر أبو غالى
للفقيدة ا لرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس محيى على بحيرى
رئيس مجلس إدارة
شركة رد سى للمشروعات السياحية
والمهندسون والعاملون بالشركة
يشاطرون الأستاذ المحاسب
مجدى ابو غالى
الأحزان لوفاة **زوجته**
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مهندس مصطفى منتصر ابو غالى
الاستاذ كريم منتصر أبو غالى
يشاطرون عمهم الاستاذ مجدى ابو غالى وأولاد عمهم
الاحزان فى وفاة الغالية

السيدة هالة ذكرى

للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
(الذين إذا اصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون)

مجموعة شركات أبو غالى
نواب رئيس المجموعة ومديرو العموم
وجميع أسرة العاملين بشركات المجموعة
يشاطرون بمزيد من الحزن والأسى
الأستاذ منتصر أبو غالى
رئيس المجموعة
لوفاة السيدة الفاضلة

هالة ذكرى

حرم شقيق سيادته
الأستاذ مجدى أبو غالى
وكريمة الحاج كمال ذكرى
راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة
برحمته ويلهم جميع الأسرة الصبر والسلوان

مجموعة شركات
مصر الحجاز

محمد حلمى محمد ابو عطية
والاسرة
يحتسبون عند الله تعالى

حرم ابن خالة المحاسب
مجدى ابو غالى

صاحب شركات ميجو فيش
وابو غالى بالعبور
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

رفعت السعودى
يتقدم بخالص العزاء
لعائلة أبو غالى
لوفاة السيدة الفاضلة المرحومة

هالة ذكرى

حرم المحاسب مجدى أبوغالى
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

محمد السيد القصراوى

العضو المنتدب
للشركة المتحدة لتجارة السيارات
القصراوى
يشاطر بمزيد من الحزن والأسى
المحاسب ماهر ابو غالى
والمحاسب منتصر ابوغالى

فى وفاة المرحومة هالة ذكرى

حرم شقيقهم المحاسب مجدى ابو غالى
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مجموعة شركات الهندسية للسيارات
مهندس محمد مصطفى الغرباوى
مهندس مجدى العلايلى
مهندس رفيق البدرى
مهندس أحمد الغرباوى
وجميع العاملين يشاطرون
عائلة أبو غالى
الأحزان لوفاة المرحومة

هالة ذكرى

حرم المحاسب مجدى أبوغالى
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم المحاسب

سمير محمد القيعى

بخالص الشكر لجميع المتفضلين بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء ووزير الخارجية والعاملين ببنك مصر بدمنهور وادارة تفتيش بنك مصر العطارين واهالى دمنهور وكفر الزيات الكرام وتحيى الاسرة ذكراه العطرة بمنزله مساء الثلاثاء ٩/٢ والملك والدوام لله

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم اسرة المرحوم الاستاذ

عصمت الهوارى المحامى



بالشكر والتقدير لكل من واساهم فى مصابهم سواء بالحضور او النشر او البرق ونخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيدة قرينته والسيدان علاء وجمال مبارك والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء ونوابه وشيخ الأزهر والوزراء والمحافظين الحاليين والسابقين والمستشار رئيس محكمة النقض والنائب العام ورئيس ديوان رئيس الجمهورية وجميع العاملين برئاسة الجمهورية والحرس الجمهورى وشرطة رياسة الجمهورية والعاملين بوزارة الاسكان وبنك التعمير والاسكان وبنك مصر إيران ورئيس حزب الوفد والهيئة العليا واعضاء الحزب وجريدة الوفد والنقابة العامة والنقابات الفرعية للمحامين والمحامين ورجال القضاء ونقابة محفظى وقراء القرآن الكريم والقراء ونقابة الصحفيين والمقاولون العرب وقادة وضباط القوات المسلحة والشرطة والمهندسين والاطباء والمحاسبين والدبلوماسيين والفنانين ورجال الفكر والكتاب والصحفيين جزاهم الله عنا احسن الجزاء وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين بالمنزل الثلاثاء ١٩٩٧/٩/٢

مجدى راشد

المحامى

يتقدم بالشكر لكل من تفضل بمواساته فى وفاة الأستاذ الكبير

عصمت الهوارى

المحامى

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

لتكن مشيئتك

شكر وذكرى الاربعين

بالفشن للام الغالية



لويزة عياد رزق الله

حرم

المرحوم الخواجا صموئيل ابراهيم رزق الله

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر

سيادة رئيس الجمهورية

ورئيس الوزراء والوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى واساتذة كلية العلوم بالمنصورة والاطباء والصيادلة ونقابة الصيادلة ببنى سويف والزراعيين والمحاسبين ورجال التعليم والقضاء وعمد ومشايخ الفشن

كما تتقدم الاسرة بوافر الشكر

لقداسة البابا شنودة

والانبا اثناسيوس مطران بنى سويف لكريم مواساته والاساقفة والمطارنة وكهنة كنيسة السيدة العذراء بالفشن وتدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور صلاة القداس الالهى لراحة نفسها الطاهرة الساعة الثامنة صباح غد الثلاثاء ٢ سبتمبر بكنيسة السيدة العذراء (بالفشن)

ماما الحبيبة

فراقك ادمى قلوبنا

ابناؤك وبناتك واحفادك

الذين ردوا كثيرين

الى البر كالكوكب

الى ابد الدهور

الانبا دوماديوس

مطران الجيزة ومجمع الكهنة والاسرة يقيمون الذكرى الثالثة للكاهن الخادم والمعلم حبيب المسيح

القمص صليب سوريال

بالقداس الإلهى بكاتدرائية مارى جرجس الثامنة صباح غدا الثلاثاء ٩٧/٩/٢

بسم الله الرحمن الرحيم

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة

فايقة موسى حسين

حرم الراحل الحاج شافعى حسن عبد الله مدير التعليم الخاص سابقا والدة الراحل المهندس محمد موسى شافعى زوج السيدة فردوس الناضر والدكتور احمد رضا شافعى بمستشفى المعادى زوج الدكتورة مرفت عبد الموجود والسيدة هناء شافعى حرم المهندس سمير صادق رئيس مجلس إدارة شركة انتك ايجيبت والسيدة منى شافعى مساعد مدير ببنك القاهرة باركليز حرم الاستاذ ثروت عبد الموجود عضو مجلس ادارة شركة نوفارتس لجرو ايجيبت وجدة المهندس خالد والمهندس احمد محمد شافعى والمهندس حاتم والمهندس تامر وياسمين سمير صادق ومحمد وريم ودينا احمد شافعى واحمد وهايدى ومايان ثروت عبد الموجود وشقيقة كل من الاستاذ عبد العظيم والراحلين عبد الحميد وعبد المجيد موسى وشقيقة حرم كل من الراحل مرتضى مرسى والراحل حسن عثمان والمهندس عبد الرحمن اسماعيل والراحل فتحى حسن عمدة المحسمة سابقا والحاج عطا والحاج سليم والأستاذ رفعت وزوجة عم وخال الدكتور سيد عبد المقصود واخوته واللواء محمد عبد الله واللواء احمد عبد الله والدكتور ضيائى دياب واخوته والدكتور مهندس طارق شلبى واخوته وقريبة ونسيبة عائلات عبد الله بالمحسمة والاسماعيلية وآل الناضر وصادق والباروكى ونجم وقد شيعت الجنازة امس والعزاء اليوم ٩٧/٩/١ بمسجد القوات المسلحة

ال رشدان امام قاعة المؤتمرات وللسيدات وتلغرافيا ٣٦ش الفريق محمد ابراهيم - المنطقة السادسة - مدينة نصر

«وبشر الصابرين الذين إذا اصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون»

صدق الله العظيم

شكر وذكرى الاربعين

لعميد عائلتى سعيد والمحضر ببورسعيد والدقهلية للمرحوم الحاج

كمال احمد البرعى

المدير العام بالقناة

للتوكيلات الملاحية سابقا ورئيس مجلس إدارة جمعية النصر الزراعية تتقدم الأسرة وجميع اصهارهم واقاربهم بجزيل الشكر للمتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم الغالى بالحضور والنشر ويرجون ان يعتبر كل منهم هذا الشكر خاصا به ويسألون الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد برحمته وستحيى الأسرة الذكرى بدار المناسبات بالمسجد العباسى ببور سعيد الاربعاء ٣ سبتمبر ونسألكم قراءة الفاتحة على روحه الطاهرة

الى الحبيب الغالى

الزوج والاب والجد الحاج كمال

ان العين لتدمع وإن القلب ليحزن وإنا لفراقك لمحزونون ولانقول إلا مايرضى ربنا إنا لله وإنا إليه راجعون وإنا جميعا ان شاء الله على دربك سائرون - زوجتك الحاجة جميلة اولادك احمد ومها ونيبال وايمان

احفادك احمد وخالد شميس محمد ومها وضياء الخولى محمد وروان ومنة الله احمد البرعى

الى روح والدى

وصديق عمرى بابا كمال

لن استطيع ان ارثيك ابدا ماحييت فانت معى دائما كما عودتنى ابنك وصديقك الدكتور احمد

الابرار يضيئون كالشمس بملكوت ابيهم

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الدكتور

عادل شفيق غبريال

تتقدم الاسرة بالشكر للسيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى والسيد رئيس الوزراء والوزراء السابقين والحاليين والسادة الاطباء وكل من تفضل بالحضور او البرق

شكر خاص للكنيسة

كما تتقدم الاسرة بجزيل الشكر لقداسة البابا شنوده الثالث واصحاب النيافه المطارنه والاساقفه وجميع الاباء الكهنه ورئيس الطائفة الانجيلية واسرة جريدة وطنى

وتدعو الأسرة الأهل والأصدقاء لحضور صلاة القداس الإلهى فى تمام الساعة التاسعة صباحا يوم الثلاثاء الموافق ٩/٢ بكنيسة مارمرقس بشارع كليوباترا مصر الجديدة

الابرار يضيئون كالشمس بملكوت ابيهم

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الاستاذ

وليم صالح نصر الله

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم لفقيدهم الغالى وتخص بالشكر رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورجال القوات المسلحة والبابا شنودة الثالث والمطارنه والاساقفه والكهنه وشركة البدرمانى وسيقام القداس لروحه الطاهرة غدا الثلاثاء الثامنة صباحا بكنيسة مارى جرجس الجيوشى

نوالى نشر

الاعلانات المؤجلة تباعا

«انا لله وانا اليه راجعون»

توفى الى رحمة الله فى ريعان الشباب

محمد عبدالرحمن عقل موسى

الطالب بالجامعة الامريكية

نجل الاستاذ عبدالرحمن عقل نائب رئيس تحرير الاهرام ورئيس القسم الاقتصادى بالجريدة والسيدة يسرية البيلاوى المدير بالبنك المصرى التجارى وشقيق زياد الطالب بالجامعة الامريكية ونجل شقيق الشهيد الرائد محمد عقل والسيدات بثينة وتماضر وعظيمة عقل وحفيد المرحوم الحاج احمد عقل عمدة بهادة بالقناطر الخيرية والمرحوم المستشار على البيلاوى ونجل شقيقة الدكتور محمد البيلاوى المدرس بطب قناة السويس والسيدة كريمة البيلاوى حرم الاستاذ الدكتور سامى الشافعى بطب الاسكندرية ونجل ابن عم وخال السيد عمرو موسى وزير الخارجية والدكتور مصطفى الانور وعبدالسلام الانور العضو المنتدب للبنك المصرى البريطانى والعميد محمد الانور والمهندس هشام الانور وابن خال حازم عمرو موسى والمرحوم اللواء عاطف الامير والسيدة ثريا عبدالله وكيل وزارة التعليم سابقا والشيخ محمود ابوالعز واخوته والامير ابوالعز واخوته وعبدالرحمن نصر والدكتور معتز عبدالمؤمن واخوته والمهندس صلاح شمس واخوته والحاج عبدالفتاح عبدالمؤمن والاستاذ عبدالمؤمن ابوالنصر واخوته واسامة السوقى المحامى واخوته والمهندس صلاح نصر واخوته والاستاذ عبدالكريم الكورانى واخوته وابن عم محمد عابدين ابوزيد موسى والنقيب ابو زيد موسى واخوته وقريب ونسيب عائلات موسى والبيلاوى وجميع عائلات بهادة بالقناطر الخيرية والشافعى بالاسكندرية وعائلة الكفراوى ونجم وسعد بدروة

العزاء الليلة بمسجد عمر مكرم وتلغرافيا ١٩ ش احمد حشمت الزمالك

عزاء اسرة الاهرام

رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير الاهرام ومديرو التحرير ونواب ومساعدو رئيس التحرير ورؤساء الاقسام وكل افراد اسرة الاهرام بقلوب يملؤها الحزن والاسى يشاطرون الاخ الزميل الاستاذ

عبدالرحمن عقل

نائب رئيس التحرير

الاحزان فى وفاة نجله زهرة الشباب

محمد عبدالرحمن عقل

اللهم اسكنه فسيح جناتك والهم اسرته واهله ومحبيه الصبر والسلوان

عزاء القسم الاقتصادى

اعضاء اسرة القسم الاقتصادى بكل مشاعر الحزن يشاطرون

الاستاذ عبدالرحمن عقل

نائب رئيس التحرير ورئيس القسم احزانه فى الفقيد الغالى نجله اللهم الهمه واهله الصبر والسلوان

رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والادارة العليا واسرة العاملين بالبنك المصرى التجارى

يشاطرون ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ عبدالرحمن عقل

نائب رئيس تحرير الاهرام

والسيدة الزميلة حرمه

يسريه البيلاوى

مدير ادارة التخطيط والمتابعة بالبنك

فى وفاة نجلهما المرحوم

محمد عبدالرحمن عقل

انا لله وانا اليه راجعون

ويسألون الله ان يلهمهم الصبر والسلوان

البنك المصرى التجارى

رئيس واعضاء مجلس الادارة واسرة العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم

محمد عبدالرحمن عقل

نجل الاستاذ عبدالرحمن عقل نائب رئيس تحرير الاهرام والسيدة يسرية البيلاوى مدير ادارة التخطيط والمتابعة بالبنك للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رقد على رجاء القيامة المرحوم

هنرى جرجس عوض الله

صاحب مكتبة المحبة الجديدة بالاسكندرية

زوج لندة فرج وشقيق صبحى وصبرى بالمعاش والمرحومين عوض الله وفهمى وشكرى جرجس وعم سامى عوض الله واخوته ودلال حرم جوزيف القس يوحنا حنين وجورج وموريس والدكتورة مارسيل حرم القس اغسطينوس بامريكا ومجدى ومراد وعادل ومنير وايفيت حرم المهندس مرقص حنا وفينيز حرم الدكتور فخرى فريد وابن عم مينا وفرنسيس ميخائيل وحرم صبحى وحليم عزيز وقريب حرم القس صموئيل عبده باسكندرية ونسيب فهمى وسامى شتا ببرما وانجال المرحوم مطر تادرس بكفر يعقوب وقريب صبرى صليب وتوفيق غطاس ونصر رزق واخوته وباقى افراد الأسرة بطنطا وفيشا والقاهرة والاسكندرية وشيعت الجنازة امس الاحد

تلغرافيا صبرى ٢٧ طلعت حرب اسكندرية

انتقل للامجاد السماوية امس المرحوم

زكريا يعقوب الزرقى

ناظر مدرسة الاقباط بالبرشا سابقا والد فايق بالادارة الصحية بملوى وابراهيم وفايز وجوزيف وجوزيفين باستراليا ومراد مدرس بهور وجد جوزيف شحاتة باستراليا وابن عم عزيز كيرلس ونسيب آل متقريوس بالقاهرة ومقاريوس والبحكى بملوى وباقى عائلات الزرقى والعزاء تلغرافيا هور

شيعت امس جنازة المرحومة

فتينا كامل الحمادى

زوجة مصطفى السنوسى المصور الصحفى بالاهرام وكريمة كامل الحمادى بالمنصورية والحاجة سنيه عبدالمنعم وشقيقه دكتور اسماعيل بالهيئة العربية للتصنيع ودكتور احمد بالمركز القومى للبحوث وابراهيم الاستاذ بالتعليم ونسيبة عائلات كل من السنوسى وحجازى والاهوانى ونواره بلبيس شرقية والخضيرى بالمطرية دقهلية ومنصور بالاسماعيلية ومصطفى باسوان وعبدالعاطى بقنا وعائلة فتح الباب بالقاهرة

واقيم العزاء بدار مناسبات سيدى الحبيب شارع السد السيدة زينب تلغرافيا ١٩ عطفة مظهر شارع سلامه السيدة زينب

البقاء لله وحده

فقيد عائلة الشيخ

بالمنوفية وكفر الشيخ

توفى إلى رحمة الله تعالى

الاستاذ

ممدوح محمود الشيخ

وكيل الوزارة

رئيس الإدارة المركزية للشئون القانونية

بهيئة كهرباء مصر

نجل المرحوم الأستاذ محمود سليمان الشيخ من رجال التعليم ووالد المحاسب حاتم بشركة بيكر ايستون للخدمات البترولية وحسين الشيخ بالأول الثانوى بمدرسة القناة بالمعادى وتهانى الشيخ بليسانس حقوق عين شمس وزوج شقيقة شمس الدين الشيخ المدير بتأمينات المنوفية سابقا وابراهيم الشيخ المدير العام بكهرباء القاهرة وشقيق المرحوم عبدالعزيز الشيخ المدير العام السابق بإعادة التأمين وحرم شفيق خطاب وكيل وزارة التموين السابق والمرحومة حرم المرحوم على صديق من رجال التعليم وابن شقيق الدكتور سليمان الشيخ المدير العام السابق بوزارة الصحة وعم وخال محمود ومحمد الشيخ المحاسبان بكهرباء مصر وأيمن وياسر صديق المحاسبان بشركة النيل للإسكان وحرم كل من المحاسب خالد الشيخ بسوق والمحاسب عاصم شمس بالكويت والمهندس حسام حسن وابن عم وخال محمود الشيخ المدير العام السابق بالمحاسبات واحمد الشيخ المستشار الإدارى للنيل للهندسة العمومية وعبدالعزيز الشيخ مدير الإدارة بكهروميكا والمهندس منير الشيخ بسوق ومحمد ممدوح الشيخ المدير العام بايليجكت والدكتور عادل الشيخ الأستاذ بكلية الطب والدكتور محمد الشيخ مدير كلية الدفاع الوطنى والدكتور طلعت الشيخ الأستاذ بهندسة القاهرة والدكتور عمر الشيخ بانجلترا والدكتور صلاح الشيخ الأستاذ المساعد بهندسة القاهرة وعبد المنعم الشيخ والمدرس بالمنوفية وعبدالرحمن الشيخ بكهرباء المنوفية وطارق واسامة الشيخ المحاسب بالاسكندرية وعبدالرحمن وفتح الله وكمال الشيخ بالتعليم ورمزى الشيخ بساحل الجوابر والمستشار لطفى الشيخ والمهندس نيازى الشيخ المدير السابق بمياه القاهرة والدكتور عزت الشيخ عميد كلية تجارة الأزهر الأسبق والمحاسب عادل الشيخ المستشار الاقتصادى للكيماويات والبويات وسمير الشيخ المحامى والمهندس عبدالمنعم الشيخ والمحاسب ممتاز الشيخ بمعاشات طنطا والمحاسب مجدى الشيخ بكهروميكا والمهندس سالم الشيخ بكهرباء مصر ونائل الشيخ المحاسب بهايدليكو ووائل الشيخ المحاسب بفندق فيرو ايجيبت والمهندس زكريا الشيخ والمهندس سمير الشيخ بطنطا وفتحى الشيخ الموجه بالتعليم وصبرى الشيخ شيخ بلدة ساحل الجوابر واحمد الشيخ المدير بالبطاريات والمهندس احمد الشيخ بكهرباء المنوفية والمحاسب علاء الشيخ بالمحاسبات وتامر الشيخ المحامى وراجح الشيخ المحامى وحرم كل من المرحوم محمد ابوشادى بكفر الزيات وجمال حجازى المدير العام بالقضاء العالى والمرحوم محمد جوالى السفير بالخارجية سابقا والمهندس مدحت حسن رئيس القطاع بالمقاولون العرب والمرحوم الدكتور مجدى إمام الأستاذ بعلوم القاهرة سابقا والمحاسب خالد الشيخ بالشباب والرياضة بطنطا ومحمد راضى المدرس بالسعودية وقريب ونسيب عائلات راضى بساحل الجوابر والتيجى بسوهاج وخطاب بنزلة السمان والبحطيطى والانور ببهيا وخليفة باسيوط والرشيدى بدمياط ويوسف توبة وشمس وحسن عبدالفتاح وجوال والدكتور ابراهيم حسن وحجازى والمنياوى وطه وجبر بالقاهرة وسالم بكفر سالم وأميرى بالاسكندرية والمرحوم كمال ابراهيم وكيل وزارة الداخلية السابق وزنان ببنى مزار وسعد بصقط اللبن وميتو بطنطا وترجم بنزلة ترجم وأبوشادى بكفر الزيات وحميدة بأبى الخاوى وقايد بصا الحجر ونصار بيمم وشيعت الجنازة امس والعزاء مساء اليوم الاثنين بمسجد عمر مكرم تلغرافيا ١٦ شارع ٢٥١ بحلة المعادى ونسأل الله تعالى أن يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ونسألكم قراءة الفاتحة على روحه

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

رقدت على رجاء القيامة السيدة

مارى ميخائيل

زوجة المرحوم

الدكتور انيس كامل

ووالدة المحاسب شريف بشركة شكرى للصناعة والتجارة زوج المهندسة هالة الفونس والدكتورة فاتن مدرس الصحة العامة بطب الاسكندرية حرم المهندس المعمارى جمال سمعان وجدة شادى وامجد شريف واسير جمال بسان مارك وشقيقة المرحوم صليب والمهندس صبحى باستراليا والمرحومة حرم المرحوم رياض قلدس وشيعت الجنازة السبت ٨/٣٠ تلغرافيا شريف وفاتن جناكليس

البقاء لله

انتقلت الى رحمة الله تعالى

الحاجة

السيدة عبد المولى علام

حرم المرحوم الحاج عبد النبى حسن والدة جميل بامن مؤسسة الاهرام وعلام بالنقل العام وسيد بالشريف للبلاستيك ومحمد بادارة الكهرباء وجدة رأفت بمركز أمن الاهرام وشقيقة المرحومين الحاج امين ومحمد علام ونسيبة عائلة عبد النبى بميت البيضا وعائلة علام بالعطف مركز الباجور منوفية - وقد اقيمت ليلة العزاء امس الاحد ٨/٣١ بمنزل الاسرة ٢٩شارع احمد محمد سالم المتفرع من شارع العرب الشرابية القاهرة - تلغرافيا نفس العنوان

عزاء أمن الاهرام

اللواء مدير عام الأمن

ومديرو الادارات والوكلاء ورؤساء الاقسام وجميع العاملين باسرة الأمن والاطفاء بمختلف مواقع المؤسسة يشاطرون زميلهم

جميل عبدالنبى حسن

مشرف الأمن باكتوبر

لوفاة المرحومة والدته - تغمدها الله برحمته والهم اسرتها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

توفيت الى رحمة الله السيدة

بسمة عبدالنبى محمد

والدة كل من سامية احمد بالميكروفيلم - الاهرام وكرم احمد بشركة ابوغالى - هوندا وحماة كل من محمود ابوراضى بالمعاش ومحروس خطاب اعلانات الاهرام ومصطفى ابوبنيا دار التعاون وفتحى حمزة بالتليفزيون وعبده حسين بتوزيع الاهرام واخت عبدالنبى عبدالنبى محمد

والعزاء تلغرافيا: بولاق الدكرور ٣٨ ش احمد البنا من عبده خطاب - ارض اللواء

مركز الاهرام

للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

المدير العام ونائبه ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام وجميع العاملين بالمركز يشاطرون الزميلة

سامية احمد حبيب

الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ادارة الانتاج الميكروفيلمى والهندسى

يشاطرون الزميلة

سامية احمد حبيب

الاحزان لوفاة والدتها للاسرة خالص العزاء

فى ذمة الله

المهندس الزراعى يونس حسن كحلة

والد كل من نادر ويونس ومحمد رئيس محكمة الزقازيق وطارق والد حرم كل من عبد الحميد كحلة ومصطفى سلطان وحازم كحلة ومحمود السودانى وشقيق الحاج عبد العزيز والحاج عثمان والحاج محمد بالدلنجات وخال ابراهيم وعادل فؤاد وقريب ونسيب عائلات جمال الدين بدمنهور وجمعة بالمنصورة والرشيدى بالاسكندرية وشيعت الجنازة يوم السبت ١٩٩٧/٨/٣٠ تلغرافيا ١٣ احمد عرابى الاسكندرية

توفى الى رحمة الله

اثر حادث اليم

الاستاذ

سعيد احمد ابوخطوة

المستخلص بالجمارك شقيق محمد ابوخطوة رئيس مراقبة البضائع والسيد ابو خطوة صاحب نجمة ابو خطوة وحلمى ابو خطوة والمهندس انور ابو خطوة ووالد محمد وحسام واحمد وابن عم الحاج محمد ابو خطوة صاحب شركات ابوخطوة وانور ابو خطوة والدكتور عبدالقادر والحاج احمد ابو خطوة صاحب محلات ابو خطوة واخوته ومحمد عبدالعزيز ابو خطوة صاحب كايروجيت واخوته وابن عم حرم احمد عبدالحميد والحاج رومة محسن والمهندس فاروق وهبة والعزاء تلغرافيا ١٩ شارع فرنسا

شيعت اول امس جنازة المرحومة

الحاجة

سعدية محمد زيادة

حرم المرحوم محمد السيد غيطاس المدير العام بشركة السكر

تلغرافيا ١ المهدى بن بركة مدينة نصر

عائلة خريصة بفوة

شيعت امس بفوة جنازة المرحومة حرم الحاج محمد محمود خريصة التاجر بفوة والدة المحاسبين حمدى وصلاح ورائد محمد بمباحث الاسكندرية وعادل رجل الأعمال ووالدة حرم العقيد محمود بهنسى نائب مامور شبراخيت والدكتور سعد محرم بهندسة المنصورة والدكتور محمد الجريد بتربية دمنهور وشقيقة الأستاذ محمد السوقى وحرم المرحوم محمد فضلية وحرم الأستاذ محمد دراز بمحلة دياى وقريبة الحاج جابر خريصة وكمال خريصة واخوتهم وعائلات باشا وغندر ومحرم والجريد بفوة وبهنسى بالسالمية وجودة بالاسكندرية والعزاء تلغرافيا فوة

فقيد عائلة المسايكة

بالدوير ودير مواس

والمراونه ببنى محمديات

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

جمال زكى على

والد سيد ومحمد وشقيق الحاج عبدالرازق وفاروق زكى المزارعين وحرم هلال حسين تلغرافيا الدوير صدفا

البقاء لله

شيعت امس جنازة

المرحومة

حرم المغفور له

فضيلة الشيخ

عبدالعزيز محمد عيسى

وزير شئون الازهر الاسبق

والدة السفير محمد عيسى مساعد اول وزير الخارجية السابق زوج الدكتورة سوسن الدروى مستشار وزير التعاون الدولى واسامة عيسى رئيس القطاع القانونى ببنك فيصل الاسلامى المصرى زوج السيدة سامية عيسى بالمصرف العربى الدولى وايمن عيسى نائب مدير السكرتارية بمؤسسة الاهرام زوج السيدة سوسن الشال الموجهة بالازهر والمحاسب وائل عيسى بامريكا والدكتورة اميمة عيسى بالشركة العامة للدواجن حرم جمال عبدالرحمن ومنى عيسى حرم الدكتور الصيدلانى نجيب عامر والبيقه عيسى بالصندوق الاجتماعى للتنمية حرم العميد ابوبكر شلبى وقريبة ونسيبة جميع عائلات الاحمر وعيسى والدسوقى بشبراخيت بحيرة ونراز بمحلة دياى والسيد رمضان بالقاهرة والنهرى بفارسكور وسلامة الشربينى بالاسكندرية والدروى بملوى وعيسى بكفر الشيخ والشال ببنى بكار وعبدالرحمن بالوراق وعامر بشبرا وشهاب وشلبى بالشرقية وفوده بميت برة ومحفوظ حمدى بالقاهرة

وستقام ليلة المأتم بمسجد عمر مكرم غدا الثلاثاء ١٩٩٧/٩/٢ والعزاء ٩ شارع الحجاز المهندسين تلغرافيا آل عيسى جريدة الاهرام

ادارة السكرتارية العامة

المدير ووكلاء الادارة وجميع العاملين يشاطرون الزميل

ايمن عبدالعزيز عيسى

نائب مدير السكرتارية العامة

الاحزان لوفاة السيدة والدته

للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ممتاز حجازى

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة

الاستاذ محمد عيسى

والاستاذ اسامة عيسى

للوالدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

توفيت إلى رحمة الله

الأستاذة الدكتورة

إقبال بشندى خلف الله

من الرعيل الأول بهيئة الطاقة الذرية

زوجة الأستاذ الدكتور محمد النسر ووالدة الدكتور أسامة النسر المدرس بكلية الهندسة جامعة عين شمس والدكتورة ايمان النسر زوجة الدكتور عصام فهيم بالمركز القومى للبحوث وتكنولوجيا الاشعاع وشقيقة كل من المهندس رفعت والدكتور احمد والدكتور فاروق بانجلترا والدكتور كمال بكندا والدكتور عزت بامريكا وحرم الدكتور عبد الفتاح حفناوى وحرم الاستاذ احمد عبد الجواد وقد شيعت الجنازة بالأمس وتقام ليلة العزاء مساء اليوم الاثنين بدار المناسبات بمسجد الخلفاء الراشدين بالميريلاند والعزاء للسيدات تلغرافيا فندق النزهة مصر الجديدة

شيعت يوم السبت جنازة المرحومة

قدرية سليمان قنصوه

حرم المهندس عثمان محمود عثمان وشقيقة محمد لبيب قنصوة وبنت عم المهندس عبدالستار قنصوه وكيل وزارة الزراعة والمهندس عبدالله قنصوع عمدة قويسنا وسرور نائب العمدة واخوته وعباس امين وحلمى عبدالفتاح واخوتهم وعمه الدكتور سيد والدكتورة سوسن والاستاذة ماجدة والدكتورة ليلى وخاله المهندس عزت المليجى وعلاء ووفاء والمرحومة صفاء المليجى وبنت عمه اللواء شرطة صبرى لبيب واخوته واللواء شرطة صبرى شندى واخوته والدكتور ابراهيم عزت شندى واخوته واللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية الاسبق واخوته والمهندس احمد عبدالقادر غنيمة نقيب التطبيقيين واخوته والعزاء تلغرافيا قويسنا البلد

مصر للطيران

ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس القطاع التجارى ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين

المرحومة والدة الزميل

وائل عاشور عبدالله

ضابط حركة

بالادارة العامة للمحطات

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران

ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع الخدمات الارضية ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين

المرحوم والد

المهندس

مسعد محمد بيومى

بالادارة العامة للانشاءات

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

انتقل الى رحمة الله الاستاذ

يوسف صلاح الدين الجندى

رئيس خبراء شمال القاهرة سابقا والد الدكتور مهندس شريف الجندى بامريكا والاستاذة ماجدة الجندى مدير مساعد بنك ناصر ببورسعيد حرم اللواء ممدوح شتا رئيس قطاع الشئون الادارية بشركة بورسعيد لتداول الحاويات والمهندس احمد الجندى مدير ادارة الجودة بمصر للكباسات والدكتور خالد الجندى بامريكا وابن عم دكتور محمد رشدى الجندى ولواء مهندس على رشدى واخوتهما والمستشار سيد خليل الجندى والدكتور محمد والحاج احمد الجندى وقريب جميع عائلات الجندى بالقاهرة وبنى سويف وشتا ببورسعيد وابوالعزايم وطاهر وخورشيد وابوشامه بالقاهرة وقريب الدكتور مجدى صلاح والدكتور عبدالحميد والمحاسب محمد والمهندس احمد ابوشامه والاستاذ فؤاد امين اللقوه وكيل وزارة العدل والمستشار حسنى حماده رئيس محكمة الاستئناف وقد شيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا ٨٠ب ش بن سندر حمامات القبه

البقاء لله

شيعت جنازة المرحومة الحاجة

فاطمة ابو العينين

الموجهة بالتربية والتعليم حرم الدكتور محمود حافظ شاهين استشارى التخدير بمستشفى الفتح بالمعادى كريمة المرحوم ابراهيم ابو العينين والمرحومة حكمت العاصى والدة الدكتور هشام زوج الدكتورة مها نصر والمهندسة هالة حرم الدكتور مدحت كامل وشقيقه المستشار الدكتور محمد ابو العينين نائب اول رئيس المحكمة الدستورية العليا ومدير مركز التحكيم التجارى الدولى والدكتور مصطفى ابو العينين استاذ التحاليل الطبية بجامعة القاهرة والمهندس احمد والمهندس مجدى والسيدات رجاء وعلية الموجهات بالتربية والتعليم والدكتورة سلوى وقريبة ونسيبة عائلات ابو العينين وشاهين والعاصى والصادى وموسى وعبده وايوب وقاسم والشناوى والسبكى وهنداوى وقنديل وسراج الدين والعزاء الثلاثاء ٩/٢ بدار مناسبات مسجد صلاح الدين بالمنيل بجوار كوبرى الجامعة تلغرافيا ٩ش الزبير بن العوام فم الخليج

فقيدة عائلة القاضى

شيعت امس جنازة

المرحومة

سعاد محمد حسنى

كريمة المرحوم احمد حسنى عبداللطيف القاضى وشقيقة كل من الاستاذ احمد حسنى بالاوقاف والمهندس جمال حسنى بمؤسسة القطن بالاسكندرية وحرم المرحومين الاستاذ صالح عبدالوهاب والاستاذ ثمارات عبدالهادى والاستاذ سعيد عبدالحكيم وعمة وخالة الاستاذ مجدى عبدالوهاب الاخصائى الاجتماعى والاستاذ محمد سعيد نائب مدير عام بالمقاولون العرب والاستاذ محمود ثمارات بالولايات المتحدة الامريكية والاستاذ عبدالحكيم سعيد رجل اعمال وحرم المستشار مصطفى عبدالرازق مساعد وزير العدل للتخطيط وحرم الاستاذ مصطفى توفيق وحرم الاستاذ محمد سامى وحرم الاستاذ سمير صادق بقناة السويس للتامين وحرم الاستاذ احمد مجاهد وحرم المهندس عبدالله شعراوى بقطر والسيدة لمياء بالطيران السعودى وحرم المحاسب خالد عباس بالجهاز المركزى للمحاسبات وابنة شقيقة المرحومين محمد واحمد ابراهيم القضابى ونسيبة وقريبة عائلات القاضى بالقايات والقضابى وعبدالهادى احمد عبدالصمد بالقضابى وياسين بعباد والمرحوم المستشار زكى حسين وستقام ليلة العزاء مساء اليوم بدار مناسبات الكلية الحربية تلغرافيا وللسيدات ٧٤ شارع عبدالعزيز فهمى النزهة مصر الجديدة

آل كتكوت بمنفلوط يزفون الى السماء اثر حادث اليم الملاكين

شيوى وميرنا صموئيل

كريمتا الاستاذ صموئيل وليم والسيدة هدى انور المدرسين بالاعدادى بالقوصية وكريمتا شقيق رائد شرطة وجدى وليم واخوته وكريمتا شقيقة دكتور رفعت انور واخوته وقريبة جميع عائلات منفلوط والعزاء تلغرافيا منفلوط

طب عين شمس

الاستاذ الدكتور

حامد محمود شتلة

عميد الكلية ورئيس مجلس ادارة مستشفيات جامعة عين شمس والوكلاء ورئيس الادارة المركزية للمستشفيات واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون

والدة الاستاذة الدكتورة

منار سعدالدين التونسى

الاستاذ المساعد بقسم الطفيليات بالكلية

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس واعضاء الجمعية الزراعية المشتركة بسمالوط والعاملون بادارة التعاون الزراعى ينعون المهندس اورى سيد زيادة مدير الادارة سائلين للفقيد الرحمة

ثروت حسن على

رئيس مجلس ادارة الشركة العقارية للبنوك الوطنية للتنمية وعضو مجلس ادارة بنك بورسعيد ينعى بمزيد من الحزن والاسى الزميل الاستاذ

على ماهر سليمان

ويبكى فيه القيم والاخلاق راجيا للفقيد الرحمة ولزملاؤه واسرته اعز العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

«انا لله وانا اليه راجعون»

فقيد آل نمر والمختون بمساره

توفيا لرحمة الله امس الاول اثر حادث اليم

الشقيقان المهندس جلال عبدالمالك النمر والعقيد مجدى النمر

مدير ادارة مباحث التهرب الضريبى باسيوط والدى احمد وحسن وحسين والاء مجدى النمر بالتعليم ومحمود ومروه جلال النمر بالتعليم نجلى المرحوم العقيد شرطة عبدالمالك النمر وشقيق العقيد محيى النمر بالادارة العامة لتصاريح العمل والرائد محمد النمر بالادارة العامة للمسطحات المائية بالقاهرة ومصطفى المزارع وحرم المهندس ثروت عبدالمالك وابن شقيق المرحوم زكى جلال عمدة مساره والمرحوم اللواء شرطة كامل النمر والمرحوم اللواء شرطة فتحى النمر والمرحوم الشيخ عبداللطيف النمر ومحمود فخرى النمر والشيخ هاشم فخرى وعبدالستار ونمر عبدالجابر والشيخ حشمت عبدالمالك والعقيد محمد ممدوح والمحاسب كيلانى وابن عم عزت زكى عضو مجلس المحافظة ومحمد زكى المزارع والمهندسان محمد فهمى بمجلس مدينة القوصية ومحمود فهمى رئيس قرية مساره والمهندس طلعت حلمى واخيه عبدالجابر بمصنع صقر بالهيئة العربية للتصنيع والعقيد طارق النمر والرائد محمد ناجى بمباحث النقل والمواصلات بالقاهرة وعادل انور الموجه بالتربية والتعليم واحمد انور وكيل مدرسة فاطمة الزهراء والمهندس محمد انور بتكرير البترول باسيوط ومحمد فتحى وكيل بتموين اسيوط وناصر رجل الاعمال ومصطفى عبداللطيف المزارع وسمير عبداللطيف المدرس ببير العبد وهانى امين المدرس بفاطمة الزهراء والمهندس يحيى امين احمد بالادارة الزراعية بقنا واحمد محمود فخرى ببنزايون ديروط ومحمد محمود الشيخ بمساره واحمد محمد فخرى مدرس اول بمساره الاعدادية وصالح بالسعودية وابن عمة المهندس احمد شرموخ عمدة شرموخ والدكتور محمود بالسعودية وعصمت يونس مدير عام مصنع الغزل والنسيج بالمنيا وابن خالة محمد عبدالحفيظ مبروك عمدة دير القصير والنقيب احمد عبدالحفيظ معاون مباحث صدفا والحاج حسين كامل بريحانه والمهندس احمد الشربينى المدرس بالقوصية وقريب ونسيب عائلات شرموخ بشرموخ وعمر بريحانه والخيارى وحقناوى ببلا وجبالى وشربينى وعسقلانى بالمختون ومبروك بدير القصير والجندى بخارفه واغا بصنبو ومهران وفرج بنزله فرج وعبداللاه بنزله عبداللاه والبيلاوى والفوالات ببلاو وعلم الدين واحمد بكر ويونس بالقصير وعاشور باسيوط ومجاهد بالوادى والخرابزه بالمعابده وكيلانى وشهيب وعبدالسلام بدر بديروط وجاد الرب ببانوب وحبيب بكوم انجاشه والقضا بالجبالصه وسلمان بنزله سلمان ومناع بديرمواس وحسين ويحيى بفزاره والشيخ زكى توفيق بقلانش وتمساح بالهواجل والجعافره والشاذلى بملوى والقواسم بنزالى جنوب ودرويش وخليفه بالمندره وجميع عائلات مساره والعزاء تلغرافيامساره

نادى

مستشارى مجلس الدولة

رئيس واعضاء النادى ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الاستاذ وائل مصطفى حسن النائب بمجلس الدولة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة رؤية للعمارة والديكور

مجلس الادارة والمهندسون يشاطرون المهندس

خالد محمد عيسى

المدير العام الاحزان لوفاة المرحوم

اللواء اسامة زريق

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك المصرى لتنمية الصادرات

رئيس مجلس الادارة ونائب رئيس مجلس الادارة والمديرون وجميع العاملين بالمركز الرئيسى والفروع يشاطرون

الزميل

عمرو احمد رفعت الدهشان

فى وفاة والدته

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة كلية الزراعة جامعة القاهرة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد

السيدة عبير صلاح الدين عبدالوهاب

المعيدة بقسم الحشرات الاقتصادية

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجموعة شركات بمبم

والعضو المنتدب ينعون

المرحوم كامل ابراهيم الشيخ

والد المهندس هلال

والاستاذ احمد الشيخ

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر

هكذا من الأصل

حقائق

بعدما تلاشت صدمة الحزن التي انتابتني بعد سماعي نبأ مقتل الأميرة ديانا ودودي الفايد، في حادث تصادم نتج عن اضطرار قائد السيارة للقيادة بسرعة جنونية هربا من الصحفيين الذين يلاحقونهما، ثار في ذهني سؤال خطير هو: هل يمكن أن يؤدي الاعتداء على خصوصيات الشخصيات العامة إلى مثل هذه الكوارث الإنسانية المحزنة، وهل تعد الصحافة مسئولة - بأي شكل من الأشكال - عن هذه الدماء التي اريقت والأرواح التي ازهقت وهل الصحافة هي التي وضعت هذه النهاية المأساوية لواحدة من احدث واشهر قصص الحب في العالم، تابعتها الدنيا كلها بشغف، وتوقع الجميع لها نهاية سعيدة، وهل الصحافة مسئولة عن هذه الصدمة التي انتابت كل الناس؟!

وبينما اسائل نفسي، تذكرت كلمات للأميرة ديانا تعد إجابة على هذه التساؤلات، فقد قالت ذات مرة وهي تكاد تبكي وتتمزق ألما: «إنني اتوقع مثل اي شخصية عامة أن أكون محط اهتمام الصحافة والإعلام والفضوليين من الناس، ولكنني لم اكن اتوقع أن تجري المتابعة كل دقيقة وأن تكون قاسية إلى هذا الحد الكبير على حالتي النفسية وعلى كياني كله».

يبدو لي، أن الصحافة ليست بريئة من دماء ديانا ودودي، ويبدو لي أيضا، أن الحدث سوف يطرح على كل الدوائر العالمية المهتمة بشئون الصحافة وحقوق الإنسان، سؤالا مهما يثور بين الحين والآخر، وهو كيف نستعيد التوازن المفقود بين حرية الصحافة في الكتابة والتصوير والتعبير، وبين حقوق الأفراد بما في ذلك الشخصيات العامة في احترام خصوصياتهم وستر حياتهم الشخصية وصونها بعيدا عن أضواء الصحافة.

إن كفاح كل الشعوب من أجل حرية الصحافة، لن يؤتي ثماره إلا إذا اقترن بإيجاد توازن يمنع الصحافة من التغول والتوغل على خصوصيات الناس، وبدون هذا التوازن فقد تكون الصحافة هي العربة التي قتلت ديانا ودودي وساعتها يجوز أن ندعو الله لهما بالرحمة.

فمن الحب ما قتل.. او من الصحافة ما قتل!

إبراهيم نافع

من غير عنوان

.. وانتهت رحلة ديانا مع الحب والألم

★في ظل الحياة المضطربة للاميرة ديانا مع الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا دخلت ديانا غمار العمل العام بقوة من اجل التخفيف من معاناة البشر رافعة شعار أريد أن اكون حتي أقوم بما استطيع عمله للتخفيف من المعاناة... كانت قد تلقت رسالة من الام تريزا تقول فيها



الأميرة ديانا ولقاء في احدى الجمعيات الخيرية عندما زارت مصر منذ ٥ سنوات في نفس العام الذي اعلنت فيه الانفصال عن زوجها تشالز

انها تنتظر بشوق زيارتها للهند فكان لهذه الرسالة وقعا كبيرا في نفس ديانا وقبل أن ترحل ديانا باسابيع قليلة كانت هناك في البوسنة تقود حملة ضد الالغام وقبلها ذهبت الي انجولا لتظهر بوجه انساني اكثر إشراقا رغم احزانها وهمومها . قيل إنها قديسة حنون في افقر مناطق العالم حيث الملايين من الاطفال المعوقين والمشردين ولم تكن اقل شجاعة من كثيرين عندما طلبت الذهاب إلي مواقع الجنود البريطانيين اثناء حرب الخليج إلا أن الاسرة المالكة رفضت طلبها واخبرتها ان تتوجه لزيارةزوجات الجنود في المانيا .

ورغم تجريدها من دورها الرسمي كسفيرة متجوله لبريطانيا إلا انها لم تكف عن النشاط الخيري والدفاع عن القضايا الاجتماعية وعن المرأة ..

وفي شجاعة ، هاجمت ديانا عدم اهتمام الحكومة باحوال المشردين في لندن فدخلت في صراع مع حكومة المحافظين لما اعتبره الوزراء تدخلا في شؤن الحكم وبعد زيارة لها للارجنتين . فمنذ عامين اطلقت عليها الصحف الارجنتينية اوصافا كثيرة منها انها ، مزيج من الام تريزا أو أودري هيبورن وشيرلي تمبل ، نالت الاميرة المعنية الكثير من الجوائز الدولية لاعمالها الخيرية لصالح الإطفال منها جائزة كبري من احدي المنظمات في نيويورك اعتبرتها علي قدم المساواة مع رئيسة الوزراء السابقة تاتشر.

تتذكر ديانا في آخر حديث لها مع صحيفة فرنسية كيف انها زارت مستشفي شوكت خانوم بباكستان للسرطان لتمضي يوما مع الاطفال مرضي السرطان وجمع تبرعات لها في زيارتها كانت تتحدث مع الاطفال في حنان وحب عندما التقت عيناها بطفل يجلس في احضان أمه ظهرت علي وجهه علامات الحزن . فطلبت من امه ان تحمله عنها قليلا وعرفت أن الطفل قد فقد نظره بسبب اصابته بسرطان في المخ ؟ وبعد اشهر قليلة . عرفت ديانا إنه توفي ولم تستطع نسيانه ابدا .

وقد وجهت إنتقادات مليئة بالمرارة للصحف البريطانية ، فقالت عنها : انها متوحشة فهي لاتغفر شيئا ، ولا تتصيد إلا الاخطاء .

ابتسامة عريضة تعلو وجه ديانا وهى تتسلم نموذج لتمثال فرعونى تم اهداؤه اليها عند زيارتها لمعبد الكرنك للاقصر

ديانا وقد اجلست طفلة معوقة على ساقيها اثناء زيارتها لانجولا وحولها بعض الصبية

وقع الحادث وعشيقة تشارلز تستعد لحفل عيد مولده

* جاء حادث وفاة الأميرة ديانا فى توقيت قاتل بالنسبة لزوجها السابق الأمير تشارلز وبالنسبة لولديها أيضا، حيث وقع في الوقت الذى كانت فيه كاميلا باركر عشيقة تشارلز تستعد لإقامة حفل كبير بمناسبة عيد ميلاده، ردا على الحفل الذى اقامه لها الشهر الماضى بمناسبة عيد ميلاده الخمسين!

كما جاء الحادث فى الوقت الذى كانت فيه الاستعدادات تجرى أيضا للاحتفال يوم ١٥ سبتمبر الحالى بعيد الميلاد الثالث عشر للأمير هارى أصغر أبناء الأميرة الراحلة من تشارلز!

مجدى يعقوب ينعاها:

كانت تحمل أفضل ما فى النفس البشرية

★ لندن ـ مكتب الأهرام: أعرب الجراح المصرى العالمى مجدى يعقوب ـ عن صدمته الشديدة للحادث المروع، مشيرا إلى جهود ديانا الخيرية ومساهماتها الفعالة طيلة حياتها فى مساعدة المحتاجين والمرضى.

وقال يعقوب فى نعيه لديانا إن الأميرة الراحلة كان لديها اهتمام كبير بالمرضى والأطفال، وكانت ذكية وحساسة للغاية، وكانت تحمل أفضل ما فى النفس البشرية من حب للخير والبشر، وكانت ديانا قد رافقت العام الماضى مجدى يعقوب لدى إجرائه جراحة فى القلب، وأثيرت آنذاك ضجة شديدة بوسائل الإعلام البريطانية التى اتهمت ديانا بأنها تريد الشهرة والاستعراض!

حكاية

ديانا : الضحية؟!

وهى فى السادسة من عمرها هجرت أمها البيت وتركتها مع أبيها الإيرل سبنسر .. المنتمى لإحدى الأسر الأرستقراطية العريقة . فشعرت بالإهانة التي لحقتها وأبيها وبالحرمان المبكر من الحب ؟!.

كان الأمل أن تجد مافتقدته من حنان الأم عندما أصبحت فى مطلع الشباب وارتبطت بالزواج من ولى عهد بريطانيا وهى فى التاسعة عشرة من عمرها.. ولكن يبدو أن القدر السيء كان فى ركابها ، فقد اكتشفت وهى لاتزال فى السنين الأولى من زواجها أن ولى العهد يعشق منذ شبابه المبكر إمرأة غيرها ، وأنه لايزال على علاقة بها ، ثم تأكدت أن زوجها بولى العهد كان موضع سخط وغضب ليس من كاميلا المرأة التى تمتلك قلب ولى العهد فقط ، ولكن من الأمير تشارلز نفسهأيضاً ؟!.

كان عليها أن تكتم مشاعرها خاصة وأنها أصبحت أما لطفلين .. وأن تراعى مكانتها كزوجة لولى العهد ولذلك أخفت ألمها وافتقادها للحب وراحت تفرغ كل طاقتها فى أعمال إجتماعية وإنسانية داخل بلدها وخارجه .. وخاصة فى دول العالم الثالث ومناطق المجاعات والأوبئة .. فاحبها شعب بلدها وعوضها عن حب زوجها ومن قبله أمها ونالت عطف شعوب أخرى وشخصيات عالمية وخاصة بعد أن اتضحت أبعاد مأساتها الشخصية وقرارها المفاجيء الذى اتخذته منذ حوالى ٥ سنوات بالإنفصال عن ولي العهد !.

ولكن رغم التعاطف الكبير الذى أحاطها بسبب حرمانها من السعادة الشخصية سواء فى طفولتها أو بعد زواجها فقد كان هناك شعور لدى الشعب البريطانى بأنه لايمكن تصور ديانا أميرة ويلز بين زراعى رجل آخر .. ويبدو أن الصحافة أرادت أن تثبت أن الأميرة الفاتنة الجميلة لاتستطيع الحياة بغير رجل ولذلك راحت تلاحقها للحصول ، ليس فقط على صورة هذا الرجل وهو مع الأميرة ولكن للأميرة وهى بين يديه وفى أوضاع حميمة!

رغم أن الصحافة حققت ذلك بصور على يخت المصرى دودى الفايد فإنها لم تكتف بذلك بل ظلت من أجل المزيد من الصور تطارد الأميرة وفارسها وهى فى باريس فجر أمس .. وكانت النهاية .. وأظنها ستثير الشعب البريطانى وأوروبا بشكل عام حول التدخل المبالغ فيه من الصحافة فى الحياة الشخصية للنجوم والمشاهير

محمد صالح

مواقف

اغتالتها المخابرات البريطانية إنقاذا للعرش. كما اغتالت المخابرات الأمريكي مارلين مونرو في مثل سنها.. فلم يحدث ولا أيام كرومويل فى القرن السابع عشر الذى نادى بالنظام الجمهورى أن استطاع إنسان أن يزلزل الأسرة المالكة كما فعلت الأميرة ديانا.

والمأساة بدأت بأن الفتاة الجميلة ديانا اكتشفت أن زوجها ولى العهد يخونها من أول يوم مع واحدة اسمها (كاميلا).. والحرف الأول من اسمها كالحرف الأول من اسمه، وهو موجود على زراير القمصان وعلى المناديل.

ولم يكتف ولى العهد بذلك بل قال لها يوما: هل تعرفين من الذى اختارك زوجة لى بعد أن رفضتنى اختك: إنها كاميلا!!

إنها أصيبت فى كرامتها ـ فى كبريائها.. ثم انجبت ولدين. أحدهما سوف يكون وليا للعهد ـ وملكا ـ وكان لابد من طلاقها.. ومن طلاق عشيقة ولى العهد.. والكنيسة تقف ضد زواج الملك من امرأة مطلقة.. إنها مشكلة عمه إدوارد الثامن.. واعترف ولى العهد بأنه خائن وسوف يبقى كذلك.

واقسمت الأميرة الجميلة أن تهدم الأسرة المالكة على أدمغة ولى العهد وأبيه وأمه.. إنها قالت أكثر من مرة بعبارة شمشونية: على وعلى أعدائى.

وانتقلت من فضيحة إلى فضيحة بعد اعترافها هى أيضا بالخيانة.. واعتراف سكرتيريها وحراسها بأنهم ناموا فى فراش الأميرة ولم تنكر وحاولت أن تثير شفقة الناس عليها.

ولكن عندما انتقلت إلى الزواج من مسلم يأتى لها بولد يكون اسمه: محمد أو بنت اسمها فاطمة.. ويكون الولد المسلم أخا لملك بريطانيا راعى الكنيسة كان لابد من حل. وجاء الحل بالقضاء على الأميرة وعريسها. وبذلك انتهى مسلسل الرعب للأسرة المالكة البريطانية.. وانتهى عذاب أميرة عاشت فى أسرة نبيلة مضطربة الأب والأم ـ ومرت بفترة شباب شديدة القلق.. وحارت البنت الحلوة بين الذهب والسلطة. بين العرش والشوارع والكباريهات والمحيطات والقارات..

ويقدر حزن الناس عليها وعلى حياتها وموتها بقدر كراهية الناس لزوجها وأمه وأبيه. وفى الحزن على ديانا لن يذكر (دودى الفايد) إلا السبب الوجيه لفضيحة: ديانا جيت!

انيس منصور

اقرأ فى:

الأهرام

الأقتصادى

- ●● مرة أخرى .. حماية المستهلك من اهمال المنتج!
- ● من يحمى صناعتنا النسيجية من الانهيار؟
- ● حيرة الأرباح الرأسمالية بين القوانين الضريبية
- ● قروض الين تنتظر المشروعات المصرية
- ● مشاكل التاجير التمويلى .. تنتظر الحل
- ● جنازة فنادق القطاع الخاص
- ● أسهم ـ المنسيون فى الأرض ـ
- ● انعاش البورصة بأموال المعاشات.

اليوم فى

- من أين يستمد ثقافته.
- سياح فنادق النوم المريح ينتشرون فى القاهرة
- أفكار المحامى المسيحى الذى يقاضى إسرائيل دفاعا عن الإسلام
- الكلمة الأخيرة .. اعترافات خطيرة لمريضين بالإيدز.
- هدية العدد : ملف خاص عن كأس العالم للشباب (مصر ٩٧)

أخبار الصباح

- ● الكاتب عبد التواب يوسف تستضيفه جمعية الرعاية المتكاملة ١١ صباح اليوم فى ندوة حول أدب الطفل فى مقرها بأرض الجولف بمدينة نصر . إنجى سمير بدار المركبات.
- ● الكاتب الصحفى صلاح منتصر يفتتح ٧ مساء اليوم الموسم الثقافى لجمعية النداء الجديد بحديث عن مصر والعالم من القرن العشرين الى القرن الحادى والعشرين.
- ● مدحت عبد المجيد المصور الصحفى بجريدة الأهرام تتم خطبته اليوم على
- ● معرض للمثال محمد رزق يفتتحه محافظ دمياط ٩ الليلة فى القاعة الخضراء بمصيف رأس البر محمد رزق من أبناء دمياط



